

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

А.Г. Иванов



2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.19 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Горбуненко А. Ф., преподаватель
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Болтуц О.А., доцент, канд.фил.наук
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 6-01 « 12 » марта 2014 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 6-01 « 12 » марта 2014 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07 – 14 « 13 » марта 2014 г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Сомова Е.Г., доктор фил. наук, профессор кафедры электронных СМИ и связей с общественностью

Шеуджен Ф.Ю., канд. фил. наук, гл. ред. газеты «Аргументы и Факты - Юг»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины формирование системных знаний в области истории мировой журналистики; формирование представления о связи социально-политических реформ общества и развития средств массовой информации, а также создание целостного представления о месте и роли СМИ в информационном сообществе; изучение проблемы соотношения цензуры и свободы слова в европейских странах.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомление студентов с закономерностью медийных процессов в исторической перспективе,
- разъяснение возникновения жанрово-типологической специфики мировых СМИ,
- определение биографической составляющей национальных журналистских «картин мира».

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевое издание, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 20 в.» «Профессионально-творческий практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК-5)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики	навыками использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики в профессиональной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)		
			3	—	
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):		16	16		
Занятия лекционного типа		8	8	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа		-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		100	100	-	-
Подготовка к текущему контролю		19	19	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену		8,7	8,7		
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-
	в том числе контактная работа	16,3	16,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	4	5	6	7		
1.	Преджурналистские формы античности. Появление рукописных газет. Венецианские avviso и немецкие Листки Фуггера.	2	-	-		2
2.	Типология первых информационных листков. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Каролюса и Луки Шульте	4	2	-		2
3.	Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара). Теофраст Ренодо и появление «La Gazette»	4	-	-		4
4.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	4	-	2		2
5.	Условия формирования первых европейских	4	-	-		4

	журналов. Специфика новой модели издания. Первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля					
6.	Журналистская деятельность Д.Дефо	4	-	-		4
7.	Публицистика Дж. Свифта	4	2	-		2
8.	«Ареопагитика» Дж. Мильтона	4	-	-		4
9.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	4	-	2		2
10.	Журналистика периода Французской революции 1791	5	2	-		3
11.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена	6	-	2		4
12.	Появление газеты «The Times». Американская пресса периода Войны за независимость. Идеологическое противостояние в американской прессе периода «конституционной контрверзы».	6	-	-		6
13.	Эссеистика Ш. Монтескье	6	-	-		6
14.	Памфлетное мастерство Т. Пейна	6	-	2		4
15.	«Федералист» и его значение в американской журналистике	6	-	-		6
16.	Типологические особенности английских ежеквартальных журналов	6	-	-		6
17.	Радикальная английская пресса первой половины XIX века	6	-	-		6
18.	Появление «penny press» и ее влияние на формирование независимой прессы	8	2	-		6
19.	Американская журналистика периода Гражданской войны	6	-	-		6
20.	Информационные агентства и их роль в создании «нового информационного порядка»	4	-	-		4
21.	Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»	6	-	-		6
22.	Бальзак-публицист	6	-	-		6
23.	Диккенс-журналист и издатель	6	-	-		6
24.	Теккерей - журналист	4	-	-		4
25.	Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена	4	-	-		4
26.	«Дело Дрейфуса» и публицистика Э. Золя	4	-	-		4
27.	Деятельность «разгребателей грязи»	6	-	-		6
28.	<i>Итого по дисциплине:</i>		8	8		119

