

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.Б.05 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»**

Направление подготовки *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) Психология и

социальная педагогика

Программа подготовки *академическая*

Форма обучения *заочная*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Рабочая программа дисциплины **Б1.Б.05 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Программу составил(и):

А.Э. Геворгян, доцент, канд. философ. наук.

Рабочая программа дисциплины **Б1.Б.05 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»** утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол №19 от 26.05.2015г.

Заведующий кафедрой  
Педагогики и психологии

Гребенникова В.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол №19 от 26.05.2015г.

Заведующий кафедрой  
Педагогики и психологии

Гребенникова В.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол №12 от 29.05.2015г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Рослякова Н. И. док. пед. наук., профессор  
заведующий кафедрой ДПП ФППК ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
г. Краснодар

Кураева Д. А. кан. пед. наук.,  
доцент кафедры ДПП ФППК ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
г. Краснодар

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Исследовать тенденции формирования межкультурных взаимодействий современности, а также дать описание, анализ, классификацию феномена культуры в рамках ценностно – смысловых, нормативно – регулятивных и знаково – коммуникативных характеристик.

### 1.2 Задачи дисциплины.

- раскрыть содержание предмета как области социогуманитарного знания;
- охарактеризовать особенности межкультурных взаимодействий;
- исследовать межкультурные взаимодействия современного мира в контексте социокультурной коммуникации.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для изучения данной дисциплины: Социология, Анатомия и возрастная физиология, Философия, История.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей: Современные информационные технологии (с практикумом), Поликультурное образование, Теория коммуникаций.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОК-6; ОПК-9)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	-основные законы развития современной социальной и культурной среды; -моральные нормы и основы нравственног о поведения	-использовать в профессиональ ной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды;	-в профессиональн ой деятельности основными законами развития современной социальной и культурной среды моральными
2.	ОПК-9	Способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности	- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при	-применять моральные нормы и основы нравственного поведения -использовать основные	нормами и -основами нравственного поведения -основными положениями и методами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		социокультурной ситуации развития	решении социальных и профессиональных задач - этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий	положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач -учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий	социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач -знаниями об этнокультурных и конфессиональных различиях участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий

В процессе изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать:**

-основные законы развития современной социальной и культурной среды;

-моральные нормы и основы нравственного поведения

-основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

-этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий

**Уметь:**

-использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды;

-применять моральные нормы и основы нравственного поведения

-использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

-учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий

**Владеть умениями и иметь опыт:**

-в профессиональной деятельности основными законами развития современной социальной и культурной среды моральными нормами и основами нравственного поведения

-основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

-знаниями об этнокультурных и конфессиональных различиях участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Форма обучения		Трудоёмкость, часов	
		ОФО	
Вид учебной работы:		1 сем.	Всего
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия:</b>			
Занятия лекционного типа		8	8
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		10	10
Лабораторные занятия			
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контролируемая сам. Работа (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
<i>Проработка учебного материала</i>		34	34
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>		4	4
<i>Реферат</i>		4	4
Подготовка к текущему контролю		7,8	7,8
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Форма контроля		Зачет	Зачет
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>			
<b>Общая трудоёмкость:</b>	<b>Час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>В том числе контактная работа</b>	<b>22,2</b>	<b>22,2</b>
	<b>Зач.ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория культуры	16	2	2	-	12
2.	Культура современного общества	18	2	2	-	14

3.	Межкультурные взаимодействия в современном обществе	18	2	4	-	12
4.	Актуальные проблемы современной культуры в межкультурном пространстве	16	2	2	-	12
	<b>Контролируемая сам. Работа (КСР)</b>	<b>4</b>				
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>50</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теория культуры	Современные культурологические теории. Онтология культуры. Основные функции культуры. Морфология культуры. Основные понятия культурологии.	Написание реферата
2.	Культура современного общества	Культура индустриального общества. Культура информационного общества.	тестирование
3.	Межкультурные взаимодействия в современном обществе	Коммуникация как социокультурное явление. Этапы социокультурной коммуникации. Формирование межкультурного взаимодействия в современном мире.	Написание реферата
4.	Актуальные проблемы современной культуры в межкультурном пространстве	Культура и глобальные проблемы современности. Социокультурный кризис.	Коллоквиум

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теория культуры	Античные представления о культуре. Понимание культуры в эпоху средневековья. Осмысление культуры в Новое время. Культура и природа. Культура как форма трансляции социального опыта. Культура как способ социализации личности. Физическая культура. Смыслы, коды и универсалии культуры.	Написание реферата
2.	Культура современного общества	Устойчивость и развитие в культуре. Типы культурных изменений. Прогресс культуры.	тестирование

3.	Межкультурные взаимодействия в современном обществе	Технические средства фиксации и трансляции культурной информации. Появление периодической печати. Радио. Кинематограф. Телевидение. Интернет. Правовые аспекты межкультурного взаимодействия в современном российском обществе. Идеи толерантности в контексте межкультурного взаимодействия	Написание реферата
4.	Актуальные проблемы современной культуры в межкультурном пространстве	Характеристика проблем мировой цивилизации. Культура как способ решения глобальных проблем. Роль политических, идеологических, социальных и экономических институтов в преодолении социокультурного кризиса в современном мире	Коллоквиум

