

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 27 »

Хагуров Т.А.

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Русский язык . Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Теоретическая поэтика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат).

Программу составила:

Л.Н. Рягузова, профессор, д.ф.н.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая поэтика» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Татаринова Л.Н., д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – сформировать представление о теоретической поэтике как самостоятельной научной дисциплине со своим понятийно-терминологическим аппаратом, обучить способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) разграничить понятия и предметы изучения теоретической и исторической поэтики;
- 2) проанализировать основные трактаты по истории изучения поэтики (от Аристотеля, А.Н. Веселовского до современности);
- 3) познакомить студентов с научной и справочной литературой по предмету;
- 4) выработать навык самостоятельного осмысления и выделения доминантных признаков категорий «род», «жанр», «стиль», «художественный образ».

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая поэтика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (индекс Б1.ДВ.08.02) и изучается студентами 5 курса бакалавриата в 9 учебном семестре. Дисциплина соприкасается с широким кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими и историко-литературными, но в отличие от них имеет прикладной характер. Курс «Теоретической поэтики» связан с такими дисциплинами, как «Основы теории литературы», «Теория литературы». Дисциплина призвана подготовить студентов к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	виды поэтик и основные категории теоретической поэтики, их содержательные и формальные аспекты, в системе констатных признаков	формировать научные проблемы, связанные с изучением поэтики	навыками теоретико-литературного анализа текста, конспектирования и тезисного изложения научной литературы
2.	ПК-9	способность проектировать	классические трактаты по	выделять в тексте	понятийно-терминологич

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	поэтике	теоретические концепты («рода», «жанра», «стиля», «художественного процесса») и их признаки	еским аппаратом теоретической поэтики

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		28	28			
Занятия лекционного типа		14	14	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	-	-	-
Реферат (Р)		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		9,8	9,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	32,2	32,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература как вид искусства	19,8	2	2	–	15,8
2	Структура произведения	20	4	6	–	10
3	Тип произведения	28,8	8	6	–	14,8
	Итого:	72	14	14	–	39,8 + 0,2 ИКР + 4 КСР

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

№ раз-дела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Литература как вид искусства	Художественная словесность и другие виды искусства. Слово как материал художественного произведения. Поэзия и проза. Художественный образ.	Р
2	Структура произведения	Событие. Художественное время, пространство. Текст. Читатель. «Внутренний мир» героя произведения. Сюжет (элементы сюжета), ситуация и конфликт. Мотив. Комплекс мотивов, типы сюжетных схем. Событие рассказывания. Понятие нарратологии. Роль повествования в системе композиционных форм. Образ автора и автора-творца. Герой, персонаж, характер. Понятие «художественный мир произведения».	Р
3	Тип произведения	Категория рода. Эпика (эпический тип события, структура сюжета). Драма (катастрофа, катарсис, специфика речи). Лирика. Субъективная структура лирического произведения. Лирический сюжет, образный язык. Жанр. Эпопея, роман, новелла, повесть, рассказ. Стил. Компоненты стиля, уровни стилевой образности. Стилизация, пародия.	Р

2.3.1 Занятия лекционного типа:

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	1	Художественная словесность и другие виды	Р

		искусств. Слово как материал художественного произведения.	
2	2	Структура произведения. Сюжетология. «Рассказанное событие». Мотив. Художественное время.	Р
3	2	Автор и герой. Границы художественного мира.	Р
4	3	Тип произведения. Эпос. Лирика. Драма.	Р
5	3	Категория «литературный род», теоретико-литературный и исторический аспекты.	Р
6	3	Проблема литературного жанра. Жанровый канон, вариант, инвариант. «Память» жанра.	Р
7	3	Стиль литературного произведения.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа:

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	1,2,3	Эпос и роман	Р
2	1,2,3	Современный роман: теория и практика	Р
3	1,2,3	Теория новеллы	Р
4	1,2,3	Лирические жанры: баллада, сонет, эпиграмма, ода, элегия.	Р
5	1,2,3	Литературный процесс. Реализм. романтизм как типы художественного мышления.	Р
6	1,2,3	Философские и эстетические основы модернизма и постмодернизма.	Р
7	1,2,3	Итоговое занятие и проведение зачета.	Р

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая поэтика», утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.

3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 28.08.17 г.
---	----------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является подготовка бакалаврами рефератов.