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Типология первых информационных листков. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Каролюса и Луки Шульте	<p>Условия появления периодической печати (изменение политической и экономической жизни в Европе 16-17 вв.</p> <p>Печатные периодические информационно-публицистические издания (памфлеты, «книги новостей», «листки новостей», «реляции» и «баллады новостей») как начало новой информационной эпохи.</p> <p>Изобретение книгопечатания и издательская деятельность Иоганна Гуттенберга. Судебный процесс «Фуст против Гуттенберга». Развитие книгоиздательской деятельности в Европе.</p> <p>Типология первых печатных газет Каролюса и Шульте.</p> <p>Появление первых печатных газет в Европе. Экономические и политические условия распространения газет в Европе.</p> <p>Голландская модель периодических изданий (куранты Каспара ван Хилтена, Питер ван ДеКиеере).</p>	Конспект лекций, фронтальный опрос
2.	Публицистика Дж. Свифта	<p>Расстановка политических сил в Англии начала XVIII века: партии и партийная борьба, появление партийных изданий.</p> <p>Политические взгляды Дж. Свифта.</p> <p>Особенности ранней публицистики Свифта.</p> <p>Отражение тенденций Просвещения в «Битве книг». История создания и композиция произведения.</p> <p>Цикл ирландских памфлетов Свифта. «Письма Суконщика», «Скромное предложение...», «Взгляд на положение Ирландии» и политическое положение Ирландии.</p> <p>«Сказка бочки» как образец антиклерикальной сатиры. История создания произведения, композиция, система образов.</p> <p>Значение публицистики Свифта.</p>	Конспект лекций, фронтальный опрос
3.	Журналистика периода Французской революции 1791	<p>Идеологическая подготовка французской революции (Ж.Ж.Руссо, Ш. Монтескье, Вольтер, Д.Дидро).</p> <p>Основные этапы революции; условия развития журналистики на каждом этапе. «Персональный журнализм», его особенности.</p> <p>Участие газет в политической полемике.</p>	Конспект лекций, фронтальный опрос
4.	Появление « penny press» и ее влияние на формирование независимой прессы	<p>Деятельность Б. Дея и появление газеты «The Sun». Тематическая специфика издания.</p> <p>Особенности редакторской политики Д. Беннета в «The New York Herald».</p> <p>Газета «The New York Tribune» и редакторская</p>	Конспект лекций, фронтальный опрос

	деятельность Х. Грили. Редакторская деятельность Э. Жирардена и развитие «penny press» во Франции.	
--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	Появление первого печатного станка в американских колониях. Стивен Дэй как первопечатник Америки. Первая американская газета «Общественные события» Б. Харриса и цензура. Еженедельная газета «Бостонский листок новостей» и ее издатель Джон Кэмпбелл.	Конспект лекций, коллоквиум
2.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	«Новоанглийские куранты» и эссеистика Б. Франклина. Использование приема маски. Б. Франклин – редактор «Пенсильванской газеты». Франклиновское понимание журналистики. «Альманах Бедного Ричарда и его значение для американской культуры. «Путь к богатству» и формирование этических норм новой нации. Возникновение первых американских журналов: «Журнал джентльмена» и «Американский журнал». Значение Франклина для американской культуры и журналистики.	Конспект лекций, коллоквиум
3.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена	Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. «Журналь де Деба» и «Монитор» как проправительственные издания. Бонапартистская и легитимистская пресса. Зарубежная нелегальная оппозиционная пресса. Французская пресса эпохи Реставрации. «Хартия 4 июня 1814 г.» Людовика XVIII. Парижская печать во время «Ста дней» Наполеона. Оппозиционные и проправительственные газеты. Законы о печати 1819 г. Усиление дворянско-клерикальной реакции во Франции при Карле X. Полемика о церкви во французской прессе.	Конспект лекций, коллоквиум
4.	Памфлетное мастерство Т. Пейна	Формирование политической платформы Т. Пейна. Т. Пейн в Америке: начало журналистской и издательской деятельности. «Здравый смысл» и его значение в американской революции. Т. Пейн и Французская революция. Реакция в США на эссе Т. Пейна «Век разума»	Конспект лекций, коллоквиум

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol style="list-style-type: none">1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3199-0. https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-376215#/2. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/688363. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 432 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68837
2	Подготовка к текущему контролю	<ol style="list-style-type: none">1. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие / С.И. Галкин. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2008. — 215 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/688072. Введение в мировую журналистику: от античности до конца XVIII века : хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 428 с. - ISBN 9785756704631

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - проблемная лекция, регламентированная дискуссия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1. Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Контрольные вопросы для фронтального опроса.