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы – не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 19 «08»июня 2017г.
2	<i>Реферат</i>	Методические указания по написанию реферата по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 19 «08»июня 2017г.. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a> . — Загл. с экрана.
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	Тарасова, М. В. Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс] : монография / М. В. Тарасова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-7638-2726-2. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492274">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492274</a>
4	<i>Все перечисленные виды СРС</i>	Панфилов, А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Панфилов. - М.:

		НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537396">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537396</a>
5	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	Бенин, В.Л. Педагогическая культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 379 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/83770">https://e.lanbook.com/book/83770</a> . — Загл. с экрана.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих



коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

###### ***Примерная тематика рефератов:***

1. Культура как знаково – символическая система (на примере анализа одного исторического типа культуры).
2. Роль коммуникационных технологий в истории европейской культуры.
3. Особенности культурного кода в современной экранной коммуникации.
4. Телевидение как средство формирования общественного сознания.
5. Телевизионная коммуникация как социокультурное явление.
6. Роль медиакommunikации в современном обществе (приемы и методы влияния медиапродукции).
7. Культура и коммуникация (на примере коммуникативной этики Ю. Хабермаса).
8. Проблема мифологизации сознания в современной медиакommunikации.

9. Массовая культура и массовая коммуникация.
10. Особенности культуры информационного общества.
11. Культура как коммуникативно – информационная система.
12. Элитарное и массовое искусство XX века.
13. Музыка, театр и кинематограф XX века.
14. Проблемы самосознания европейской культуры (прогресс, европоцентризм, колониализм, модернизация).
15. Специфика и основные черты техногенной цивилизации.
16. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации.
17. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
18. Феномен власти в контексте культуры: философский, политологический, моральный аспекты.

***Примерные вопросы к коллоквиуму:***

1. Культура как система ценностей.
2. Культура как система знаков и символов.
3. Коммуникация как социокультурное явление.
4. Этапы социокультурной коммуникации.

***Примерный тест***

**1 Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется**

- 1) народной
- 2) массовой
- 3) национальной
- 4) элитарной

**2. Массовая культура**

- 1) появилась с развитием средств массовой информации
- 2) сопровождает всю историю человечества
- 3) является продуктом тоталитарных обществ с их стремлением к контролю, в том числе и средствами культуры
- 4) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа

**3. Верны ли суждения? Культура – это:**

А. Совокупность всего созданного человеком на протяжении всей истории.

Б. Все виды преобразовательной деятельности общества, а также все их результаты.

- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

#### **4. Верны ли суждения? Произведения массовой культуры**

А. Отражают все эмоциональные проблемы современного человека.

Б. Не должны использовать приемы элитарной культуры.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

Оценка качества усвоения знаний по дисциплине в процессе *текущего контроля* проводится по накопительной системе баллов в устной и письменной форме при выполнении практических заданий индивидуального и группового характера и предполагает:

– оценку активности участия и результативности работы в процессе всех видов контроля и выполнения практических заданий;

– оценку выполнения творческих практических заданий в соответствии с критериями ФОС;

– оценку результативности работы в процессе зачета.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### *Методические указания*

Подготовка к зачету позволяет повторить и закрепить пройденный материал. Подготовку следует начинать с прочтения конспектов лекций. Для лучшего усвоения материала рекомендуется изучение материала по предложенным литературным источникам и дополнительно подобранным самими студентами.

#### **Промежуточный контроль (1 семестр) ЗАЧЕТ**

1. Понятие и сущность культуры. Предмет исследования культуры в современном мире.

2. Основные функции культуры

3. Культура как тип социальной памяти.

4. Культура как форма трансляции социального опыта.

5. Культура как способ социализации личности.

6. Материальная культура. Духовная культура. Социальная культура.

Физическая культура.

7. Нормы и ценности культуры.

8. Знаки и символы культуры. Смыслы, коды и универсалии культуры.

9. Массовая культура. Массовая коммуникация.

10. Телекоммуникационные и компьютерные технологии. Технологии манипулирования общественным сознанием.

11. Мифологизация сознания. Социальная эволюция.

12. Способы материального воплощения культурной информации. Культурно – коммуникативные формы приобщения личности к достижениям культуры.

13. Развитие культуры в контексте эволюции средств и способов передачи информации.

14. Этические, эстетические и религиозные проблемы взаимодействия культур.

15. Правовые аспекты межкультурного взаимодействия в современном российском обществе.

16. Особенности межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

17. Причины возникновения глобальных проблем. Характеристика проблем мировой цивилизации.

18. Культура как способ решения глобальных проблем.

19. Современные тенденции социокультурного кризиса. Возможные варианты разрешения социокультурного кризиса.

20. Роль политических, идеологических, социальных и экономических институтов в преодолении социокультурного кризиса в современном мире.

