

Аннотация по дисциплине
Б1.Б.18 Мировая художественная культура
(академический бакалавриат)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. В процессе изучения дисциплины у студентов формируется способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Задачи курса:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.Б.18) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре.

«Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать, понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области мировой художественной культуры, методологические основы научного исследования мировой художественной	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, применять основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозно-художественных текстов мировой культуры; системой методологическ

			культуры, основы философских и социогуманитарных знаний; современную научную парадигму в филологических контекстах истории религии в частности и мировой художественной культуры в целом, и динамику ее развития	использовать фундаментальные знания по мировой художественной культуре в сфере профессиональной деятельности	их принципов и методических приемов изучения мировой художественной культуры
--	--	--	--	--	--

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	6	2	-	-	4
2	Культура Древнего Египта	8	2	-	-	6
3	Культура Месопотамии	6	2	-	-	4
4	Культура Древней Греции и Древнего Рима	10	2	-	-	8
5	Культура западноевропейского Средневековья	6	2	-	-	4
6	Культура западноевропейского Возрождения	4	2	-	-	2
7	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	6	2	-	-	4
8	Западноевропейская культура XIX века	6	2	-	-	4
9	Западная культура XX-XXI века	6	2	-	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>49,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.
2. Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 544 с., [16] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 542. - ISBN 9785769589096
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5.
4. Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 495 с. : ил. - (Gogito ergo sum). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785238013138

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.