1. Пражурналистика в Германии XV-XVI вв.
2. Публицистика периода Реформации и зарождение печати.
3. Изобретение книгопечатания И. Гутенбергом с.
4. Появление первого печатного периодического издания
5. «Война за испанское наследство» в английской публицистике начала XVIII века.
6. Публицистика периода Английской буржуазной революции (1640- 1660 гг.).
7. Д.Милтон и его «Ареопагитика» как манифест в защиту свободы слова.
8. Развитие английской журналистики в XVIII веке. Общая характеристика.
9. Публицистика Д.Свифта в журнале «Экземинер».
10. «Письма суконщика» и «Скромное предложение» как пример высокой публицистики.
11. Д. Дефо как журналист. Феномен персонального журнализма в английской журналистике XVIII век.
12. Дискуссия о Великой французской революции в английской публицистике и журналистике конца XVIII века.
13. Журналистика в период политической борьбы (Великая французская революция). Ж.П. Марат, К. Демуленн, Л.Сен-Жюст.
14. Французская печать при Наполеоне Бонапарте.
15. Массовая журналистика США 19 века. Феномен «пенни-пресс»
16. Сенсационность массовых изданий
17. Деятельность Хораса Грилли а «The New York Tribune».
18. Конкурентная борьба между изданиями «пенни-пресс».
19. Э. де Жирарден как журналист и организатор, его роль в истории французской печати XIX века.
20. Появление и развитие жанра фельетона и «пенни-пресс».

4.1.2 Примерный перечень вопросов для практических занятий

Вопросы к практическому занятию по теме
«Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет»

1. Появление первого печатного станка в американских колониях.
2. Стивен Дэй как первопечатник Америки.
3. Первая американская газета «Общественные события» Б. Харриса и цензура.
4. Еженедельная газета «Бостонский листок новостей» и ее издатель Джон Кэмпбелл.
5. Своеобразие социально-политической ситуации в Америке.

Вопросы к практическому занятию по теме
«Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина»

1. Особенности и предпосылки американского Просвещения.
2. «Новоанглийские куранты» и эссеистика Б. Франклина. Использование приема маски.
3. Б. Франклин – редактор «Пенсильванской газеты». Франклиновское понимание журналистики.
4. «Альманах Бедного Ричарда и его значение для американской культуры. «Путь к богатству» и формирование этических норм новой нации.
5. Возникновение первых американских журналов: «Журнал джентльмена» и «Американский журнал».
6. Значение Франклина для американской культуры и журналистики.

Вопросы к практическому занятию по теме
«Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена»

1. Французская журналистика Июльской монархии «Хартия 1830 г.» Луи-Филиппа и всплеск французской периодики. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. «Бульварные журналисты».
2. Предпосылки возникновения дешевой прессы. Роль Э. де Жирардена во французской журналистике. «Пресс» Жирардена. Типология французской прессы Июльской монархии. Крупнейшие литературно-художественные газеты и журналы Июльской монархии. Л. Д. Верон и Ф. Бюлоз.
3. Сент-Бёв и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг.
4. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати. Место Ш. Филиппона во французской журналистике Июльской монархии.
5. Роль французских журналистов и периодических изданий в подготовке Февральской революции 1848 г.

Вопросы к практическому занятию по теме
«Памфлетное мастерство Т. Пейна»

1. Формирование политической платформы Т. Пейна.
2. Т. Пейн в Америке: начало журналистской и издательской деятельности.
3. «Здравый смысл» и его значение в американской революции.
4. Т. Пейн и Французская революция.
5. Реакция в США на эссе Т. Пейна «Век разума»

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)
по дисциплине «История зарубежной журналистики»

1. Ораторское искусство Древней Греции. «Риторика» Аристотеля.

