

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Оперативная полиграфия» (ЗФО)

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 8,2 часов контактной нагрузки: лекционных 2 ч., лабораторных 6 ч., ИКР – 0,2 ч.; 24 часа самостоятельной работы, контроль 3,8 часа).

Цель курса:

Цель курса «Оперативная полиграфия» – дать студентам общее взаимосвязанное представление о производственных процессах, их основных целях и задачах на предприятиях оперативной полиграфии и специфике их реализации, а также полное понимание программной и аппаратной специфики технологий современной цифровой печати.

Задачи дисциплины:

- выявление специфики оперативной полиграфии и ее места в структуре современной издательской отрасли;
- ознакомление с сущностными свойствами и технологическими особенностями основных разновидностей цифровой печати;
- изучение особенностей современных пакетов программ создания, редактирования и вывода цифровой печатной формы;
- установление особенностей техники и технологии производства печатной продукции;
- изучение видов, причин и методов оперативного устранения программных, технологических и иных дисфункций на предприятии оперативной полиграфии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс «Оперативная полиграфия» относится к вариативной части «Дисциплины по выбору» блока 1. Направлен на расширение профессиональной эрудиции обучающихся в дополнение к таким дисциплинам, как «Технология редакционно-издательской деятельности», «Основы производственных процессов» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК): ОК-6, ПК-22, ПК-26.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий	Компетенции и обязанности различных сотрудников редакционно-издательского отдела – верстальщика, дизайнера, технического и художественного редактора. Закономерности и правила составления композиций и графического оформления полос	Использовать профессиональный инструментарий издательской и редакционной сферы – программы верстки, текстовых и графических редакторов Использовать знания издательской теории и практики при работе с конкретными издания с конкретными характеристиками	Владеть навыками, художественного и технического редактивного редактирования Навыками верстки и работы с текстовыми и иллюстративными материалами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-22	Способностью формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску	виды, конструкцию и характеристики издательской продукции	использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; работать с информацией в глобальных сетях	навыками разработки издательских проектов
3	ПК-26	Способностью выполнять работу по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	основные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации	использовать современные техники и технологии полиграфии и производственных процессов; использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности.	культурой мышления, воспринимать, обобщать, анализировать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (заочная форма). Курс 5, сессия F

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы современного предприятия: оперативной полиграфии	6	2			4
2.	Программные средства обработки, редактирования и вывода на печать электронной формы	6			2	4
3.	Специфика разновидностей и сфера применения современной цифровой печатной техники	4				4
4.	Основные принципы подбора печатной и брошюровочно-переплетной техники в зависимости от производственных целей и задач	5			1	4
5.	Разновидности, причины и способы устранения производственных дисфункций и брака на предприятиях оперативной полиграфии	5			1	4
6	Обзор пройденного материала. Сдача зачета.	6			2	4
	ИТОГО		2		6	24

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Крючкова, К.К. Композиция в дизайне [Текст] : учебно-методическое пособие : [в 2 кн.]. Кн. 1 : Организация плоскости. Формирование знаков / К. К. Крючкова. - 2-е изд. - Майкоп : [Магарин О.Г.], 2014. - 422 с. : ил. - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-91692-235-6. - ISBN 978-5-91692-234-9 : 22 экз
2. Хлопунова, Оксана Викторовна (КубГУ). Современные тенденции в издательском деле и полиграфии [Текст] : (учебно-методическое пособие) / авт.-сост. О. В. Хлопунова ; Федеральное агентство по образованию Рос. Федерации, гос. образоват. учреждение высшего проф. образования "Кубанский гос. ун-т", Фак. журналистики. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2011. - 30 с. - Библиогр. в конце тем. - 40.00.
3. Эриашвили Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Издательское дело и редактирование" (030901), "Книгоиздательское дело" (030903), и "Менеджмент" (080500) и научной специальности 08.00.05 "Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами" / Н. Д. Эриашвили. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 349 с. : ил. - Библиогр.: с. 346-347. - ISBN 9785238016191
4. Васильев Г. А. Технологии производства рекламной продукции [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Васильев, В. А. Поляков, А. А. Романов. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2011. - 271 с. - (Вузовский учебник). - Библиогр.: с. 264-269. - ISBN 9785955801551. - ISBN 9785160040851

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Авторы РПД: Захарова М.В., преподаватель, Иванова В.В., ст. преподаватель