

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
и качеству образования, первый проректор
проф. ИВАНОВ А.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.26.02 Идиостилика

Направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль)	«Русский язык. Литература»
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.26.02 «Идиостилика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат).

Программу составил(и):

А.Ю. Большова, к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Идиостилика» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания протокол №7 «10» апреля 2015г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания протокол №7 «10» апреля 2015г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол № 11 «22» мая 2015г.

Председатель УМК факультета Л.Ю. Буянова



Рецензенты:

Исаева Л.А., зав. кафедрой современного русского языка КубГУ

Хутыз И.П., зав. кафедрой ПЛИНИТ КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование необходимых компетенций в сфере стилистической природы языковых единиц разных уровней и в области нормативно-стилистического анализа языковых явлений, формирование владением основами профессиональной этики и речевой культуры, овладение способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

1.2 Задачи дисциплины.

- 1) теоретическое определение ключевых положений стилистики и культуры речи, обобщение и систематизация знаний по основным разделам курса;
- 2) формирование понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- 3) обучение навыкам нормативно-стилистического использования языковых единиц разных уровней;
- 4) практический анализ языкового материала на разных уровнях языковой системы;
- 5) совершенствование навыков стилистического анализа языковых явлений в контексте;
- 6) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Идиостилика» входит в цикл базовых филологических дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.26.02) и изучается студентами 2 курса в 3-ем учебном семестре.

«Входным» является знание базовых принципов грамматически и стилистически правильного выражения мыслей и навыки использования языковых средств с учетом потребностей коммуникации. Данная дисциплина логически дополняет курс «Введение в теорию коммуникации» и предвосхищает курсы «Риторика» и «Деловое общение». Все четыре предмета дают системный взгляд на понимание принципов прагматики современной коммуникации на русском языке.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся

общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	ключевые нормативно-стилистические принципы речевой коммуникации в устной и письменной формах; специфику использования речевых регистров современного русского	применять единицы и категории русского языка для точного выражения мысли и передачи информации; гибко использовать основные средства языка в соответствии с поставленными	навыком использования различных форм устной и письменной коммуникации в межличностной и профессиональной сфере, а также навыками повышения эффективности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературного языка	целями общения	и речевого компонента общения
2.	ПК-10	Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	систему функциональных разновидностей русского литературного языка, функционально-стилистически обусловленные ресурсы современного русского языка	использовать языковые средства правильно, точно, лаконично, выразительно в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации	навыком использования нормативно-стилистического потенциала современного русского языка с учетом функциональных стилей

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		14	14	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		22	22	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		11,8	11,8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		6	6	-	-	-
Реферат		12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		4	4	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	38,2	38,2	-		
	зач. ед	2	2	-		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Предмет и задачи стилистики и культуры речи. Понятие функциональной стилистики. Проблема языковой нормы.	22	2	10	-	10
2.	Тема 2 Литературный язык в системе национального языка.	8	2	-	-	6
3.	Тема 3 Проблемы культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка.	8	2	-	-	6
4.	Тема 4 Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	14	6	4	-	4
5.	Тема 5 Стилистическое использование языковых средств.	17,8	2	6	-	7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		14	22	-	33,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика и культура речи. Предмет и задачи дисциплины. Специфика изучения функционального аспекта языка.	Нормативный аспект русской речи. Закономерности использования языковых средств в процессе достижения поставленных коммуникативных целей. Понятие правильности речи. История термина «культура речи». Актуальность культуры речи в современных условиях развития общества. Стилистика как наука об использовании языка в ходе речевого общения (устного и письменного). Функционально-коммуникативный аспект стилистики и культуры речи.	Э
2.	Роль и место культуры речи в жизни современного российского человека.	Проблемы культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка. Статус культуры речи в современном российском обществе. Проблема мотивации носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи. Охрана норм	Э

