

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Хатуров Т.А.
подпись
« 17 » августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО ПО ЗАЩИТЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки
41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)
Европейские исследования

Программа подготовки
академическая

Форма обучения
очная

Квалификация выпускника
бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО ПО ЗАЩИТЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» составлена в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 202.

Программу составила:
М.П. Теленьга, преподаватель
кафедры зарубежного регионоведения
и дипломатии



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры (разработчика) зарубежного регионоведения и дипломатии
протокол № 6 «16» марта 2018 г.
Заведующий кафедрой



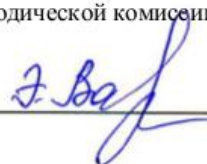
А.С. Евтушенко

Рабочая программа обсуждена на заседании (выпускающей) кафедры всеобщей истории и международных отношений
протокол № 6 «16» марта 2018 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)



А.С. Евтушенко

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 «10» апреля 2018 г.
Председатель УМК факультета



Э.Г. Вартаньян

Рецензенты:

О.В. Ратушняк, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Л.В. Терновая, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

Цели и задачи освоения дисциплины:

1.1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Деятельность ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, является дать студентам общее представление о проблеме сохранения культурного наследия для будущих поколения и роль в этом процесса ЮНЕСКО.

1.2. Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Деятельность ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия» являются:

- рассмотреть особенности прикладной культурологии, с учетом её интегративного и практического характера;
- рассмотреть понятие «наследие» в контексте представлений о культуре в целом, определить роль наследия в системе культуры, рассмотреть специфику культурного наследия;
- изучить историю охраны основных памятников культурного наследия;
- познакомить студентов с нормативной базой охранного дела в мире и в России;
- изучить роль ЮНЕСКО как международной организации в процессе сохранения памятников культурного наследия;
- дать представление о современных междисциплинарных подходах к изучению наследия;
- мотивировать студентов к изучению регионального наследия и очертить круг проблем по охране наследия России;
- обозначить возможные направления дальнейшей научной, научно-практической и проектной деятельности в деле изучения, сохранения, популяризации и культурного наследия.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Деятельность ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования.

Данная дисциплина тесно связана и является необходимой для успешного освоения следующих дисциплин: «Международные интеграционные процессы и международные организации», «Региональные конфликты в современном мире», «Актуальные проблемы региональной безопасности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных и профессиональных** компетенций: ОК-3, ПК-5.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью уважительно и бережно относиться к историческому	основные этапы и закономерности исторического развития общества для	применять знания основных этапов и закономерностей исторического	основной методологией исторического знания

		наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции	развития для формирования гражданской позиции	
4.	ПК-5	владением знаниями об основных тенденциях развития ключевых интеграционных процессов современности	развитие основных тенденций ключевых интеграционных процессов	выделять основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов	знаниями в области развития ключевых тенденций развития ключевых интеграционных процессов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	7 семестр
Контактная работа, в том числе:		40,2	40,2
Аудиторные занятия (всего)		36	36
Занятия лекционного типа		12	12
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		24	24
Иная контактная работа:		4,2	4,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточный контроль (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		15	15
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		15	15
Подготовка в текущему контролю		1,8	1,8
Общая трудоемкость	час	72	72
	в том числе контактная работа	40,2	40,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	11	2	4	5
2.	Понятие о наследии и его виды	11	2	4	5
3.	Культура как решающий фактор человеческого развития	11	2	4	5
4.	Размещение объектов наследия	11	2	4	5
5.	Охрана объектов всемирного наследия	11	2	4	5
6.	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	12,8	2	4	6,8
ИТОГО (в том числе 3 ч. зачёта):		67,8	12	24	31,8

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	Вводная лекция, в рамках которой рассматривается	Эссе
2.	Понятие о наследии и его виды	Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы культурных ценностей; основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические особенности феномена наследия; наука о наследии, ее взаимосвязь с культурологией; относительная новизна изучения наследия и связанные с этим проблемы	Коллоквиум
3.	Культура как решающий фактор человеческого развития	Культура как решающий фактор человеческого развития; единство и многообразие культур; культура и цивилизация; типология культур; социальные функции музеев – хранилища культурного наследия	Эссе

