

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.28.02 «Техника и технология электронных СМИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 8,3 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. – лабораторных, 55 ч. – самостоятельной работы, 8,7 ч. – контроль, 0,3 ч. – ИКР).

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний о технических средствах, применяемых в производстве современных электронных СМИ, познакомить с цифровыми технологиями, используемыми для решения профессиональных задач различного уровня сложности.

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие журналистики на примере основных исторических этапов совершенствования
- техники и технологии электронных СМИ;
- составить представление у студентов о технических средствах, применяемых журналистами в производстве теле-, радиопродуктов;
- выявить изменения в характере работы журналиста при использовании современной цифровой техники;
- познакомить обучающихся с особенностями технологического процесса подготовки теле-, радиопередач, а также хранения и передачи информации.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Техника и технология электронных СМИ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Содержание курса «Техника и технология электронных СМИ» является логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате овладения другими дисциплинами специализации: «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология видеосъёмки и видеомонтажа». В свою очередь, дисциплина «Техника и технология электронных СМИ» должна создать теоретический фундамент для изучения в дальнейшем следующих курсов: «Основы тележурналистики», «Основы радиожурналистики».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-20, ОПК-19*

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).	современную техническую базу электронных СМИ и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере	решать стандартные задачи медиапроизводства в условиях профессиональной деятельности	методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).

2	ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики	Технологические принципы создания журналистских теле-, радиопроизведений	Создавать инфографические проекты в программе CorelDraw	навыками нелинейного монтажа в видеоредакторах Sony Vegas и Adobe Premier Pro
---	--------	---	--	---	---

Структура дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3-м семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные технические средства радиовещания	12	2	-	2	8
2.	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.	8	-	-	-	8
3.	Технические предпосылки появления телевидения и основные этапы его развития.	7	-	-	-	7
4.	Технология подготовки телевизионной передачи.	7	-	-	-	7
5.	Основные тенденции развития телевизионной техники	12	2	-	2	8
6.	Способы распространения теле-, радиосигналов.	7	-	-	-	7
7.	Информационно-коммуникационные технологии в сети Интернет.	10	-	-	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	-	4	55

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Блинова, М.В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68803>

2. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М.В. Зарва. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 376 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72751>

Автор РПД: С.С. Щербаль,