		литературного языка как этнологический фактор и дело национальной важности. Условия и свойства хорошей речи. Тенденции развития современного общения на русском языке. Проблемы устного и письменного общения.	
3.	Литературный язык как основа культуры речи.	Сферы обслуживания человеческой деятельности литературным языком. Основные признаки и свойства литературного языка. Норма как признак кодифицированного литературного языка. Основные источники языковой нормы. Понятие речевых ошибок и их типы. Понятие кодификации нормы. Место кодифицированного литературного языка в общенародном языке. Свойства кодифицированного литературного языка.	Р,Э
4.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Стилистическая универсальность художественной речи.	Функционально-стилистическая составляющая речевой коммуникации. Понятие функционального стиля. Принципы организации языкового материала в пределах функционального стиля. Понятие подстиля. Стилеобразующий фактор как внеречевой компонент коммуникации, влияющий на организацию языковых средств. Две сферы кодифицированного литературного языка. Отличительные особенности пяти функциональных стилей русского литературного языка. Многообразие стилистического потенциала художественного стиля, его функциональные характеристики.	Э
5.	Разговорно-бытовой стиль.	Сфера функционирования, цели и функции разговорного стиля речи. Стилеобразующий фактор бытового общения. Специфические черты и лингвистические признаки разговорно-бытового стиля. Дифференциация разговорной речи в лингвистических проявлениях.	Т
6.	Научный стиль.	Функциональное назначение научного стиля. Характеристика сферы научного общения. Стилеобразующий фактор. Отличительные черты и свойства научной речи. Речевые недочеты в использовании научного стиля. Дифференциация научного стиля: подстили, их характеристики, жанры, подязыки.	Т
7.	Стилистическое использование языковых средств.	Словообразовательные ресурсы стилистики. Лексические средства стилистики. Выразительность образных средств речи. Фразеологическая стилистика. Стилистическое использование грамматических категорий. Стилистические	Р

	ресурсы синтаксиса.	
--	---------------------	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Орфоэпическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления орфоэпической нормы.	Т
2.	Лексическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления лексической нормы.	Т
3.	Фразеологическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления фразеологической нормы.	Т
4.	Морфологическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления морфологической нормы.	Т
5.	Синтаксическая норма.	Система заданий и упражнений для закрепления синтаксической нормы.	Т
6.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Определение функционального стиля текста, аргументация ответа. Выделение стилеобразующих факторов в приведенных отрывках, указание их стилевой принадлежности. Определение подстиля по приведенным отрывкам. Творческое задание.	Э
7.	Официально-деловой стиль.	Сфера функционирования, цели и функции официально-делового стиля речи. Экстралингвистические особенности деловой коммуникации. Стилеобразующий фактор. Важнейшие стилевые черты официально-деловой сферы общения. Понятие языкового стандарта, прагматика его использования в речевой коммуникации. Дифференциация официально-делового стиля: подстили и жанры, их характеристика.	Т
8.	Публицистический стиль.	Главная функция публицистического стиля. Стилеобразующий фактор. Подстили, их функции и характеристики. Стандартизированные средства публицистического стиля, прагматика их использования в речи. Язык художественной литературы и его основные признаки.	Т
9.	Стилистическое использование языковых средств. Лексические образные средства (тропы).	Виды тропов. Функции тропов в речи. Реализация в художественном и разговорном стиле, прагматика образных средств. Стилистические ошибки и речевые недочеты, связанные с употреблением тропов.	Р
10.	Смысловая точность речи.	Логические и лексические ошибки в речи. Проблема поиска нужного слова. Лексическая сочетаемость. Стилистические приемы, основанные на нарушении лексической сочетаемости. Причины речевой недостаточности. Речевые ошибки, связанные	Р

		с избыточностью речи. Особенности употребления синонимов в контексте. Стилистический потенциал антонимов. Использование в речи многозначных слов и омонимов. Стилистические функции паронимов. Стилистическая окраска слова. Стилистика лексики ограниченного употребления. Фразеологическая стилистика. Стилистические ресурсы словообразования.	
11.	Стилистическая оценка грамматических (морфологических и синтаксических) категорий.	Грамматические средства речевой экспрессии. Экспрессивная роль имен существительных, прилагательных, местоимений в разных функционально-смысловых типах речи. Стилистические функции грамматических категорий имени. Выразительные возможности глагола и сложившиеся в русской литературе традиции его стилистического использования в экспрессивных целях. Нормативно-стилистический аспект использования форм и категорий русского глагола. Стилистическое использование разных типов предложения. Стилистика синтаксических осложнений предложения.	Р

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от _ г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика и культура речи», утвержденные кафедрой общего и славяно-

		русского языкознания, протокол № _ от ____ г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № _ от ____ г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
4	Л №1. Стилистика и культура речи. Предмет и задачи дисциплины. Специфика изучения функционального аспекта языка.	Проблемная лекция	0,5 ч.
	Л №2. Роль и место культуры речи в жизни современного русского человека.	Лекция-беседа.	1 ч.
	Л № 3. Литературный язык как основа культуры речи.	Лекция-беседа.	0,5 ч.
	Л № 4. Функционально-стилевая дифференциация русского	Лекция – пресс-конференция.	0,5 ч.

