



Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНСПО
МЮ. Беликов
«23» мая 2015 г.

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2015

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861_)

Модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Форма обучения очная

Учебный год 2015-2016

2 курс 3,4 семестр

всего часов 252, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 98 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часа;

самостоятельная работа 26 часов;

консультации 8 часов;

учебная практика 154 часов;

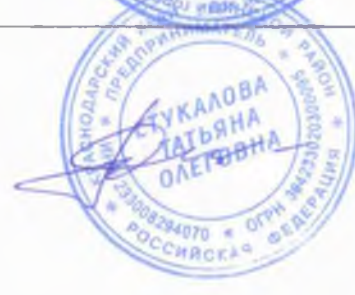
форма итогового контроля экзамен квалификационный

Составитель: преподаватель  Иваненко О.П.

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии дисциплин направления дизайн и реклама протокол № 10 от «22» мая 2015 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и Реклама  Иваненко О.П.
«22» мая 2015 г.

Рецензент (-ы):

Руководитель Студии «UNO-Design» г. Краснодар		Д. В. Носов
Руководитель Дизайн-студии Детских интерьеров г. Краснодар		Т. О. Гукалова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	2
1.1 Область применения программы	2
1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	2
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	2
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.1. Тематический план профессионального модуля	4
2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю	7
3.2. Перечень необходимого программного обеспечения	8
3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля	8
3.3.1. Основная литература	10
3.3.2. Дополнительная литература	11
3.3.3. Периодические издания	11
3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения модуля	11
4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	12
4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17
5.1. Оценочные средства для контроля успеваемости	17
5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств	18
5.1.2. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю	19
5.1.3. Оценочные средства для проведения для текущей аттестации	20
5.1.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	22
6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
2. Составлять колера.
3. Оформлять фоны.
4. Изготавливать простые шаблоны.
5. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
6. Выполнять художественные надписи.
7. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
8. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
9. Создавать объемно-пространственные композиции.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественно-оформительских работ при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров,
- оформления фона различными способами;

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы с разной техникой с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше;
- изготавливать орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в

- имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;
 - правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ.

максимальная учебная нагрузка обучающегося 252 **часа, включая:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка 98 **часов;**

самостоятельная работа 26 **часов;**

учебная практика 154 **часов;**

форма итогового контроля **квалификационный экзамен**

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 5.1	Выполнять обязанности художника-оформителя
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за

	результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Лекционные занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-7 ПК 5.1	МДК.05.01 Художественно-оформительские работы	98	8	64	32	32	26	-		-
	Учебная практика, часов	154	10						144	-
Всего:		252								

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ05.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Наименование тем профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.05.01 Художественно-оформительские работы	Цели и задачи модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ). Профессиограмма профессии. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		2	2
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении ОК 1-7 ПК 5.1	Содержание		20	
	1	Подготовительные работы в художественном оформлении. Технология подготовительных работ. Техника безопасности при выполнении подготовительных работ	2	2
	2	Материалы и инструменты для выполнения подготовительных работ Правила пользования инструментами и приспособлениями. Виды и состав грунтов.	2	
	3	Правила подготовки поверхности под отделку	2	2
	4	Организация рабочего места исполнителя художественно-оформительских работ	2	2
	5	Основные операции обработки материалов для оформительских работ	2	2
	6	Изготовление заготовок и сборка конструкций основ	2	2
	7	Виды, назначение, состав и свойства красителей для подготовительных и художественно-оформительских работ	2	2
	8	Правила составления колеров	2	2

	9	Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям	2	2
	10	Коллаж (аппликация) в художественно-оформительских работах	2	2
	Практические занятия		12	
	1	Пр.р. Выбор и использование инструментов и приспособлений	2	2
	2	Пр.р. Подготовка материалов для выполнения работы в технике коллаж (клеевых составов, грунтов).	2	2
	3	Пр.р. Составление колеров гармоничных цветосочетаний	2	2
	4	Пр.р. Выполнение образцов имитации фактуры декоративно-художественных элементов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	2	2
	5	Пр.р. Изучение аналогов техники «коллаж» (аппликация)	2	2
	6	Пр.р. Разработка поисковых эскизов для коллажа (аппликации)	2	3
	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении ОК 1-7 ПК 5.1			
	Содержание		12	
	1.	История зарождения письма	2	2
	2.	Терминология, классификация шрифтов	2	2
	3.	Виды шрифтов по начертанию. Правила выполнения шрифтов	2	2
	4.	Шрифтовые работы в художественном оформлении. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. Приемы выполнения шрифтовых работ. Шрифтовые композиции. Правила выполнения шрифтовых композиций.	2	2
	Практические занятия		20	
	1	Пр.р. Выполнение элементов шрифтов для оформительских работ	2	2
	2	Пр.р. Выполнение алфавита чертежного шрифта тушью	2	2
	3	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции красками	2	2
	4	Пр.р. Выполнение трафаретов шрифтов	2	2
	5	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом тамповки	4	3

	6	Пр.р. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом набрызга	4	3
	7	Пр.р. Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов	4	3
Дифференцированный зачет			3	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05 Проработка учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. Виды учебных работ: изучение объектов материальной культуры Посещение выставок и музеев. Знакомство с объектами материальной культуры, музейными экспонатами. Выполнение зарисовок экспонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметов мира. Объекты изображения: предметы быта, фрагменты вышивки, украшенной элементами орнамента. Результатом работы является графическая работа.				

