АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.В.01 История издательского дела

Объем трудоемкости:

ОФО

2 зач. ед. семестр 4 (72 часа, из них - 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 0,2 ИКР; 35,8 ч самостоятельной работы; 4 ч КСР)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины — состоит в приобретении знаний и формировании объективного представления о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги и издательской продукции, выработки у студентов навыков самостоятельного диалектического мышления.

Задачи дисциплины:

- 1. Получение глубоких представлений о культурно-историческом процессе движения книги как феномена духовно-материальной культуры;
- 2. Изучение особенностей различных эпох в отношении к феноменам книги и издательского дела;
- 3. Выявление ключевых моментов и отправных точек движения издательского и книжного дела как социальных явлений;
- 4. Получение представлений о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношений между ними;
- 5. Получение представлений об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
- 6. Осмысление фундаментальных различий между отношением к издательскому делу в разные эпохи и периоды истории;
- 7. Ознакомление с основными событиями, выдающимися просветителями и издателями;
- 8. Осмысление различий между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения, основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «История издательского дела» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-3.

ooy miominos npoqueononaisissi kosmutongini tite 1, tite 3.								
No	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины					
	компет	компетенции (или её	обучающиеся должны					
П.П.	енции	части)	знать	уметь	владеть			
1.	ПК-1	Способностью	Природу,	С	Методикой			
		владеть методами	сущность,	общекниговедче	работы с			
		исторического	процессы,	-ских	литератур-			
		познания книги и	формы,	методологиче-	ными			
		оценки	функции	ских позиций	источниками			
		исторической роли	книги; ос-	подходить к	для			
		книги в системе	новные	анализу, адек-	повышения			

No॒	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины					
Л <u>е</u> П.П.	компет	компетенции (или её	об	ol l				
11.11.	енции	части)	знать	уметь	владеть			
		мировой	исторические	ватной	своего про-			
		материально-	факты,	квалификации и	фессионально			
		духовной культуры	процессы, за-	оценке любого	го уровня в			
			кономерности	книговедческого	исследо-			
			и тенденции	явления;	вательской			
			формирования	использовать	или			
			обобщенного	теоретическое	практической			
			книговедческо	понимание	книговедческ			
			го знания;	сущности книги	ой			
			систему об-	и книжного дела	деятельности;			
			щекниговедчес	в последующей	теоретическо			
			ких категорий	исследовательск ой или	го мышления:			
			и понятий;		анализа,			
			типологическу ю специфику и	практической деятельности в	осмысления,			
			товарные	деятельности в любой области	систематизац ии,			
			особенности	книговедения, в	интерпретаци			
			социально-	той или иной	и, обобщения			
			экономической	сфере книжного	кни-			
			, учебно-	дела; адекватно	говедческих			
			педагогическо	использовать	фактов;			
			й,	категориально-	самостоя-			
			естественнонау	понятийный	тельной			
			чной,	аппарат	научно-			
			технической,	книговедения в	исследовател			
			литературно-	своей профес-	ьской работы			
			художественно	сиональной	в области			
			й и детской	деятельности	книговеде-			
			книги, изда-		ния			
			ний по					
			филологии и					
2	ПК-3	C=0.006***0.0=***0	Искусству	Daywayayayay	Песформания			
2.	11K-3	Способностью	Природу	Рационально и эффективно	Профессиона льного			
		владеть приемами и методами аналитико-	книжного дела; основные ис-	работать с	льного типологиче-			
		синтетической	торические	изданиями	ского анализа			
		переработки	факты,	специальных	основных			
		историко-книжной	процессы,	разделов ре-	разделов			
		информации	законо-	пертуара в	репертуара и			
		,	мерности и	различ-ных	конкретных			
			тенденции	областях книж-	изданий;			
			развития изда-	ного дела	использовани			
			тельского дела;		я на практике			
			традиции и		основных			
			современную		принципов			
			практику		репертуарной			
			отече-		, тиражной и			
			ственного		ac-			
			отраслевого		сортиментной			

No	Индекс компет	Содержание компетенции (или её		В результате изучения учебной дисцип. обучающиеся должны				
П.П.	енции	части)	знать	владеть				
			книгоиздания и книгораспрост ранения.	уметь	политики; работы со статистиче- скими, библио- графическим и и рекламными источниками.			

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма).

No	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная		Внеаудит орная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	CPC
1	2	3	4	5	6	7
1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги Книга и библиотеки народов Древнего мира.	8	2	2	-	4
2.	Книга и книжное дело в Средние века.	8	2	2	-	4
3.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания. Книга в первые века книгопечатания.	8	2	2	-	4
4.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке.	8	2	2	-	4
5.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)		2	2	-	4
6.	Издательское и книжное дело в XIX в.	8	2	2	-	4
7.	История издательского дела в XX в.	12	4	2	_	6
8.	Обзор пройденного материала. Сдача зачета	7,8	-	2	_	5,8
	Итого по дисциплине:		16	16	-	35,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Шомракова И.А. Всеобщая история книги [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Γ . В. Михеев] ; С.-Петерб. гос. унткультуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008.

Автор РПД - кандидат филологических наук, доцент Алла Андреевна Цаканян