

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 16 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 16 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 17,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
2. обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
3. показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» входит в вариативную часть дисциплин по выбору и изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академической бакалавриат во 2 учебном семестре (очная форма). «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы второй половины XX века» и «История русской литературы рубежа XX–XXI веков». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	иметь представление о русском историко-литературном процессе начала XXI века как полифоничном, многогранном культурном явлении; современное	Оценивать воспитательные и эстетические достоинства художественного текста; выявлять	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсужде-

	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования современной русской литературы.	актуальные проблемы современного литературного процесса; использовать полученные знания в процессе организации учебно-воспитательного процесса.	нии проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв. и позволяющих выявить культурные потребности различных социальных групп.	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере формирования культурные потребности различных социальных групп; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений;	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рецензий для разных социальных групп по проблематике русской литературы.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Специфика литературного процесса начала XXI века.	5			2	3
2.	Тема 2. Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии.	12			6	6
3.	Тема 3. Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	8			4	4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
4.	Тема 4. Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	8,8			4	4,8
	<i>Итого:</i>	33,8			16	17,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Солдаткина, Я. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. Солдаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0282-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471267>

Автор _____ Голикова Л. П.