

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины «История средних веков»

**Объем трудоемкости:** 7 зачетных единиц (254 часов, из них – 126 часа аудиторной нагрузки: лекционных 54 ч., практических 72 ч.; 48 часов самостоятельной работы)

#### **Цель дисциплины:**

Формирование представлений у студентов бакалавров по направлению «История» о месте и роли Средних веков во всемирно-историческом процессе, затрагивающем проблемы политической, социальной, культурной и экономической жизни, актуальных и для современности. Изучение персоналий, истории средневековой ментальности, практики повседневности и другие аспекты европейской культуры периода Средних веков. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории Средних веков не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

Дисциплина предлагает не только изучение предметности, но и новый подход к самому образованию: процесс обучения непосредственно связан с поиском современной идентичности, дающей возможность самоанализа и ориентации в исторических и культурных представлениях о норме и предназначении, индивидуальности и тождестве, актуальном в ситуации вызовов современной цивилизации.

Данная дисциплина предполагает так же использование знаний источниковедческой базы, навыков анализа источников, стимулирующих самостоятельное научное мышление студентов, критическое мышление, творческое отношение к профессии и преподавательской деятельности.

Усвоение материала курса «История средних веков» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотрение общеметодологических проблем истории Средних веков;
- рассмотрение основных этапов формирования исследований Средних веков и их специфики;
- обозначение предмета исследования в контексте сравнительного анализа исследовательских подходов;
- сравнительный анализ основных направлений в отечественной и зарубежной историографии истории Средних веков;
- выявление исторического своеобразия формирования средневековых этносов и государств и их влияние на современность;
- анализ феодальной общественной системы как сложного социально-экономического, политического и культурного феномена;
- рассмотрение основных тенденций развития средневековых институтов в целом и выявление особенностей средневековых практик в различных культурах;
- рассмотрение особенностей средневекового взаимодействия в культурно-исторической практике Запад-Восток;
- анализ меняющегося средневекового сознания в контексте социально-экономических изменений;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История средних веков» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История первобытного общества», «История древнего мира», «Археология»; кроме того, «История Средних веков» должна предварять изучение следующих дисциплин: «Новая история» и «Новейшая история».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК и ПК): ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ОК-2	способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	специфику предмета, историю его становления и основные этапы формирования	критически анализировать источники информации	навыками поиска и работы с исторической литературой (исследованиями) и источниками
3.	ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	понятийный и категориальный аппарат	осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов и событий	пониманием многовариантности исторического процесса и правомерностью существования различных точек зрения на научные проблемы
4.	ПК-2	способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	особенности формирования собственности и иерархической структуры общества	осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и	представление о базовой ценности культуры, свободы, гражданственности и

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты	гуманизма
5.	ПК-3	способности использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков	выявлять существенные черты исторических процессов и событий	навыками поиска и работы с исторической литературой (исследованиями) и источниками

**Основные разделы дисциплины:**

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс «История средних веков»	13	4	6		8
2.	Возникновение и развитие феодального строя в Западной Европе	19	8	8		8
3.	Византия в IV–XI вв.	19	8	6		9
4.	Западная Европа в XI–XV вв.	19	8	8		8
5.	Византия в XI–XV вв.	19	8	8		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	89	36	36		41

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Основные тенденции исторического развития Западной Европы в XVI – первой половине XVII в.	20	6	10		1
7.	Великие географические открытия и возникновение колониальной системы	16	4	8		2
8.	Реформация и контрреформация в Западной Европе	17	4	8		2

9.	Международные отношения в XVI – первой половине XVII в.	20	2	10		2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	73	18	36		7

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### **Примерная тематика курсовых работ:**

