

Аннотация по учебной практике
УП.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Курс 2 Семестр 4

Количество часов:

всего: _____ 154 часов

консультаций - _____ 10 часов

Цель учебной практики: Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППССЗ:

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 07	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 08	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 05.01	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

Иметь практический опыт	- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов. - создания объемно-пространственных композиций; - участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; - обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов
Знать	
Уметь	- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы подготавливать поверхности под отделку в зависимости от применяемого материала - приготавливать клеевые, масляные, эмульсионные и колеровочные составы использовать приёмы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик и др.) - выполнять основные приёмы техники черчения. - изготавливать шаблоны - изготавливать трафареты, выполнять разметки по готовым шаблонам и трафаретам - выполнять надписи водорастворимыми красками (темперными, эмульсионными, тушью, гуашью), масляными красками и эмалями различных шрифтов на тонированных плоскостях из различных материалов заполнять кистью, маркером и др. инструментами окомтуренные буквы и знаки выполнять простой рисунок, переносить его с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись - увеличивать изображения методом квадратов и концентрических окружностей или с помощью проекционной аппаратуры - выполнять работы в разных техниках с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика и т.д.) - выполнять объемные элементы из картона, плотной бумаги, металла, пенопласта и пластических материалов - использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье - изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции - выполнять объемно-пространственные композиции из различных материалов - изготавливать различные виды макетов, агитационно-рекламные материалы - выполнять работы по созданию афиш и плакатов - изготавливать буклеты, открытки, конверты, приглашения, упаковку и т.д. - изготавливать накладные буквы и цифры из различных материалов.

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
УП 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ		144
	Особенности художественно-оформительской деятельности	18
	Виды шрифтов	18
	Трафареты (виды, способы нанесения)	18
	Создание объемной композиции способом секущих плоскостей	18
	Ортогональные проекции проектируемого объекта	18
	Оформление витрины магазина	18
	Отделочные материалы для художественного оформления	18
	Разработка объемной композиции	18
	Итого:	144

Курсовые проекты (работы): *не предусмотрены*

Вид аттестации: дифференцированный зачет

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

Составитель Чугуевец А.Ю. Иваненко О.П.