

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

28 марта 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.03 Культурология

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа в
государственных и коммерческих структурах

Программа подготовки: прикладная

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленности (профили) Информационная работа в государственных и коммерческих структурах

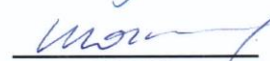
Программу составили:

Касьянов В.В. проф. кафедры истории и культурологии
д.социол.н., д.и.н.



подпись

Шаповалов С.Н. преп. кафедры истории и культурологии
к.и.н.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры истории и культурологии
протокол № 12 от 7.05.2014 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
Касьянов В.В. проф., д.и.н., д.социол.н.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 6 от 27.01.2014 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Лучинский Ю.В. проф., д.филол.н



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 1 от 23.09.2014 г.

Председатель УМК факультета проф., д.и.н. Вартаньян Э.Г.



подпись

Рецензенты:

Семик А.А. д.и.н., к.психол.н., доц., проф. кафедры Социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Кубанский социально-экономический институт

Шаповалова Я.А. к.и.н., заведующая редакцией ООО Издательский дом «ХОРС»

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цели освоения дисциплины.

1. Овладеть культурологическими знаниями, необходимыми для получения исчерпывающего представления о культуре как социально-историческом феномене.
2. Повысить общекультурный уровень студентов за счет получения ими новых общекультурных знаний.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Содействовать расширению знаний о закономерностях, достижениях, проблемах, своеобразии мировой и российской культуры.
2. Способствовать осознанию необходимости сохранения и приумножения культурного наследия как важнейшего условия развития человеческого общества.
3. Содействовать формированию гуманистического мировоззрения и нравственных качеств.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «История». Последующих дисциплин, для которых «Культурология» является предшествующей в учебном плане не имеется.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных компетенций (ОК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	основные закономерности и культурного развития общества; базовые культурные ценности; особенности межкультурного взаимодействия	бережно относиться к историческому и культурному наследию; выстраивать диалог с представителями других культур	навыками толерантного отношения к представителям других культур

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе:					

Аудиторные занятия (всего):		8	8			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия		-				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4			
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		60	60			
<i>Курсовая работа</i>		-	-		-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		46	46			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		6	6			
<i>Реферат</i>					-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8			
Контроль:						
Подготовка к зачету		3,8	3,8			
Общая трудоемкость	час.	72	72		-	-
	в том числе контактная работа	8,2	8,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 4 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культурология как научная и учебная дисциплина	8	2			6
2	Культура первобытного общества	8	2			6
3	Культура Древнего Востока	6		2		4
4.	Культура Античной цивилизации	6		2		4
5.	Культура Средневековья	8				8
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	8				8
7.	Культура эпохи Просвещения	8				8
8.	Культура XIX в.	8				8
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	8				8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	68	4	4		60

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурология как научная и учебная дисциплина	Культурология как научная и учебная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. Понятие культуры, ее виды и типы. Структура и функции культуры. Ценности культуры.	<i>устный опрос</i>
2.	Культура первобытного общества	Периодизация первобытной культуры. Каменный, бронзовый, железный век. Искусство. Верования. Архитектура. Скульптура. Пластика.	<i>устный опрос</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Культура Древнего Востока	1. Культурное наследие Древнего Египта. 2. Культура Древней Месопотамии. 3. Особенности культуры Древней Индии. 4. Древнекитайская цивилизация и ее культура. 5. Общее и особенное в культуре древних цивилизаций.	<i>Д, Д-П</i>
4.	Культура Античной цивилизации	1. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира. 2. Достижения культуры Древней Греции. 3. Понятие и особенности эпохи эллинизма. 4. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.	<i>Д, Д-П</i>

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.		
2.		
3.		

тестирование (Т), дискуссия (Д), доклад-презентация (Д-П) и т.д.

