

АННОТАЦИЯ

Б1.Б.08 Культурология

Направление подготовки – 07.03.01 «Архитектура»; направленность (профиль) Архитектурное проектирование.

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; практические занятия -18 час; СРС - 16 ч.; контактные часы – 38,3; контроль – 53,7; экзамен).

Цели дисциплины:

1. Овладеть культурологическими знаниями, необходимыми для получения исчерпывающего представления о культуре как социально-историческом феномене.
2. Повысить общекультурный уровень студентов за счет получения ими новых общекультурных знаний.

Задачи дисциплины:

1. Содействовать расширению знаний о закономерностях, достижениях, проблемах, своеобразии мировой и российской культуры.
2. Способствовать осознанию необходимости сохранения и приумножения культурного наследия как важнейшего условия развития человеческого общества.
3. Содействовать формированию гуманистического мировоззрения и нравственных качеств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть учебного плана бакалавриата, являясь обязательной дисциплиной. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «История». Последующих дисциплин, для которых «Культурология» является предшествующей в учебном плане не имеется.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных* компетенций: ОК-6

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-16	Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к при роде, обществу, другим людям и к самому себе	основные этапы и закономерности и культурного развития общества; базовые культурные ценности; особенности межкультурного взаимодействия	бережно относиться к историческому и культурному наследию; выстраивать диалог с представителями других культур	знаниями о значении культуры для человеческого существования; навыками толерантного отношения к представителям других культур

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие культуры, ее сущность, структура, типы и основные функции	3	2			1
2.	Культура первобытного общества	5	2	2		1
3.	Культура Древнего Востока	5	2	2		1
4.	Культура Античной цивилизации	5	2	2		1
5.	Культура Европейского Средневековья	6	2	2		2
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	6	2	2		2
7.	Культура эпохи Просвещения	6	2	2		2
8.	Культура XIX в.	6	2	2		2
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	10	2	4		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	52	18	18		16

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Золкин А.Л. Культурология [Текст] : учебник для студентов вузов / А.Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2009. - 583 с.
2. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 576 с.

Автор РПД:

К. полит.н., доц.

Бородина С.Н.