

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Региональная литература и фольклор»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 14 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 39,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века);
- сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности и выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Региональная литература и фольклор» относится к Б1.В.ДВ.08.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 5 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 9 учебном семестре. Большое значение приобретают и знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Устное народное поэтическое творчество», «Славянская мифология», «Литературное краеведение».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способность	базовые	пользоваться	основными

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики ; основные региональные фольклорные сборники и труды кубанских этнографов; наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18 - начала 21 веков.	научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;	методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы просветительской деятельности и основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	способами формирования культурных потребностей различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	4	2	–	–	2
2.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	6	2	2	–	4
3.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	6	2	2	–	4
4.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	6	2	–	–	4
5.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	6	2	–	–	4
6.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	5,8	2	–	–	3,8
7.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	8	2	–	–	4
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	6	–	2	–	4
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	6	–	2	–	4
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	6	–	2	–	4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	6	–	1	–	4
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	6	–	1	–	4
13.	Обзорное занятие и проведение зачета	2	–	2	–	0
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>14</i>	<i>14</i>	<i>–</i>	<i>39,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014.
URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>

Автор _____ Л.Б. Мартыненко