2.3.4 Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы

1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 4. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty .
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной и курсовой работ [Текст] : учебно-методические указания / [сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федеральное гос. бюджетное образоват. учреждение высшего проф. образования "Кубанский гос. ун-т" (ФГБОУ ВПО "КубГУ"). - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2013. - 47 с.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины «Культурология» используются различные активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, семинар-презентация, коллоквиумы на практических занятиях и пр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы докладов по дисциплине в 4 семестре

1. Мифы и легенды Древнего Востока
2. Великий древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Рамаяна»
3. Буддизм и его влияние на развитие мировой культуры.
4. Конфуцианство и даосизм Древнего Китая.
5. «Искусство войны» и политическая культура Китая
6. Великие изобретения Древнего Китая.
7. Религиозные представления и система ценностей Древнего Египта.
8. Гомеровский период в истории и культуре Древней Греции.
9. Государство Платона: идеал и его воплощение.
10. Характеристика эпохи эллинизма в культуре.
11. Культура этрусков.
12. Архитектура и скульптура Римской империи.
13. Развитие науки и техники в античном мире.
14. Поэты и философы Древнего Рима.
15. Римское право и его культурно-историческое значение.
16. Цицерон, Сенека и политическая культура Рима.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по «Культурологии» в 4 семестре:

1. Предмет культурологии как науки. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.
2. Понятие культуры и ее виды, типология культур.
3. Структура и функции культуры в обществе. Ценности в культуре.
4. Научные теории и школы культурологии.
5. Культура первобытного общества.
6. Культурное наследие Древнего Египта.
7. Культура Древней Месопотамии.
8. Древнеиндийская цивилизация и ее культура. Индо-буддийский тип культуры.
9. Культура Древнего Китая. Китайско-конфуцианский тип культуры.
10. Понятие, сущность и особенности античной культуры.
11. Достижения культуры Древней Греции.
12. Культура эпохи эллинизма.
13. Античная культура в эпоху Римского господства.
14. Материальная и духовная культура Европейского Средневековья.
15. Культура Византийской империи.
16. Понятие, сущность и особенности эпохи Возрождения в культуре. Гуманизм как идейная основа культуры.
17. Сущность культуры эпохи европейского Просвещения. Гуманизм и рационализм.
18. Культура Европы и Северной Америки в XIX в.
19. Сущность и особенности мировой культуры XX в.

20. Арабо-мусульманский тип культуры.
21. Культура народов Африки.
22. Культура народов Америки.
23. Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона.
24. Научно-техническая революция в XX в. и ее социокультурные последствия.
25. Глобализация и проблемы будущего культуры человечества.
26. Понятие культуры толерантности.
27. Толерантность и межэтнические отношения.
28. Понятие информационного общества.
29. Культура Киевской Руси и русских княжеств в X-XIII вв.
30. Культура периода образования Российского централизованного государства в XIV-XVII вв.
31. Культура России в XVIII в.
32. Культура России первой половины XIX в.
33. Культура пореформенной России (вторая половина XIX в.)
34. Культура России в конце XIX – начале XX века.
35. Культура России периода революций и Гражданской войны.
36. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции».
37. Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.
38. Современная социокультурная ситуация в России.

Форма проведения зачета: устно. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными и уточняющими вопросами. Ответ студента соответствует структуре: причины, ход, итоги, значение рассматриваемого события, явления.

Оценку **«не зачтено»** получает студент, не ответивший на вопросы, предложенные ему преподавателем во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине или не раскрывший сущности доставшихся ему вопросов (ответ в бессвязной форме, частичное или полное раскрытие постороннего вопроса, отсутствие в ответе конкретных фактов, которые можно было бы связать с изученной исторической дисциплиной), а также имеющий низкие результаты во время постоянного текущего контроля.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене; при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями слуха:
- печатной форме,
- форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература:

1. Дианова В.М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 471 с. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85.

5.2 Дополнительная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология : учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян. - М. : Издательство Юрайт, 2011. - 495 с. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3472BBA2-7FF4-458F-88FB-B90B84AE6AE8.

2. Культурология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2009. - 400 с.

5.3. Периодические издания:

1. «Вопросы культурологии».
2. «Культура в современном мире».
3. «Культура. Культурология».
4. «Культурная жизнь Юга России».
5. «Культурология. Дайджест».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Перечень договоров ЭБС КубГУ:

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 214-ОАЭФ/2013 от 12 декабря 2013г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 258-ОАЭФ/2013 от 28 января 2014г.

ЭБС «Айбукс» <http://ibooks.ru/> ЗАО «Айбукс» Договор № 212-ОАЭФ/2013 от 11 декабря 2013г.