2. Политическое красноречие в Древнем Риме
1. «Панегирик» Исократ: история создания, композиция, тематическая направленность.
2. Император Тиберий и одно из первых проявлений цензуры. Роль писем в древнем Риме.
3. Условия появления периодической печати. Типология первых информационных листков (acta senatus, acta diurna).
4. Рукописные газеты в странах Западной Европы.
5. Венецианские газеты, цех профессиональных собирателей новостей – «аввизатори» – в Венеции
6. Венецианские «avvisi» - форма, структура, содержание. Особенности построения новостного блока. Формирование цеха профессиональных собирателей новостей (аввизатории).
7. Публицистическая деятельность Пьетро Аретино.
8. Ксилографические издания. «Библия для бедных». Иоганн Гутенберг – изобретатель книгопечатания. Преимущества книгопечатания
9. Рукописные газеты банкирского дома Фуггеров («Fuggerzeitungen») и их специфика.
10. Печатные периодические информационно-публицистические издания (памфлеты, «книги новостей», «листки новостей», «реляции», «баллады новостей» и канар) как начало новой информационной эпохи.
11. Деятельность И. Гуттенберга и появление печатных газет в Европе.
12. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Каролюса и Луки Шульте. Их генетическая и типологическая связь с венецианскими рукописными газетами.
13. Формирование цензуры. «Индекс запрещенных книг» (1559).
14. Голландская модель периодических изданий (Courant Каспара ван Хилтена, Питера ван ДеКиеере).
15. Проблема цензуры в Европе XVI-XVII вв. Введение Ватиканом «Индекса запрещенных книг», функции Звездной палаты в Англии, Цензурный комитет и «Цензурный эдикт» в Германии
16. Экономические и политические условия распространения газет в Англии.
17. Публицистика представителей Английской буржуазной революции XVII в. Памфлетная война. Пуританизм
18. Английская концепция свободы печати. Понятие цензуры. Первые законы о цензуре.
19. Дискуссия о свободе печати в период Английской буржуазной революции.
20. Д. Мильтон «Ареопагитика. Речь к английскому парламенту о свободе печати» (1644).
21. «Акт о регулировании печати» (1649) и отмена предварительной цензуры в период Английской республики.
22. Эпоха Реставрации и ужесточение цензурных ограничений. «Билль о правах» (1689) как важная веха в развитии английской журналистики.
23. Первые регулярные английские газеты/ Ltzntkmyjcnm
24. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена.
25. Журналистская и редакторская деятельность Даниэля Дефо. Памфлетное творчество.
26. Журналистская и редакторская деятельность Д. Свифта. Памфлетное творчество.
27. Политическая ситуация во Франции начала XVII века и положение прессы.
28. Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара).
29. Теофраст Ренодо и появление «La Gazette».
30. Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет.
31. Журналистская и редакторская деятельность Б. Франклина.
32. Условия формирования первых европейских журналов. Формирование в веке интеллектуальной среды («Республики литераторов») как необходимая предпосылка появления первых журналов.

33. Условия формирования первых европейских журналов. «Журнал ученых» и попытка объединения прогрессивных ученых. Специфика новой модели издания - первые европейские научные журналы.
34. Первые литературно-критические журналы - «Галантный Меркурий» Жана Доно де Визе.
35. Общая характеристика эпохи Просвещения в Англии. Журналистика как способ пропаганды просветительских установок. Роль литератора и журналиста в формировании общественного мнения.
36. Общая характеристика эпохи Просвещения в Англии. Два направления в английской журналистике (сатирический и морально-дидактический).
37. Д.Свифт как политический публицист. Сотрудничество Д.Свифта с журналом «Экземинар» (1710-1711) и разоблачение «войны за испанское наследство» как пример персонального журнализма.
38. Прием маски в английской и американской журнальной традиции. Типологическая модель нравоучительного издания. Журналистская и редакторская деятельность Аддисона и Стиля.
39. Роль Д. Дефо в истории английской журналистики.
40. Деятельность Д. Дефо в журнале «Обозрение» («Review»), 1704-1713.
41. «Персональный журнализм» как явление в истории журналистики.
42. Памфлеты Д. Дефо в контексте политической борьбы в Англии в начале XVIII века.
43. «Якобинская публицистика» и обсуждение в печати общественно значимых проблем.
44. Публицистика Т. Пейна.
45. Разгром «корреспондентских обществ» С. Адамса и сохранение ограничительных мер правительства в отношении печати.
46. Газета «Таймс» и ее роль в истории английской печати.
47. Д. Уолтер как создатель «The Daily Universal Register» (1785), «The Times» (1788).
48. «Таймс» - одно из старейших английских периодических изданий. Особенности информационной политики, технические нововведения (паровой печатный станок) как факторы успеха издания.
49. Корреспондент «Таймс» У. Рассел - «отец военной журналистики».
50. «Чартизм» и борьба за всеобщее избирательное право.
51. «Северная звезда» Ф. Коннора (1838).
52. Информационное агентство Reuter (1851) и борьба за оперативность в распространении информации
53. «Журналистика сенсации» и формирование массовой печати.
54. «Газетная империя» братьев А. Хармсворта (лорд Нортклиф) и Г. Хармсворта (лорд Ротемир).
55. «Mercure français» («Французский Меркурий», 1611–1644) - официальная пресса Франции.
56. Роль кардинала Ришелье в истории французской журналистики. Теофраст Ренодо и его «La Gazette» (1631) - первая политическая газета Франции.
57. Публицистика Великой Французской революции.
58. Предпосылки и возникновение политической журналистики периода Великой французской революции. Издания Национального собрания, клубов, 8 кружков.
59. Революционные и роялистские издания. Закон от 17 сентября 1793 года «О подозрительных».
60. Газета «Revolutions de Paris» («Парижские революции») – энциклопедия французской революции.
61. Жан Рене Эбер и его «Pere Duchene» («Папаша Дюшен»).
62. Камиль Демулен – издатель газет «Revolutions de France et de Brabant» («Революции Франции и Брабанта») и «Le Vieux Cordellere» («Старый кордельер»).