Темы рефератов

1. Специфика поэтического словесного образа. Метафора. Символ.
2. Ритм, слово и язык в поэзии и прозе (Ю. Тынянов, М. Бахтин).
3. Понятие «хронотопа» (М. Бахтин).
4. Мир героя и понятия «сюжетологии» (мотив, сюжет).
5. Образ автора и автор-творец в творческой интерпретации М. Бахтина.
6. Герой, персонаж, характер и тип.
7. Категория «художественный мир» произведения.
8. Статья М. Бахтина «Эпос и роман»: методологический аспект.
9. Проблема лирического сюжета.
10. Теория романа в трудах Б. Грифцова.
11. Новелла как жанр.
12. Текст драмы в научной рефлексии Н. Пиксанова («Творческая история «Горя от ума»).
13. Жанровые характеристики повести в трудах Н. Тамарченко.
14. Проблемы динамики лирических жанров (по выбору).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Теоретическая поэтика: содержание предмета.
2. Теория художественного образа.
3. Слово как материал художественного произведения.
4. Поэзия и проза. Специфика прозаического словесного образа.
5. Поэтический образ. Метафора. Символ.
6. Текст – читатель – «внутренний мир» литературного произведения.
7. Художественное время и пространство. Хронотоп.
8. Понятие «художественный мир» («поэтический мир», «модель мира», «картина мира»).
9. Структура произведения. Сюжет и фабула.
10. Сюжет и мотив.
11. Понятие нарратологии.
12. Событие рассказывания. Точка зрения.
13. Образ автора и автор-творец.
14. Герой, персонаж, характер, тип в литературном произведении.
15. Эпика. Эпический тип события. Структура эпического произведения.
16. Драма (сюжет, хронотоп, текст).
17. Лирика как род литературы.
18. Жанры лирики (баллада, ода, элегия, эпиграмма, сонет).
19. Жанр: модели жанровой структуры, жанровый канон.
20. Эпопея и роман.
21. Повесть, рассказ, новелла.
22. Стил literary произведения.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 299 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8838>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов : словарь / О.С. Ахманова. - Москва : Советская энциклопедия, 1969. - 607 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38392>
3. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2624>
4. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-911290-79-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>

5. Перцов, Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н.В. Перцов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 704 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-241-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397>
6. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661>
7. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>
8. Теория литературы: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Хализев, Валентин Евгеньевич; В. Е. Хализев. – 6-е изд., испр. – М.: Академия, 2013.
9. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов. - М. : Юрайт, 2017. - 353 с. - <https://biblio-online.ru/book/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C>.

5.3 Периодические издания

1. Русская литература.
2. Новое литературное обозрение.
3. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт.,

		переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Лабораторные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 340А (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329, 340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
7.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Теоретическая поэтика»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»)

Данная дисциплина дает представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях.

Содержание дисциплины в рабочей программе разбито по темам, внутри которых определены знания, умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в результате освоения знаний. В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность курса.

В раздел самостоятельной работы вынесены творческие индивидуальные задания (написание рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Новикова

Новикова У. В.

Подпись _____
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
Сарсен
« 2 » *июня* 20 *18* г.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Теоретическая поэтика»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык», «Литература»)

Курс «Теоретическая поэтика» входит в вариативную часть программы бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Содержание данных разделов не только соответствует поставленным целям и задачам обучения, но и позволяет очень логично представить весь необходимый материал.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Татарина Л. Н.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – сформировать представление о теоретической поэтике как самостоятельной научной дисциплине со своим понятийно-терминологическим аппаратом, обучить способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) разграничить понятия и предметы изучения теоретической и исторической поэтики;
- 2) проанализировать основные трактаты по истории изучения поэтики (от Аристотеля, А.Н. Веселовского до современности);
- 3) познакомить студентов с научной и справочной литературой по предмету;
- 4) выработать навык самостоятельного осмысления и выделения доминантных признаков категорий «род», «жанр», «стиль», «художественный образ».

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретическая поэтика» относится к Б1.ДВ.08.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 5 курса профиля «Педагогическое образование» (очной формы обучения) в 9 учебном семестре. Дисциплина соприкасается с широким кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими и историко-литературными, но в отличие от них имеет прикладной характер. Курс «Теоретической поэтики» связан с такими дисциплинами, как «Основы теории литературы», «Теория литературы». Дисциплина призвана подготовить студентов к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	виды поэтик и основные категории теоретической поэтики, их содержательные и формальные аспекты, в системе констатных признаков	формировать научные проблемы, связанные с изучением поэтики	навыками теоретико-литературного анализа текста, конспектирования и тезисного изложения научной литературы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	классические трактаты по поэтике	выделять в тексте теоретические концепты («рода», «жанра», «стиля», «художественного процесса») и их признаки	понятийно-терминологическим аппаратом теоретической поэтики

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		28	28			
Занятия лекционного типа		14	14	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	-	-	-
Реферат (Р)		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		9,8	9,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	32,2	32,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела	(тем)	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература как вид искусства	19,8	2	2	–	15,8
2	Структура произведения	20	4	6	–	10
3	Тип произведения	28,8	8	6	–	14,8
	<i>Итого:</i>	67,8	14	14	–	39,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

№ раз-дела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Литература как вид искусства	Художественная словесность и другие виды искусства. Слово как материал художественной произведения. Поэзия и проза. Художественный образ.	Р
2	Структура произведения	Событие. Художественное время, пространство. Текст. Читатель. «Внутренний мир» героя произведения. Сюжет (элементы сюжета), ситуация и конфликт. Мотив. Комплекс мотивов, типы сюжетных схем. Событие рассказывания. Понятие нарратологии. Роль повествования в системе композиционных форм. Образ автора и автора-творца. Герой, персонаж, характер. Понятие «художественный мир произведения».	Р
3	Тип произведения	Категория рода. Эпика (эпический тип события, структура сюжета). Драма (катастрофа, катарсис, специфика речи). Лирика. Субъективная структура лирического произведения. Лирический сюжет, образный язык. Жанр. Эпопея, роман, новелла, повесть, рассказ. Стил. Компоненты стиля, уровни стиливой образности. Стилизация, пародия.	Р

