

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.06 «История зарубежной литературы 20 века» направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (прикладной бакалавриат), ЗФО

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 часа ИКР; 123 часа самостоятельной работы)

Цель курса – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия, что формирует следующие компетенции: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов с философскими концепциями XX века;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер с целью совершенствования и развития своего интеллектуального уровня;
- 3) ознакомить студентов с основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в причинах возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
- 5) научить студентов использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии;
- 6) закрепить полученные знания и навыки формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 4 курса в I и II сессиях, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	философские концепции XX века	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 и 3 сессиях (*заочная форма*)

Сессия 2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	24	2	-	-	22
2.	Модернизм Великобритании	24	2	-	-	22
3.	Экзистенциализм философии и литературе	24	-	4	-	20
<i>Итого:</i>		72	4	4	-	64

Сессия 2

№ разд	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

ела			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.	20	-	-	-	20
2.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера	22	-	2	-	20
3.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	21	-	2	-	19
<i>И т о г о :</i>		<i>63</i>	-	<i>4</i>	-	<i>59</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Киричук. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106865>.

Автор РПД: Ветошкина Г.А.