

АННОТАЦИЯ
факультативной дисциплины ФТД В.02 «КУЛЬТУРА
МОДЕРНИЗМА И ПОСТМОДЕРНИЗМА: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ»
(направление «История»)

Объем трудоёмкости ОФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов лекций). Самостоятельная работа – 54 часа.

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 4 часа лекций, 2 часа практических занятий). Самостоятельная работа – 66 часов.

Цель дисциплины: изучить сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, хронологически представлявших период конца XIX–XXI вв., уяснить причины формирования этих направлений, отражающих исторические реалии предвоенного, военного и послевоенного времени, интеграционных и глобализационных процессов в мире в конце XX в., показать важность изучения духовной культуры для становления профессионализма историка, донести до студента, что нельзя сводить все искания в творческой деятельности человечества к социально-политической борьбе, социологизировать и политизировать художественную жизнь, делить культуру на демократическую и реакционную, что сужает взгляд на многообразие духовного мира, игнорирует то обстоятельство, что творчество включает в себя общее и индивидуальное, национальное и интернациональное, вечное и преходящее, т.е. всё то, что в совокупности составляет его общечеловеческое содержание, золотой фонд культуры человечества. Предлагаемые материалы помогут студентам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических исканий зарубежной культуры западноевропейских стран новейшего времени и призваны сформировать у студента способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления и стилевые особенности развития европейской культуры XX – начала XXI в.;
- усвоить культуру модернизма, выявить её гуманистическую и формалистическую составляющие;
- уяснить сущность и особенности культуры постмодернизма;
 - определить причины возникновения модернистских и постмодернистских направлений в мировой культуре новейшего времени;
 - сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры;
 - выработать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы;
 - развивать навыки работы с учебной и научной литературой;
 - использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.

Дисциплина «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования» является факультативом и относится к вариативной части учебного плана, является факультативом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: Культура зарубежных славянских народов, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях, Художественная культура стран мусульманского Востока, История культуры, Сравнительная история цивилизаций.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения: Культура зарубежных славянских народов, Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях, Художественная культура стран мусульманского Востока.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: История культуры, Сравнительная история цивилизаций.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции обучающегося:

1.4 Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции обучающегося:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1.	ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Основные направления и стилевые особенности развития мировой культуры конца XIX – начала XXI в., культурные традиции и историческое наследие	Работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, применять полученные знания для обработки информации, при определении	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, навыками работы с информацией

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
			народов, сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, причины возникновения модернистских и постмодернистских направлений в мировой культуре новейшего времени; закономерности и развития мировой художественной культуры; <i>основные понятия и термины.</i>	категории (мировой, локальной, региональной) культуры.	из различных источников для решения профессиональных задач.
2.	<i>ПК-1</i>	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Основы развития культуры зарубежных народов и России, основные течения в зарубежной культуре, предпосылки формирования модернизма в конце XIX в., постмодернизма в середине XX в.	Использовать в исторических исследованиях базовые знания в области мировой и отечественной культуры, анализировать и интерпретировать основные события по культуре модернизма и постмодернизма, причинах их формирования, сравнивать и сопоставлять культурологические и исторические факты, делать аргументированные выводы по	Способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в части всеобщей и отечественной культуры, методами применения научного знания в исследованиях, способностью использовать полученные знания на практике.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
				культуре модернизма и постмодернизма	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс «История мировой культуры в Новейшее время». Основные течения европейского искусства конца XIX-XX вв.	6	2	-	Не предусмотрены	4
2.	Историко-культурные предпосылки возникновения модернистских течений в европейской культуре. Революция театра и драмату XIX в.	14	4	-	-	10
3.	Символизм как выражение нового художественного мироощущения на пороге XX в. Отражение в творчестве Оскара Уайльда «чистого искусства» и социальных идей	12	2	-	-	10
4.	Первые модернистские течения XX века	12	2	-	-	10
5.	Архитектура и скульптура модернизма.	6	2	-	-	4
6.	Культура неореализма.	6	2	-	-	4
7.	Постмодернизм в культуре последней трети XX – начале XXI в.	6	2	-	-	4
8.	Культура эпохи глобализации.	10	2	-	-	8
	<i>Итого по дисциплине</i>	72	18	-	-	54

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

1	Введение в курс «История мировой культуры в Новейшее время». Основные течения европейского искусства конца XIX-XX вв.	6	1	-	Не предусмотрены	4
2	Историко-культурные предпосылки возникновения модернистских течений в европейской культуре. Революция театра и драмату XIX в.	14	1	-	-	10
3	Символизм как выражение нового художественного мироощущения на пороге XX в. Отражение в творчестве Оскара Уайльда «чистого искусства» и социальных идей	12	-	1	-	10
4	Первые модернистские течения XX века	12	1	-	-	10
5	Архитектура и скульптура модернизма.	6	-	1	-	8
6	Культура неореализма.	6	-	-	-	8
7	Постмодернизм в культуре последней трети XX – начале XXI в.	6	1	-	-	8
8	Культура эпохи глобализации.	10	2	-	-	8
	<i>Итого по дисциплине</i>	72	4	2	-	66

Форма проведения аттестации по дисциплине: эссе

Курсовая работа не предусмотрена

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013. 42 экз.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]: учебник для вузов М., 2008. 89 экз.

Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010. 30 экз.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008. 9 экз.; М., 2013. 5 экз.

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**