	литературного языка. Стилистическая универсальность художественной речи.		
	Л № 5. Разговорно-бытовой стиль.	Лекция-беседа	0,5 ч.
	Л № 6. Научный стиль.	Лекция с заранее запланированными ошибками.	0,5 ч.
	Л № 7. Официально-деловой стиль.	Проблемная лекция.	0,5 ч.
	Л № 8. Публицистический стиль.	Лекция-дискуссия.	0,5 ч.
	Л № 9. Стилистическое использование языковых средств.	Лекция-консультация	0,7 ч.
	ПР № 1. Орфоэпическая норма.	Семинар-консультация.	0, 5 ч.
	ПР № 2. Лексическая норма.	Устный опрос студентов по вопросам и заданиям плана семинара.	0,5 ч.
	ПР № 3. Фразеологическая норма.	Занятие-конференция.	0,5 ч.
	ПР № 4. Морфологическая норма.	Активизация творческой деятельности.	0,5 ч.
	ПР № 5. Синтаксическая норма.	Устный опрос студентов по вопросам и заданиям плана семинара.	0,5 ч.
	ПР № 6. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	Метод малых полемических групп.	0,5 ч.
	ПР № 7. Стилистическое использование языковых средств. Лексические образные средства (тропы).	Развернутая беседа на основании плана.	1 ч.
	ПР № 8. Смысловая точность речи.	Использование дискуссии на семинаре.	0,5 ч.
	ПР № 9. Стилистическая оценка грамматических (морфологических и синтаксических) категорий.	Метод развивающейся кооперации для решения творческих задач.	0,5 ч.
<i>Итого:</i>			<i>10,2 ч. (30%)</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Пример вопросов по теме «Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка»:

1. Основания функционального деления литературного языка.
2. Функциональные разновидности книжной речи.
3. Разговорная речь – книжная речь.
4. Устная речь – письменная речь.

5. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.

Темы рефератов

Блок 1

1. Устная публичная речь.
2. Устные стили массовой информации.
3. Язык радио.
4. Язык рекламы.
5. Телевизионная речь.
6. Способы и средства воздействия на слушателя в устных СМИ.

Блок 2

1. Создание языковой выразительности посредством лексических образных средств.
2. Тропы как семантические преобразования.
3. Виды тропов.
4. Стилистические фигуры (фигуры речи).
5. Безобразная образность.

Темы эссе

Блок 1

1. Природа языковых норм.
2. Авторское обновление фразеологизмов.
3. Этико-речевая норма и понятие риторического идеала.
4. Особенности использования в речи катахрезы.
5. Принципы и нормы в составлении конспекта.
6. Типы нормативных словарей.
7. Барьеры норм, открытые границы и переходные зоны (о разных дистанциях между литературной и нелитературной речью).

Блок 2

1. Языковая ситуация как фактор истории русского литературного языка.
2. Особенности развития литературного языка в начальный период формирования русской нации.
3. Литературный язык как высшая форма существования языка.
4. Словарь языка Пушкина и литературный язык.
5. Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
6. Художественные стили эпохи и литературные языки.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Объект и предмет стилистики. Стилистика и культура речи.
2. Литературный язык, его признаки и свойства.
3. Русский литературный язык на современном этапе. Тенденции развития современного общения.
4. Литературный язык как основа культуры речи. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка.
5. Норма как признак кодифицированного литературного языка. Характерные особенности нормы литературного языка. Источники языковой нормы. Понятие узуса.
6. Типология нормы. Основные типы нормативных дифференциаций. Варианты норм.
7. Понятия «современный русский язык» и «современный русский литературный язык». Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского литературного языка.

8. Мотивация носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи. Роль и место культуры речи в жизни современного российского человека.

9. Понятие культуры речи. Три ведущих аспекта культуры речи. Условия и качества хорошей речи.

10. Предмет функциональной стилистики. Стилистика языковых единиц. Стилистика текста. Стилистика художественной речи.

11. Понятие функционального стиля. Стилиобразующие факторы. Подстиль.

12. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка. Основания функционального деления. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.

13. Функциональные разновидности книжной речи. Соотношение устной и письменной речи в рамках русского национального языка.

