

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.05 История дизайна

Общая трудоёмкость в 4 семестре 114 часов, в том числе лекции 38 часов, семинары 38 часов, 30 часов самостоятельной работы, консультации 8 часов.

Цели дисциплины– подготовка квалифицированных специалистов-дизайнеров, ориентированных на работу в дизайн-студиях по направлению дизайн среды, а также к самостоятельной профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение студентами системы теоретических знаний, в которых даётся история интерьера в различных исторических эпохах и стилях, изучаются закономерности развития стилей.
2. Умение рассматривать основные характерные черты различных периодов развития интерьера и экстерьера зданий, а также всевозможных предметов интерьера и архитектурных элементов, относящиеся к различным историческим и современным стилям.
3. Знание архитектурных элементов, применявшихся на протяжении различных исторических эпох.
4. Умение проводить анализ исторических объектов для последующего грамотного дизайн-проектирования, основанного на исторических и современных стилях.

Задача семинарских занятий – изучение специфических отличий стилей, их влияние на интерьеры, на архитектуру различных стран и городов, ознакомление с яркими примерами решения интерьера и фасадов зданий в различных стилях, различных эпох.

Место профессионального цикла в структуре ППССЗ ОП.05.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			КО НС	Самостоятель ная работа обучающегося а (час)
	Всего	Теоретичес кое обучение	Практические и лабораторные занятия		
Раздел 1. История развития интерьера, экстерьера и декоративных элементов (узорov и орнаментов) в Древнем мире.	20	10	10		10
Раздел 2. История развития интерьера и архитектуры от Средних веков до Промышленной революции.	32	16	16		10
Раздел 3. Промышленная революция, новая архитектура. Стили и направления до Первой Мировой Войны.	12	6	6		5
Раздел 4. Стили и направления от арт-деко и конструктивизма до наших дней.	12	6	6		5
Всего по дисциплине	76	38	38	8	30

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. История дизайна: [учебник для вузов : в 2 т.]. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. / С. М. Михайлов. - [2-е изд., испр. и доп.]. - М. : Союз дизайнеров России , 2004. - 278 с. : ил.

Автор Гриценко И.С.