

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Функциональная стилистика»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – контактной работы: лекционных 12 часов, практических 24 часа, 6 часов КСР, 0,3 ИКР; 75 часов самостоятельной работы; 26,7 контроль)

Цель дисциплины:

- сформировать представление о стратифицированной модели национального языка и месте литературного языка в нем. Подготовить к профессиональному общению в устной и письменной формах. Повысить уровень речевой культуры за счет получения специальных знаний и расширения общегуманитарного кругозора.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями культуры речи с целью повышение общей культуры речи, уровня орфографической и стилистической грамотности на основе изучения нормативного аспекта речи;
- подготовить студентов к профессиональной деятельности путем создания проблемных ситуаций в процессе знакомства с правилами построения устного и письменного текста, а также речевыми формами современного делового этикета.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Функциональная стилистика» относится к Б1.В.ДВ.04.02 входит в цикл вариативных дисциплин (Б1.В.ДВ.4) и предназначена для студентов дневного отделения. Дисциплина преподается во 2 семестре 4 курса. Для ее изучения достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней (полной) общеобразовательной школе.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Функциональная стилистика» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		текста		степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	
2	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	основные компоненты образовательно го процесса	взаимодействова ть с участниками образовательног о процесса	аналитически ми и практическим и навыками филологическ ого анализа текстов и синтаксическ ого анализа его фрагментов
3	ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемы библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	основные правила подготовки и составления библиографиче ских описаний источников, необходимых для написания научных работ по изучаемой дисциплине	анализировать библиографичес кие источники по этапам исследования различных стилей	основными поисковыми системами и базами библиографи ческих источников для изучения различных стилей
4	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	базовые принципы построения текстов различных типов	самостоятельно интерпретирова ть заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицирова нно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной	основами филологичес кого анализа текста, понятийным аппаратом

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				другой языковой личностью	

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика: общая характеристика дисциплины	24	3	6	-	15
2.	Функциональные стили	44	5	9	-	30
3.	Культура речи	43	4	9	-	30
4.	Итого по дисциплине:	111	12	24	-	75

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (2 семестр)

Основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2017. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD>.
2. Олейник, М.А. (КубГУ). Текст: описание, анализ интерпретация = Text: beschreibung, analyse, interpretation : [учебное пособие филологической работе с текстом] / М. А. Олейник, И. В. Четыркина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - 2-е изд., стер. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2018. - 329 с. - Библиогр.: с. 325-329. - ISBN 978-5-8209-0666-4 – 80 экз.

Автор _____ И.Н.Пономаренко