14. Функциональная характеристика русской разговорной речи. Противопоставленность книжным стилям. Стилиобразующие факторы.

15. Дифференциация разговорной речи (классификации по разным основаниям). Функционально-экспрессивные разряды разговорной речи и их лингвистические характеристики.

16. Функциональная характеристика научного стиля. Стилиобразующие факторы. Отличительные характеристики. Дефиниция как центральное понятие.

17. Дифференциация научного стиля (подстили). Типичные черты научной речи. Лингвистические характеристики научного стиля, их положительные и негативные свойства.

18. Функциональная характеристика официально-делового стиля. Стилиобразующие факторы. Важнейшие стилевые черты официально-деловой сферы общения.

19. Дифференциация официально-делового стиля (подстили). Стилевые черты официально-делового стиля и их лингвистические характеристики. Понятие языкового стандарта.

20. Функциональная характеристика публицистического стиля. Стилиобразующие факторы. Подстили. Жанры.

21. Лингвистические характеристики публицистического стиля. Период в публицистическом стиле. Роль стандартизированных средств в публицистике.

22. Функциональная характеристика художественного стиля. Стилиобразующие факторы. Свойства художественной речи.

23. Факторы, обеспечивающие внутреннее единство языка художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы.

24. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Проблема лексической сочетаемости.

25. Проблема речевой избыточности и речевой недостаточности.

26. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях.

27. Омонимия, синонимия, антонимия как стилистическое средство.

28. Паронимия и паронимия как стилистическое средство.

29. Стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная как стилистическое средство.

30. Стилистическая окраска слова. Использование оценочной лексики в стилистических целях

31. Использование в стилистических целях терминов. Официальные и неофициальные термины. Номенклатурная лексика.

32. Стилистическая оценка канцеляризмов и речевых штампов.
33. Стилистическое использование лексики пассивного словарного состава.
34. Фразеологическая стилистика.
35. Стилистическая характеристика слова. Тропы как семантические преобразования.
36. Стилистические ресурсы словообразования. Словообразование и юмор.
37. Стилистика частей речи (имя, глагол).
38. Стилистическое использование грамматических категорий.
39. Синтаксическая стилистика. Синтаксические средства экспрессивной речи.
40. Стилистические фигуры (фигуры речи).

Критерии оценки по дисциплине «Идиостилика»

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если уровень его знаний соответствует оценке «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» настоящих рекомендаций.

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если в работе обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта, 2016. - 464 с. Электронный доступ - <https://e.lanbook.com/book/85900>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. - М. : Юрайт, 2018. - 239 с. - <https://biblio-online.ru/book/7C658936-DA56-45A2-8528-D96D9EF9FD76/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi>.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Солганик Г. Я. - М. : Флинта, 2015. - 256 с. - <https://e.lanbook.com/book/74647#authors>.
3. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. - Москва : Юрайт, 2018. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630>.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Журнал «Филологические науки»
3. Журнал «Русская речь»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.pdfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ
5. <http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал
6. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи. Ресурс в составе портала «Русское слово»
7. <http://www.slovari.ru/> Электронные словари онлайн. Грамматика. Служба русского языка
8. <http://ruslang.edu.ru/> Русский язык. Образовательный портал, входящий в систему федеральных общеобразовательных порталов.
9. <http://ido.edu.ru/ffec/rlang-index.html> Федеральный фонд учебных курсов

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	1	Реферат по теме «Норма как признак кодифицированного литературного языка»	2
	2	Самоподготовка	2
	3	Самостоятельное развернутое изучение темы «Языковая норма»	2
	4	Эссе-анализ по темам блока 1.	2

2	5	Эссе-анализ по темам блока 2.	1
	6	Самостоятельное изучение темы «Стилевые регистры в современном речевом пространстве»	2
	7	Самоподготовка	2
	8	Реферат по проблематике «Литературный язык в системе национального языка»	2
3	9	Реферат на тему «Тенденции развития современного общения на русском языке»	1
	10	Самоподготовка	2
	11	Эссе на тему «Проблема мотивации носителей русского языка к повышению грамотности и культуры речи»	2
4	12	Самоподготовка	2
	13	Реферат по темам блока 1.	2
5	14	Реферат на тему «Стилистическое использование языковых средств»	2
	15	Реферат по темам блока 2.	2
	16	Самоподготовка	3,8
Итого:			31,8

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.) Кафедра общего и славяно-русского языкознания
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 308, 311 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)