

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.03 История изобразительного искусства

Курс 2 Семестр 3,4 семестр

Количество часов:

всего	120 часов, в том числе:
лекции	36 час.
практические занятия	42 час.
самостоятельные занятия	24 час.
консультации (если есть)	18 час.
форма итогового контроля	экзамен

Целью изучения данной дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций через ознакомление студентов с основными этапами развития изобразительного искусства, рассмотрения закономерных периодов изобразительного искусства и основных этапов исторического развития. Задача дисциплины – познание (изучение и осмысление) изобразительного искусства (его основных форм)

В результате изучения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен

уметь: -

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

знать: -

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППССЗ:

Дисциплина входит в Общепрофессиональные дисциплины.

Для изучения данной дисциплины необходимо успешное освоение дисциплины ОГСЭ.02 История, в результате чего должны быть сформированы компетенции.

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; творчество наиболее значительных художников,	использовать свои знания в профессиональной деятельности;	навыками поиска информации для проведения анализа события, методами анализа, навыками работы с материалами в области

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
	ОК 8, ОК 9, ПК 2.2.	задач, оценивать их эффективность и качество	скульпторов, архитекторов.		изобразительного искусства

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося а (час)+конс.
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
1. Искусство первобытного общества. История Древнего мира Введение. Виды изобразительного искусства. Первобытное общество. Палеолит.	19	5	4	10
2. Античное искусство Искусство Др. Греции. Критомикенская культура Греческая архаика. Классика. Эллинизм. Искусство Др. Рима Искусство ранней и поздней империи.	20	5	6	9
3. Искусство Средневековья в Западной Европе Искусство Византии. Романское искусство. Готическое искусство	28	6	10	Конс. 12
5. Западноевропейское искусство XVII в. Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании. Костюм эпохи барокко. Искусство Фландрии и Голландии. Искусство Франции XVIII вв. Рококо.	11	4	6	1
6. Искусство Западной Европы первой половины XIX в. Искусство Италии, Франции и Испании.	13	4	8	1
7. Искусство второй половины XIX века. Искусство Франции Барбизонская школа. Импрессионизм и импрессионисты. Постимпрессионизм Неоимпрессионизм	9	4	4	1
8. Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Попарт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм.	14	4	4	Конс. 6
Всего по дисциплине	120	36	42	24+ Конс. 18

Курсовые проекты (работы): не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Агратина Е. Е. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE054C8B-287B-44C6-8529-A58D3D211A22.

Автор Корниенко Е.В.