4.	Размещение объектов наследия	Закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; география культурного наследия региона; существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия	Эссе
5.	Охрана объектов всемирного наследия	Проблемы охраны и использования наследия современного периода; закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; объекты Всемирного наследия; особенности географии наследия зарубежных стран; методика изучения исторического наследия	Эссе
6.	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	История создания ЮНЕСКО; основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность организации	Лекция-дискуссия, тест

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	Вводная лекция, в рамках которой рассматривается	Эссе
2.	Понятие о наследии и его виды	Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции; причины и предпосылки выделения наследия из сферы культурных ценностей; основные признаки наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты; исторические особенности феномена наследия; наука о наследии, ее взаимосвязь с культурологией; относительная новизна изучения наследия и связанные с этим проблемы	Коллоквиум
3.	Культура как решающий фактор человеческого развития	Культура как решающий фактор человеческого развития; единство и многообразие культур; культура и цивилизация; типология культур; социальные функции музеев – хранилища культурного наследия	Эссе

4.	Размещение объектов наследия	Закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; география культурного наследия региона; существующие, планируемые и проектируемые особо охраняемые историко-культурные территории и другие особо ценные объекты и явления наследия	Эссе
5.	Охрана объектов всемирного наследия	Проблемы охраны и использования наследия современного периода; закономерности географической дифференциации в размещении объектов и явлений наследия; объекты Всемирного наследия; особенности географии наследия зарубежных стран; методика изучения исторического наследия	Эссе
6.	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	История создания ЮНЕСКО; основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность организации	Лекция-дискуссия, тест

2.3.3. Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

2.3.4. Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедрах ФИСМО и официальном сайте - http://www.kubsu.ru/University/departments/FISMO/obrazci_dlya_studentov.php

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	2	3
1.	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 16.03.2018 № 6)
2.	Написание эссе по одной из заданных тем	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 16.03.2018 № 6)
3.	Подготовка к тестированию по учебному материалу дисциплины	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 16.03.2018 № 6)
4.	Подготовка к практическим занятиям и коллоквиуму	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 16.03.2018 № 6)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Обучение в рамках дисциплины «Введение в регионоведение» направлено на увеличение доли практической работы студента, использование игровых и имитационных форм обучения, инициирование самостоятельного поиска (студентом) знаний через проблематизацию (преподавателем) учебного материала.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссии;
- использование наглядности (слайдов, таблиц, фрагментов документальных фильмов и т.д.);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- проблемное обучение.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер, используются самостоятельные формы работы, направленные на изучение проблем предмета обучения и формирование собственной позиции по изучаемой теме. Последний раздел для решения поставленных целей в рамках учебной дисциплины требуют использования методов обучения, направленных на формирование умений и навыков анализа современной региональной ситуации и проблем, возникающих в том или ином регионе мира. Здесь используются такие образовательные технологии как

- лекция с элементами дискуссии;
- работа в рамках коллоквиума по заданным темам с целью представления аргументированной позиции;
- подготовка эссе по одной из заданных тем.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю в установленное время.

В рамках проблемного семинара решается двуединая задача: проводится презентация индивидуальных и групповых практических заданий по теме учебного раздела и разворачивается дискуссия по содержательным вопросам проблемного семинара.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	Интер.часы

	2	3	4
1	Введение. Основные аспекты историко-культурного наследия	6	2
2	Понятие о наследии и его виды	6	4
3	Культура как решающий фактор человеческого развития	6	2
4	Размещение объектов наследия	6	2
5	Охрана объектов всемирного наследия	6	4
6	ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия	6	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	16

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

4.1.1 Темы эссе:

1. История охраны памятников в России: история, анализ правовых документов.
2. Эволюция понятия памятник в истории России как отражение менталитета нации.
3. Деятельность общественных и государственных организаций по охране культурного наследия: история, анализ, перспективы.
4. Современные концепции природного и культурного наследия.
5. История одного памятника культурного наследия, находящегося под защитой ЮНЕСКО.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-3 знать основные этапы и закономерности исторического развития общества для уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции, уметь применять знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции, владеть основной методологией исторического знания.

ПК-5 знать развитие основных тенденций ключевых интеграционных процессов, уметь выделять основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов, владеть знаниями в области развития ключевых тенденций развития ключевых интеграционных процессов.