1. Древнегерманское общество в трактовке отечественных историков (Д.М. Петрушевский, Н.П. Грацианский, А.И. Неусыхин).
2. Саги как источник изучения общественного сознания в раннесредневековую эпоху.
3. Образ раннесредневекового конунга в скандинавских источниках.
4. Мифологические представления скандинавов (по материалам саг и эддических песен).
5. Поэт и философ Боэций. Его трактат «Об утешении философией».
6. «История франков» Григория Турского как исторический и литературный памятник эпохи.
7. Судьба Пьера Абеляра и его роль в истории культуры.
8. Св. Франциск и образование францисканского ордена.
9. Ян Гус и чешская реформация.
10. Жанна д'Арк и национально-освободительная борьба во Франции эпохи Столетней войны.
11. Крестовые походы глазами современников и историков (Первый крестовый поход).
12. Духовно-рыцарские ордена: история ордена тамплиеров.
13. Орден Иезуитов как элитная группа нового типа.
14. «Молот ведьм» как исторический источник.
15. Алхимия как культурно-исторический феномен.
16. «Божественная комедия» Алигьери Данте.
17. Франческо Петрарка – поэт и мыслитель итальянского Возрождения.
18. Картина нравов эпохи в «Декамероне» Дж. Боккаччо.
19. Английское общество в «Кентерберийских рассказах» Джеффри Чосера.
20. Ранний период складывания государственности в Англии (по хроникам Беды Достопочтенного и Гальфрида Монмутского).
21. Идеал воспитания совершенного человека Джованни Пико Делла Мирандола.
22. Религиозно-этический идеал Эразма Роттердамского («Похвала Глупости», «Оружие христианского воина»).
23. «Утопия» Томаса Мора как произведение ренессансного христианского гуманизма.
24. Историческая концепция «Истории Ричарда I» Томаса Мора.
25. Ренессансные идеалы в поэзии Томаса Мора.
26. Политические взгляды Никколо Маккиавели.
27. Социально-политические и исторические взгляды Франческо Гвиччардини.
28. Эразм и Лютер. Спор о свободе воли.
29. Великая Хартия вольностей и происхождение парламента в Англии.
30. Лютер против папства: начало Реформации в Германии.
31. Жан Кальвин – реформатор и политик.
32. Дневники и письма Христофора Колумба как исторический источник.
33. Произведения Бартоломе Лас Касаса как исторические источники по истории колонизации Америки.
34. Система университетского образования в Европе на пороге нового времени.

35. Школа и школьное образование в средневековой Европе XIV–XV вв.
36. Отражение рыцарского быта в поэзии миннезингеров и труверов.
37. «Песнь о Роланде» как литературно-исторический памятник европейского средневековья.
38. «Песнь о Нибелунгах» как литературно-исторический памятник.
39. Исторические хроники У. Шекспира и ренессансная концепция истории.
40. Цивилизация средневекового Запада в освещении историков Школы «Анналов» (Марк Блок, Люсьен Февр, Жак Ле Гофф).
41. Средневековая европейская цивилизация в работах Т. Карлейля.
42. «Дон Кихот» Сервантеса в истории ренессансного гуманизма.
43. Европейская культура средних веков и Возрождения в работах П.Н. Бицилли.
44. Брак, семья, частная жизнь в средневековой Европе.
45. Смеховая культура европейского средневековья (немецкие шванки и французские фаблио).
46. Леонардо да Винчи – мыслитель и художник эпохи Возрождения.
47. Творчество Рафаэля.
48. Джордо Вазари как историк искусства эпохи Возрождения.
49. Жизнь и творчество Микеланджело.
50. Эпоха Юстиниана в трудах Прокопия Кесарийского («Война с персами», «Война с вандалами», «Тайная история», «Война с готами»).
51. Творчество Шекспира и шекспировский вопрос.
52. Английский театр эпохи Шекспира.
53. Четвертый крестовый поход в исторических хрониках (Жоффруа де Виллардуэн и Роберт де Клари).
54. Ф. Бэкон как историк («История правления короля Генриха VII»).
55. Английское рыцарство времен Столетней войны. 21
56. Особенности рыцарского менталитета (по материалам рыцарского романа).
57. Готическая архитектура средневековой Франции.
58. Исторический портрет Людовика XI (по мемуарам Ф. де Коммина).
59. Кардинал Ришелье как европейский политик нового типа.
60. Роман Г.Я. Гриммельсгаузена «Симплициссимус» как исторический источник по истории Тридцатилетней войны.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен.*

**Основная литература:**

1. Всемирная история [Электронный ресурс] : в 2-х ч. : учебник для академического бакалавриата. Ч. 1 : История древнего мира и Средних веков / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. - Москва : Юрайт, 2017. - 129 с. - <https://biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>.
2. История средних веков: В 2 т. Т. 1: Учебник / под ред. С.П. Карпова; 7-е изд., дораб. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.
3. История средних веков: В 2 т. Т. 2: Ранее новое время: Учебник / под ред. С.П. Карпова; 7-е изд., дораб. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: А.И. Селицкий.