63. Жан-Поль Марат и его журналистская деятельность. Газета «Ami du peuple ou Publiciste parisien» («Друг народа, или Парижский публицист»). Памфлеты Марата как программа развития печати.
64. Печать Франции в период якобинской диктатуры, Директории. «Консульский указ о газетах» от 17 января 1800 г.
65. Газета Луи Бертена «Журнал дебатов политических и литературных» 1789 г.
66. Печать Франции в период Консульства и Империи Наполеона Бонапарта. Декрет о печати 1810
67. Французская печать первой половины XIX века.
68. Законодательство о печати в период реставрации Бурбонов.
69. Особенности функционирования французской печати в 30-40 гг. XIX века.
70. Э. де Жиранден как общественный деятель, журналист и организатор.
71. Газета «La Presse» как тип издания. Факторы коммерческого успеха издательской деятельности Э. де Жирандена.
72. Типологическая характеристика французской печати в период Второй Империи (1852-1871).
73. «Золотой век» французской прессы. Французская концепция свободы печати. Закон о свободе печати 1881 года.
74. Качественная и массовая печать Франции в конце XIX века.
75. Первое европейское телеграфное агентство - информационное агентство Ш.Л. Гаваса, основанное в 1835 г. в Париже.
76. Ученики Гаваса и основатели собственных информагентств – Б. Вольф и П.Ю. Ройтер. Картельный договор 1870 г.
77. Влияние Великой французской революции на общественную жизнь германских государств. Немецкая печать в период французской оккупации в начале XIX века.
78. «Новая рейнская газета». К. Маркс как журналист.
79. Роль О. Бисмарка в истории немецкой печати.
80. Возникновение и развитие прессы в США. Первые американские газеты: «Бостон ньюс» Д. Кэмпбелла, Б.Харрис, «Бостонская газета» и «Вести Новой Англии» Д. Франклина.
81. Б. Франклин («Пенсильванская газета») как публицист и общественный деятель.
82. Роль журналистики в истории Американской революции (1776-1783 гг.).
83. Т. Пейн как публицист и политик. «Пенсильванский журнал». Памфлеты «Здравый смысл» и «Права человека». Трактат «Век разума».
84. Американская концепция свободы печати. Дискуссия по проекту Конституции США.
85. Сборник «Федералист» (1788 г.) как воплощение общественной полемики.
86. Проблема свободы слова в отражении американской журналистики (деятельность Т. Джефферсона, Б. Франклина, Т. Пейна и П. Зенгера).
87. «Монография о парижской прессе» Оноре де Бальзака
88. Общая характеристика английской журналистики первой трети 19-го века
89. Общая характеристика журнала «Ежеквартальное обозрение»
90. Общая характеристика журнала «Эдинбургское обозрение»
91. Общая характеристика журнала «Блэквуд магазин»
92. Ведущие эссеисты «Лондонского журнала». Эссеистика Чарльза Лэма («Очерки Элии»). Эссеистика Уильяма Хэзллита
93. Сатирическая английская журналистика и журнал «Punch»
94. Журналистская деятельность У. Теккерея. «Книга снобов»
95. Издательская деятельность Ч. Диккенса
96. Борьба за культурную самоидентификацию в американской литературной журналистике начала XIX столетия
97. Американская пресса периода войны за независимость
98. Федерализм и антифедерализм: проблемы «конституционной контроверзы»