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО «Книжный логистический центр» Договор № 227-ОАЭФ/2013 от 19 декабря 2013г.

ЭБС БиблиоТех» <https://kubsu.bibliotech.ru> ООО «БиблиоТех» Договор №1612/2013 от 16 декабря 2013г.

ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М» № 211-ОАЭФ/2013 от 11 декабря 2013г.

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 370-АЭФ/2014 от 2 декабря 2014г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа»:

Договор № 0303/2015 от 3 марта 2015г.

Договор № 2207/2015 от 22 июля 2015г

ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М»
Договор № 0711/2014/3 от 7 ноября 2014..

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

По дисциплине предусмотрено проведение *лекционных занятий*, на которых дается основной систематизированный материал, позволяющий получить представление об основных этапах и закономерностях исторического развития региона и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине. Для успешного прохождения запланированных форм контроля студент должен вести конспект, обращая внимание на указание преподавателя, и использовать его для организации своей самостоятельной работы. В рамках лекционных занятий запланировано проведение непродолжительных по времени коллоквиумов, призванных проверить уровень усвояемости материалов разделов и подготовить к будущим формам контроля. Еще одной формой контроля во время лекционных занятий является непродолжительное тестирование по разделу. Оно призвано помочь преподавателю получить срез, демонстрирующий степень понимания студентами вопросов раздела и их готовность к текущему контролю успеваемости.

В рамках *практических занятий* по дисциплине предусмотрено проведение коллоквиумов и тестирований по отдельным разделам дисциплины. Критерии оценивания этих форм контроля подробно изложены в фонде оценочных средств.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Культурология». В рамках нее запланированы следующие виды самостоятельной работы студентов: написание реферата, подготовка к участию в коллоквиуме, подготовка к написанию тестовых заданий, подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, проработка теоретического материала дисциплины, подготовка к промежуточной аттестации.

Участие в коллоквиуме. Подготовка осуществляется студентом по предложенным преподавателям вопросам и проблемам с использованием учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – проверка преподавателями активности и подготовленности во время общей дискуссии.

Подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – публичная защита подготовленного материала и ответы на дополнительные вопросы со стороны студенческой группы и преподавателя.

Проработка теоретического материала дисциплины. Происходит за счет углубленного изучения конспекта, учебной литературы по дисциплине, а также учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – в течение всего времени изучения дисциплины. Форма контроля – проверка готовности во время участия в коллоквиумах, написании тестовых заданий, подготовки индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, а также во время промежуточной и итоговой аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения

– по завершению изучения разделов дисциплины. Форма контроля – экзамен в устной форме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельного освоения дисциплины студентами в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются видеофильмы, доступные в сети Интернет. В них содержится значительная часть изучаемой дисциплины.

1. Культурология. Открытый курс. сайт https://openedu.ru/course/hse/CULT/#__utmzi__1__=1
2. Культурология. Лекции 1-4 сайт <https://www.youtube.com/watch?v=e8NNpBjjFRI>
3. Культурология. Фильмы 1-3 сайт <https://www.youtube.com/watch?v=O1Ph769IJE>
4. История мировой культуры сайт <https://www.youtube.com/watch?v=PmXlixmReM>

В свободном доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» можно обратиться к следующим ресурсам:

1. «Российская культурология» сайт <http://www.culturalnet.ru/>
2. «Библиотека по Культурологии» сайт <http://www.countries.ru/library.htm/>
3. «Культуролог» сайт <http://culturolog.ru/>
4. Телеканал «Культура» сайт <http://tvkultura.ru/>
5. «Русские традиции» сайт <http://ruplace.ru/>
6. «Энциклопедия культур» <http://ec-dejavu.net/main.html>
7. «Культура России» сайт <http://www.russianculture.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
2. «Academia» - видеолекции ведущих лекторов России http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office

		Professional Plus): 202, 205, 209, 309,402
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения практических занятий, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): 202, 205, 209
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены учебным планом
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено учебным планом
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: 202, 205, 209, 301, 302, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 411
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: 202, 205, 209, 301, 302, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 411
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета: 301, 310, 401, 410, 412