Критерии оценки:

Эссе оценивается по 10-балльной шкале:

Критерий	Требование к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	Чёткое определение и корректное использование теоретических понятий	3 балла
Анализ и оценка	Грамотно применение	4 балла

информации	анализа, умелое использование взаимосвязи понятий и явлений, использование большого количества различных источников информации	
Построение логических суждений	Ясность и четкость изложения, присутствие хорошей доказательной базы, наличие различных точек зрения	3 балла
Оформление работы	Соответствие формальным требованиям оформления, нормам русского языка и стилистики, корректное цитирование	1 балл

4.1.2 Вопросы для дискуссии в рамках лекционных занятий и семинаров.

Вопросы для лекции-дискуссии по теме «ЮНЕСКО и её роль в сохранении памятников культурного наследия»

1. Почему возникла необходимость создания ЮНЕСКО?
2. На основании каких нормативной базы основывается деятельность организации?
3. По каким критериям памятники культурного наследия вносятся в список ЮНЕСКО?
4. В чём Вы видите проблемы деятельности ЮНЕСКО?

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-3 знать основные этапы и закономерности исторического развития общества для уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции, уметь применять знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции, владеть основной методологией исторического знания.

ПК-5 знать развитие основных тенденций ключевых интеграционных процессов, уметь выделять основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов, владеть знаниями в области развития ключевых тенденций развития ключевых интеграционных процессов.

Критерии оценки:

Работа на лекции-дискуссии оценивается подобным образом:

Полный подробный ответ на вопрос	1 балл
Дополнение к ответу	0,5 балла
Ответ, содержащий фактологические неточности	0,5 балла
Ответ на дополнительный вопрос	0,5 балла

4.1.3 Примерный тест для проверки остаточных знаний

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу:

- а) в 1972 г.; б) в 1973 г.; в) в 1975 г.; г) в 1978 г.

2. Расположите в порядке убывания страны-лидеры по числу объектов Всемирного наследия:

Франция; Италия; Китай; Испания.

3. Национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в естественной среде бытования:

а) экомuzeи; б) скансены; с) музеи-заповедники; д) некрополи.

4. Расположите континенты в порядке убывания, располагающихся на них объектов Всемирного наследия:

Австралия; Африка; Северная Америка; Южная Америка.

5. К культурно-историческим объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО в России НЕ будет относиться:

а) Кремлевский кремль; б) Кижи; в) Курская дуга; г) Соловецкие острова.

6. Установите соответствие между определением и типом объекта культурного наследия:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа | а. Памятник искусства |
| 2. Городища, курганы, остатки древних поселений, древние места захоронений, наскальные изображения и др | б. Памятник истории |
| 3. Произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства | в. Памятник археологии |

7. Установите соответствие между государством и объектом Всемирного наследия:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Великобритания | |
| 2. Перу | |
| 3. Австралия | |
| 4. Канада | |
| а. Мачу Пикчу | |
| б. Провинциальный парк динозавров | |
| с. Стоунхендж | |
| д. Большой барьерный риф | |

8. Установите соответствие между территориальным субъектом России и объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Приморский край | |
| 2. Калининградская обл. | |
| 3. Красноярский край | |
| 4. Московская обл. | |
| а. Плато Путорана | |
| б. Троице-Сергиевская лавра | |
| с. Центральный Сихоте-Алинь | |

d. Куршкая коса

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-3 знать основные этапы и закономерности исторического развития общества для уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции, уметь применять знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции, владеть основной методологией исторического знания.

ПК-5 знать развитие основных тенденций ключевых интеграционных процессов, уметь выделять основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов, владеть знаниями в области развития ключевых тенденций развития ключевых интеграционных процессов.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - если студент отвечает правильно на 50% тестовых заданий;

«хорошо» - если студент отвечает правильно от 51 до 90 % тестовых заданий;

«отлично» - если студент отвечает правильно от 91 до 100 % тестовых заданий.

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Вопросы для подготовки к зачёту**

1. История развития охраны объектов Всемирного культурного и природного наследия.
2. Феномен наследия в науке и культуре. Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления.
3. Основные положения Конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
4. Нормативно-правовая баз охраны природного и культурного наследия в мире и России.
5. Понятие, виды и критерии выделения объектов культурного наследия.
6. Формы и способы охраны Всемирного культурного и природного наследия.
7. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности.
8. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы.
9. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Азии.
10. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Африки.
11. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Северной Америки.
12. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Южной Америки.
13. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии.
14. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Океании.
16. Музеи под открытым небом как одна из форм охраны и использования историко-культурного наследия в природной среде.
17. Классификация музеев-скансенов: архитектурно-художественные, историко-архитектурные, архитектурно-этнографические, археологические, комплексные.
18. Урбоскансены.
19. Экомузеи – как национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в природной среде, в естественной среде бытования.
20. Музеи-усадьбы.
21. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России.
22. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в России.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-3 знать основные этапы и закономерности исторического развития общества для уважительного и бережного отношения, формирования гражданской позиции, уметь применять знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции, владеть основной методологией исторического знания.