99. Период партийного противостояния в американской прессе («партизанский» период)
100. Американские penny-press
101. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в.
102. Гражданская война между Севером и Югом (1861-1865) и всплеск «the opinion press». Публицистика А. Линкольна.
103. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Полемика Эдгара По с трансценденталистами на страницах печати.
104. Бенджамин Дэй и газета «The Sun»
105. История газеты «Таймс»
106. Томас Пейн и революционные пафлеты
107. Значение редакторской деятельности Франсуа Бертена
108. Джеймс Беннет и журналистское расследование
109. Хорас Грили и его вклад в развитие американской журналистики
110. Появление первых информационных агентств в Европе
111. Оппозиционная леворадикальная английская пресса. «Политический журнал» У. Коббета.
112. Джеймс Гордон Беннет-младший и его журналистские инновации
113. Эмиль Золя и освещение во французской прессе дела Дрейфуса
114. Журналистская деятельность Марка Твена. Особенности юмора и сатиры
115. Концепция «нового журнализма» Джозефа Пулитцера
116. «Новый журнализм» в Британии
117. Уильям Хёрст и зарождение «желтого журнализма»
118. Движение «разгребателей грязи»: основные представители (Линкольн Стеффенс, Айда Тарбелл, Эптон Синклер).
119. Джером К. Джером и сатирические журналы Британии последней трети XIX века
120. Первая мировая война и ее влияние на развитие журналистики.
121. Журнал «The New-Yorker» и литературное пространство Америки.
122. Журналистская и редакторская деятельность Эзры Паунда.
123. Медийная империя Руперта Мёрдока.
124. Примеры деятельности расследовательской журналистики США.
125. СМИ и «Уотергейтское дело».
126. Хантер Томпсон и специфика формирования гонзо-журналистики в США.
127. Первые опыты и развитие американского телевидения:
128. Ведущие издания США на современном этапе: «Нью-Йорк таймс», «Вашингтон пост», «Лос-Анджелес таймс».
129. Ведущие информационные агентства: Associated Press, United Press International, United States Information Agency.
130. Мультимедиазация СМИ США. Крупнейшие собственники американских СМИ: Time Warner, Fox Entertainment (News Corp.), NBC Universal, Walt Disney Co и др.
131. История журналистики Великобритании в XX-нач.XXI вв. Развитие качественной («Дейли телеграф» «Гардиан», «Файнэншл таймс») и массовой прессы («Дейли Мейл», «Дейли Миррор»).
132. «The Times» и ее место в современной мировой печати.
133. Информационные агентства: Reuters и Press Association.
134. Би-би-си: общественно-правовое телевидение и радиовещание, его эволюция.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

2. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3199-0. <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-376215#/>
3. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1800–1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68836>
4. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68837>

Дополнительная литература:

1. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие / С.И. Галкин. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2008. — 215 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68807>
2. Введение в мировую журналистику: от античности до конца XVIII века : хрестоматия / сост. Г. В. Прутцков. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 428 с. - ISBN 9785756704631

5.3 Периодические издания

Не требуются.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История зарубежной журналистики» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную

подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

п/п	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
	Дог. №73–АЭФ/223-Ф3/2017	Microsoft Microsoft Windows 8, 10
	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017	Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
	Дог. №73–АЭФ/223-Ф3/2017	Microsoft Microsoft Office Professional Plus
	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202,</p> <p>ауд. №205,</p> <p>ауд. №209,</p> <p>ауд. №301,</p> <p>ауд. №302,</p> <p>ауд. №309,</p> <p>ауд. №402,</p> <p>ауд. №407,</p> <p>ауд. №408,</p> <p>ауд. №409,</p> <p>ауд. №411</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350018, г.</p>	<p><i>Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор;</i></p> <p><i>Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
--	--	---

<p>Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №304, ауд. №305, ауд. №306, ауд. №404, ауд. №406, ауд. №407, ауд. №408, ауд. №409, ауд. №411</p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202</p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
<p>ауд. № 306, ауд. № 307, ауд. № 310,</p>	<p><i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>
<p>ауд. № 407, ауд. № 408, ауд. № 409, ауд. № 410,</p>	<p><i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>

<p>ауд. № 411, ауд. № 412</p> <p>Учебная группа для текущего контроля и промежуточной аттестации (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 304, ауд. № 305, ауд. № 306, ауд. № 404, ауд. № 406, ауд. № 407, ауд. № 408, ауд. №409</p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p> <p><i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i></p>	
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №401</p>	<p><i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.</i></p>	<p>2017-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2017-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2017Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты</p>