Учебная практика Виды работ Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов декоративной композиции с элементами шрифтовой графики Обработка заготовки для выполнения декоративного изделия. Подготовка рабочей поверхности под декоративное оформление изделия. Оформление декоративного изделия в соответствии с эскизом. Окончательная отделка декоративной композиции. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: Декоративная композиция в технике «коллаж». Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Подготовка материалов, клеевых составов, грунтов. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочей поверхности для выполнения оформления работы в технике «коллаж». Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга». Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовка материалов. Резка трафаретов. Выполнение художественной росписи композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Оформление работы.		
---	--	--

Роспись рисунков композиционного решения Изучение аналогов. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «батик». Поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно в технике «батик» Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка. Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку. Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ. Оформление работы. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; Изучение аналогов. Разработка эскиза. Изготовление формы для объемно-пространственной композиции Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления. Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции Художественное оформление объемно-пространственной композиции Окончательная отделка объемно-пространственной композиции. Оформление презентационного макета. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05.		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

3.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows (контракт № 232-АЭФ/2014 от 25.09.2014, корпоративная лицензия);
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (контракт № 232-АЭФ/2014 от 25.09.2014, корпоративная лицензия);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2014) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор Corel CorelDRAW Graphics Suite X7 Education-Lic (5-50)(LCCDGSX7MULA2) (контракт № 127-АЭФ/2014 от 29.07.2014, бессрочно);
- Многофункциональный графический редактор Adobe CLP Photoshop Extended CS6 13 Multiple Platforms Russian AOL License CLP Level 2 (50,000 - 99,999) Academic Edition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

3.3.1. Основная литература:

1. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3.3.2. Дополнительная литература:

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 186 с. — (Серия :

Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

3.3.3. Периодические издания:

- 1. Архитектура. Строительство. Дизайн.
- 2. Интерьер+Дизайн
- 3. Красивые квартиры
- 4. Красивые дома
- 4. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
- 5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>)

3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheба.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОП СПО по специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОП образовательное учреждение определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является дифференцированный зачет. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра работ комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (исполнитель художественно-оформительских работ)».

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Теоретические основы исполнения художественно-оформительских работ»;

- мастера, имеющие на 1 квалификационный разряд выше присваиваемого обучающимся с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знание технологической последовательности выполнения подготовительных работ; -знание назначения, классификации, разновидностей, устройства инструментов, приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила работы с ними;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- знать правила подготовки поверхности под отделку; - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров; -составлять колеры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять	- использовать приемы	Экспертная оценка результатов

обязанности художника-оформителя	имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); -оформлять фоны различными способами	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых шаблонов под многоцветную печать; -изготавливать простые шаблоны	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- способы изготовления простых трафаретов; -приемы выполнения шрифтовых работ с применением пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; -вырезание трафаретных шрифтов и декоративных элементов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать последовательность выполнения шрифтовых работ; -выполнять надписи различными шрифтами;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	-знать приемы выполнения росписи простого композиционного решения; -самостоятельно выполнять простые рисунки;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	-переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; -выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика); -использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; -расписывать рисунки композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;	- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- -изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.1. Выполнять обязанности художника-оформителя	- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов; -создавать объемно-пространственные композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной

личностного развития	прохождении различных этапов производственной практики	практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
--	---	---

5.1 Оценочные средства для контроля успеваемости

5.1.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ
2.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ПК-5.1	Устный опрос, защита практических работ

5.1.1. Критерии оценки знаний обучающихся в целом по модулю

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества обучающегося	Примеры оценочных средств
промежуточная	знать: правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных	изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов;	Исполнительность, дисциплинированность, ответственность	Зачет 1. Основные приемы декоративной и стилизованной - образной композиции.. 2. Приемы стилизации растений и фруктов.

	инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров;	природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);			
--	--	--	--	--	--

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Не предусмотрено

7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены

образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Программа ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля составлена в соответствии с Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, разработанными Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень компетенций (ОК и ПК) содержит все компетенции, указанные в тексте ФГОС. Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС СПО.

Пункт «Информационное обеспечение обучения» заполнен, в списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад. Определены требования к материальному обеспечению программы. В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» разработана система контроля сформированности компетенций и овладениями знаниями и умениями по каждому разделу программы. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам профессионального модуля.

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии.

Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861)

Содержание отражает последовательность формирования знаний указанных в ФГОС. В полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение умений.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Рецензент



Д.В. Носов
Руководитель
Студии дизайна
«UNO-Design»
г. Краснодар

РЕЦЕНЗИЯ

на программу модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ИНСПО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Программа модуля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) очной формы обучения включает в себя две программы МДК.05.01 Художественно-оформительские работы УП.05.01 Учебная практика и завершается экзаменом по профессиональному модулю ПМ.05, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861)

Программа модуля регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: цели, задачи, компетенции, тематику теоретического курса изучаемых дисциплин, тематику и методические указания по выполнению практических работ. Такая структура построения учебных предметов способствует формированию знаний о проектной деятельности, умений применять различные методы и формы организации художественно-конструкторской деятельности.

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов предполагается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентной модели выпускника.

Помимо основного содержания рабочая программа включает необходимые сведения для работы преподавателя и задания для практических и самостоятельных работ, оценочные средства текущего контроля успеваемости, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Между разделами целесообразно проведено распределение количества часов и трудоемкости, что даёт возможность в полной мере использовать технические средства и оборудование, формирует необходимые знания и умения. Тематика практических работ соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебных дисциплин ПМ.05 является полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО и образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины включают оценивание практических работ, письменный контроль, устный опрос, реферат и демонстрация практических навыков.

Подводя итоги рассмотрения, можно сделать следующие выводы.

Структура программы модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по данной специальности.

Рассмотренная программа безусловно может быть использована для обучения студентов, Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Рецензент _____



Т.О. Стукалова
Руководитель
Дизайн-студии
Ретейл
интерьер
г. Краснодар