ПК-5 знать развитие основных тенденций ключевых интеграционных процессов, уметь выделять основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов, владеть знаниями в области развития ключевых тенденций развития ключевых интеграционных процессов.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании вопросов, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по содержанию вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания о содержании вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.3 Порядок формирования оценок по дисциплине

4.3.1 Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,5 O_{\text{контроль}} + 0,5 \cdot O_{\text{семинары}},$$

где $O_{\text{контроль}}$ – общая оценка за формы текущего контроля,

$O_{\text{семинары}}$ – оценка за работу на семинарских занятиях

Способ округления накопленной оценки текущего контроля: арифметический.

i. Результирующая оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{результ}} = 0,5 \cdot O_{\text{накопл}} + 0,5 \cdot O_{\text{зчт}},$$

где $O_{\text{накопл}}$ – накопленная оценка по дисциплине,

$O_{\text{зчт}}$ – оценка за зачёт,

Способ округления экзаменационной и результирующей оценок: арифметический в пользу студента.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1.Основная литература

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 354 с. – [Электронный ресурс] - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Дополнительная литература

2. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика: учебное пособие / Г.В. Нездемковская. - М.: Академический проект, 2011. – 232 с. – [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137619>.

5.3 Периодические издания

- Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО. Бюллетень / Commission of the USSR for UNESCO. Bulletin
- Курьер ЮНЕСКО / The UNESCO courier / Courrier de l'UNESCO / El Correo de la UNESCO
- Мировое наследие / World heritage, World heritage review / Patrimoine mondial, Revue du patrimoine mondial

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
- <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
- <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
- <http://dlib.eastview.com> – Базы данных компании «Ист-Вью»

- <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
- <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
- <http://www.oxfordrussia.com> – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
- <http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
- <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
- <http://russiancouncil.ru/> - Российский совет по международным делам
- <http://en.unesco.org/new/ru> - сайт ЮНЕСКО
- <http://unesco.ru/ru/?module=objects&action=list> – список объектов, находящихся под защитой ЮНЕСКО

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы (эссе) по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум – это вид учебного занятия, выражающийся в обсуждении под руководством преподавателя разного рода проблем, изученных студентом ранее в рамках лекционного курса и практических занятий. Коллоквиум позволяет в короткий срок выявить уровень знаний обучающихся. Коллоквиум традиционно проводится в форме дискуссии, которая подразумевает активное участие всех присутствующих. Студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения, критику по изученным темам. Главным условием является аргументированность и обоснованность собственных оценок, которые невозможно продемонстрировать, не изучив и не пропустив через себя весь материал. Коллоквиум позволяет преподавателю получить информацию об индивидуальных возможностях усвоения материала каждым студентом в отдельности.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Дискуссия – это обсуждение учебной проблемы способом научного исследования в том смысле, что ориентирован на активную работу мысли, умение аргументировать идеи, сопоставлять различные точки зрения.

Чаще всего предметом обсуждения являются вполне выясненные наукой проблемы, но ещё не известные студентам и отличающиеся определенной сложностью, по-разному понимаемые.

Это действенная форма общения участников семинара, неотъемлемая часть процесса становления нового знания. Она стимулирует творческое развитие человека, воспитывает стремление к постоянному обогащению и обновлению приобретенных знаний.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

Проверка эссе и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

PowerPoint 2013

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Учебная аудитория - аудитория 240а. 2. Учебная аудитория – аудитория 246. 3. Учебная аудитория – аудитория 255.
2.	Семинарские занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Учебная аудитория - аудитория 240а. 2. Учебная аудитория – аудитория 246. 3. Учебная аудитория – аудитория 255.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии
4.	Текущий контроль, промежуточная	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016).

	аттестация	1. Учебная аудитория - аудитория 240а. 2. Учебная аудитория – аудитория 246. 3. Учебная аудитория – аудитория 255.
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (библиотека КубГУ). Компьютерный класс 257