2.3.1 Занятия лекционного типа:

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	1	Художественная словесность и другие виды искусств. Слово как материал художественного произведения.	Р

2	2	Структура произведения. Сюжетология. «Рассказанное событие». Мотив. Художественное время.	Р
3	2	Автор и герой. Границы художественного мира.	Р
4	3	Тип произведения. Эпос. Лирика. Драма.	Р
5	3	Категория «литературный род», теоретико-литературный и исторический аспекты.	Р
6	3	Проблема литературного жанра. Жанровый канон, вариант, инвариант. «Память» жанра.	Р
7	3	Стиль литературного произведения.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа:

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	1,2,3	Эпос и роман	Р
2	1,2,3	Современный роман: теория и практика	Р
3	1,2,3	Теория новеллы	Р
4	1,2,3	Лирические жанры: баллада, сонет, эпиграмма, ода, элегия.	Р
5	1,2,3	Литературный процесс. Реализм. романтизм как типы художественного мышления.	Р
6	1,2,3	Философские и эстетические основы модернизма и постмодернизма.	Р
7	1,2,3	Итоговое занятие и проведение зачета.	Р

2.3.3 Лабораторные занятия *не предусмотрены.*

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории

	литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
9	Л №1.	Проблемная лекция	2
	Л №2.	Проблемная лекция	2
	Л № 3.	Лекция-беседа	2
	ПР № 1.	Проблемный семинар	2
	ПР № 2.	Тематическая дискуссия	2
	ПР № 4.	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР № 6-7.	Проблемный семинар	4
<i>Итого:</i>			16

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является подготовка бакалаврами рефератов.

Темы рефератов

1. Специфика поэтического словесного образа. Метафора. Символ.
2. Ритм, слово и язык в поэзии и прозе (Ю. Тынянов, М. Бахтин).
3. Понятие «хронотопа» (М. Бахтин).
4. Мир героя и понятия «сюжетологии» (мотив, сюжет).
5. Образ автора и автор-творец в творческой интерпретации М. Бахтина.

6. Герой, персонаж, характер и тип.
7. Категория «художественный мир» произведения.
8. Статья М. Бахтина «Эпос и роман»: методологический аспект.
9. Проблема лирического сюжета.
10. Теория романа в трудах Б. Грифцова.
11. Новелла как жанр.
12. Текст драмы в научной рефлексии Н. Пиксанова («Творческая история «Горя от ума»).
13. Жанровые характеристики повести в трудах Н. Тамарченко.
14. Проблемы динамики лирических жанров (по выбору).

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Теоретическая поэтика: содержание предмета.
2. Теория художественного образа.
3. Слово как материал художественного произведения.
4. Поэзия и проза. Специфика прозаического словесного образа.
5. Поэтический образ. Метафора. Символ.
6. Текст – читатель – «внутренний мир» литературного произведения.
7. Художественное время и пространство. Хронотоп.
8. Понятие «художественный мир» («поэтический мир», «модель мира», «картина мира»).
9. Структура произведения. Сюжет и фабула.
10. Сюжет и мотив.
11. Понятие нарратологии.
12. Событие рассказывания. Точка зрения.
13. Образ автора и автор-творец.
14. Герой, персонаж, характер, тип в литературном произведении.
15. Эпика. Эпический тип события. Структура эпического произведения.
16. Драма (сюжет, хронотоп, текст).
17. Лирика как род литературы.
18. Жанры лирики (баллада, ода, элегия, эпиграмма, сонет).
19. Жанр: модели жанровой структуры, жанровый канон.
20. Эпопея и роман.
21. Повесть, рассказ, новелла.
22. Стил literary произведения.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 299 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8838>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2624>
3. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 296 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-911290-79-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
4. Перцов, Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н.В. Перцов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 704 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-241-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397>
5. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661>
6. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

5.3 Периодические издания

1. Русская литература.
2. Новое литературное обозрение.
3. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
2. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
3. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.pdfm.ru/RSUH/>
4. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329, 340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого

		обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок - 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., интерактивная доска -1шт.)
--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Теоретическая поэтика»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык. Литература»)

Данная дисциплина дает представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях.

Содержание дисциплины в рабочей программе разбито по темам, внутри которых определены знания, умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в результате освоения знаний. В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность курса.

В раздел самостоятельной работы вынесены творческие индивидуальные задания (написание рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Новикова

Новикова У. В.

Подпись _____
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
Сарсен
« 02 » *июня* 20 *18* г.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Теоретическая поэтика»
направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(академический бакалавриат, очная форма обучения),
направленность (профиль) «Русский язык . Литература»)

Курс «Теоретическая поэтика» входит в вариативную часть программы бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Содержание данных разделов не только соответствует поставленным целям и задачам обучения, но и позволяет очень логично представить весь необходимый материал.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Татарина Л. Н.