### ***Критерии оценки зачета***

***Зачет*** проводится в конце семестра изучения данной дисциплины.

### ***Зачет выставляется, если студент:***

– постоянно посещал занятия, активно участвовал в работе практических и семинарских занятий, своевременно предоставлял качественно выполненные результаты заданий, в т.ч., в рабочей тетради;

– периодически отсутствовал на занятиях по уважительной причине, но за неделю «ДО ЗАЧЕТА» предоставляет материалы всех выполненных в течение семестра результатов практических заданий, отредактированных по результатам замечаний преподавателя. Активно участвует на зачете в беседе, дискуссии, демонстрирует знаниевый потенциал предмета, подтверждая его примерами из практики, разработанными документами, использованием видеопрезентационных материалов и др. средствами и представляет готовые продукты практической деятельности, определенные содержанием творческих заданий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>. — Загл. с экрана.

2. Бенин, В.Л. Педагогическая культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 379 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83770>. — Загл. с экрана.

3. Тарасова, М. В. Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс] : монография / М. В. Тарасова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-7638-2726-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492274>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Давидович, В.Е. Культурология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. проф. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М, 2003. - 432 с. ISBN 5-98281-003-7 - Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-2003=culturology.pdf>

2. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац.

техн. ун-т. – Уфа: УГАТУ 2004. – 290 с. ISBN 5-86911-469-1- Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/989/75989/56989>

3. Панфилов, А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537396>

### **5.3. Периодические издания:**

1. Журнал «Гуманитарный вектор. Серия Философия, культурология»
2. Журнал «Культурология»

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотечная система издательства "Лань"  
<http://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система "Айбукс" <http://ibooks.ru/>
3. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM"  
<http://znanium.com/>
4. Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт]  
— [URL: http://www.edu.ru](http://www.edu.ru)

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Организация работы студентов на лекциях зависит от вида занятия. На первой, вводной, лекции студентов вводят в содержание дисциплины и знакомят с основными понятиями, подходами и классификациями технологий, функциями и задачами изучаемого предмета и с содержанием методических материалов по дисциплине.

*Проблемная лекция* проводится методом опережающего обучения на основе предварительной подготовки студентов к лекции в условиях самостоятельной работы.

*Практические занятия* ориентированы на самостоятельную подготовку студентов в соответствии с видом занятия и содержанием заданий.

*Задания к практическим и семинарским занятиям* студенты выполняют в соответствии с планом содержания работы и заданиями к каждому занятию.

#### ***Самостоятельная работа студентов***

К самостоятельной работе студентов по дисциплине относятся следующие основные виды работ: изучение литературы, конспектирование первоисточников, выполнение заданий самостоятельной работы в контексте

подготовки к практическим и семинарским занятиям в форме дискуссий, подготовки и защиты рефератов, создания аннотаций, рецензий, моделирования и решения педагогических задач и др.

В процессе организации образовательной деятельности по дисциплине студентам будут предложены следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение литературных и электронно-информационных источников;
- работа с Образовательными программами;
- работа над рефератами;
- выполнение различных творческих заданий;
- подготовка оппонентов к рецензированию и аннотированию продуктов СРС (предварительное ознакомление, анализ и оценка материалов эссе, рефератов, ситуаций и др.).

**Рефераты** оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, анализ содержания исследования литературных источников и его основные результаты.

Текст реферата должен демонстрировать:

- знание автором необходимых научных источников по теме реферата;
- составление плана изложения содержания;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемых источников, при необходимости - приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Титульный лист реферата должен содержать название факультета, направление подготовки, название темы реферата, фамилию, имя, отчество автора, должность, фамилию, имя, отчество преподавателя, год выполнения.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков, глав, параграфов работы с указанием страниц, на которых соответствующие параграфы начинаются.

Перечень тем рефератов приведен в содержании практических занятий и доводится до слушателей на первом занятии.

Реферат должен быть выполнен слушателем самостоятельно и представлен на проверку преподавателю не позднее, чем за неделю до практического занятия. Объем реферата не менее 6 листов печатного текста.

***К творческим заданиям, деловым играм и другим интерактивным формам, и методам работы*** в процессе подготовки к каждому виду работ предъявляются требования, соответствующие задачам, процедуре, содержанию и оценке их проведения и степени участия в них студента (условия оговариваются при объяснении заданий).

### ***Текущий контроль***

Проводится в течение семестра в форме семинарских и практических занятий, методами устного и письменного опроса, выполнения индивидуальных заданий, организации деловых игр и др., включающих опорные смысловые единицы контроля изучаемого материала.

Данные виды работ выполняются студентами в соответствии с рекомендуемой литературой, с предложенными схемами, таблицами.

Студенты имеют право пользоваться данной программой в части содержания курса. На экзамене им будет предоставлена возможность пользоваться некоторыми документами (схемами, планами, программами воспитания и обучения детей в детском саду и др.) – результатами самостоятельной работы по дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:



Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Использование электронных презентаций при проведении практических и семинарских занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»  
(<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU  
(<http://www.elibrary.ru/>)

3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)  
<http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и

		соответствующим программным обеспечением (ПО) по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
2.	Семинарские и практические занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 7 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 6 Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия; лабораторный комплекс для учебной практической и проектной деятельности
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

