

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.11 «Основы отечественной художественной культуры (I часть)»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 34 часа аудиторной
нагрузки: лекционных 16 часов, практических 18 часа; контактной работы: 4 часа КСР,
0,2 ИКР; 33,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XVII столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры; формирование у обучающихся способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы отечественной художественной культуры (I часть)» входит в Б1.Б.11 и изучается студентами 2 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Введение в литературоведение», «Теория литературы» и др.), а также дополняет курсы «Мировая художественная культура», «История религии».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-5	способность	способы	осуществлять	приемами

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ю работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий	личностное развитие с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий	личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий
2	ПК-13	способность ю выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы просветительской деятельности и основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	способами формирования культурных потребностей различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	16	4	4	–	8
2	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи.	24	6	8	–	10
3	Древнерусское зодчество в исторической перспективе.	16	4	4	–	8
4	Музыкальное искусство допетровской Руси.	11,8	2	2	–	7,8
<i>Итого:</i>		<i>67,8</i>	<i>16</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>33,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 1. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428649&sr=1
2. Кривов М.В. Византийская культура. – СПб.: Алетейя, 2017. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460864&sr=1

Автор _____ В.В. Сайченко