

Аннотация  
дисциплины Б1.В.15 «Журналистское мастерство. Часть 1»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 6,2 ч. аудиторной нагрузки: 6 ч. – лабораторных, 62 ч. – самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

**Цель дисциплины:** «Б1.В.18 Журналистское мастерство. Часть 1» – формирование системных знаний в области теории и практики журналистики, анализ наиболее важных аспектов журналистской деятельности как с точки зрения тематической направленности, так и с точки зрения жанровой принадлежности.

**Задачи дисциплины**

В ходе реализации цели курса предполагается решение следующих **задач**:

- анализ тематической, композиционной и графической модели издания;
- закрепление знаний основной терминологии на практических примерах;
- освоение технических и творческих приемов журналистики, используемых при создании материалов в периодической печати;
- развитие навыков работы в жанрах новости, интервью, репортажа, комментария, открытого письма, статьи.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Б1.В.18 Журналистское мастерство. Часть 1» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.В.18 Журналистское мастерство. Часть 1» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Практическая журналистика».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.В.18 Журналистское мастерство. Часть 1» является предшествующей для следующих дисциплин: «Журналистское мастерство. Часть 2», «Работа в творческой студии Часть1», «Работа в творческой студии Часть2».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-14, ПК-1, ПК-2.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-14	Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	Особенности массовой информации, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских произведений	Применять технологии создания журналистских публикаций на практике	Навыками применения инновационных подходов при создании медиатекстов
2	ОПК-1	Способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать	Основные определения и понятия теории журналистики, функции СМИ положения закона «О средствах массовой информации», определяющие	использовать полученные теоретические знания во всех видах журналистской работы; самостоятельно углублять свои знания, опираясь на теоретические	приемами получения информации и способами ее анализа; правилами построения текста, верно выбирая для него жанр; оптимально

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		этому профессиональной деятельности	в границы свободы журналистики и выражающие уровень социальной ответственности журналиста перед обществом;	работы, материалы журналистской практики; наблюдать за жизненными явлениями, определять на их основе темы для собственных журналистских произведений;	владеть изобразительным и средствами журналиста, которые рекомендует теория;
3	ПК-1	Способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Специфику жанров масс-медиа, методы сбора и проверки информации, а также типологию печатных СМИ	Ориентироваться в медийной среде, определять актуальность тем в соответствии с типом издания	Навыками работы с различными источниками информации, создания и редактирования авторского текста
4.	ПК-2	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Основные приемы создания текстов в жанрах печатных медиа	Создавать, анализировать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами и принятыми в печатных СМИ	Навыками создания и редактирования текста, приемами планирования работы журналиста, навыками сбора информации, способностью ориентироваться в информационном пространстве

#### Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины(темы), изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Зарисовка	6	-	-	-	6
2.	Заметка	4	-	-	-	4
3.	Интервью	6	-	-	1	6
4.	Репортаж	5	-	-	1	4
5.	Колонка	11	-	-	1	10
6.	Корреспонденция	11	-	-	1	10
7.	Статья	11	-	-	1	10
8.	Обзор прессы, рецензия Итоговое занятие. Принятие зачета	13	-	-	1	12
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	6	62

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Вид аттестации: зачет**

**Основная литература:**

1. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 269 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9015-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834>
2. Повчун, А.П. Специфика работы журналиста в зоне военного конфликта / А.П. Повчун. - Москва : Лаборатория книги, 2011. - 99 с. - ISBN 978-5-504-00495-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142651>