

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.12 «Основы отечественной художественной культуры (II часть)»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной
нагрузки: лекционных 14 часов, практических 22 часа; контактной работы: 4 часа КСР,
0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры VIII-XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение основ отечественной художественной культуры в ее динамике, целостности и многообразии художественных связей, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методические задачи преподавания курса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- овладеть навыками ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы отечественной художественной культуры (II часть)» входит в Б1.Б.12 и изучается студентами 3 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 5 учебном семестре. Основы отечественной художественной культуры (II часть)» выступает одним из курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской культуры. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы отечественной художественной культуры (I часть)» и «Мировая художественная культура».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способность юрарботать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	основные положений и концепций в области истории отечественной художественной культуры,	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическим и источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, а и т. д.),	практическими навыками анализа художественных «текстов» разных искусств, базовыми навыками сбора и анализа фактов культуры, терминологическим аппаратом дисциплины,
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	главные стратегии анализа культурных артефактов.	применять полученные знания в области теории и истории отечественной культуры в собственной научно-исследовательской деятельности.	навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Отечественная художественная культура VIII века	18	2	4	—	10
2	Отечественная художественная культура XIX века	28	6	10	—	10
3	Отечественная художественная культура XX века	26	6	8	—	11,8
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>14</i>	<i>22</i>	<i>—</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03464-6. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E359357A-D5C9-4C3B-B121-3599386156AA
2. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A

Автор _____ Н.В. Свитенко