

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.04 «История литературной критики»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 121 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи курса «История литературной критики» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование («Русский язык. Литература») и изучается студентами 4 курса (прикладной бакалавриат, заочная форма обучения). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-10	способностью проектировать траектории своего	сущность метода педагогического	анализировать и осуществлять педагогическое проектирование	методами проектирования траектории личного

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		профессионального роста и личностного развития	проектирования	траектории своего профессионального роста	профессионального роста и личностного развития
2	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	основы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся	организовывать исследовательскую и проектную деятельность учащихся	опытом организации исследовательской или проектной деятельности школьников при обучении предмету или во внеучебной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	21	1	–	–	20
2	Литературная критика XIX в.	23	1	2		20
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	23	1	2	–	20
4	Литературная критика русской эмиграции	22	1	1	–	20
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	23	1	2	–	20
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	24	1	1	–	21
Итого по дисциплине:		135	6	8	–	121

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.
2. Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#

Автор_____ Сайченко В.В.