

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.11 «Рубеж веков: авангард и традиции»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 8 часов, практических 14 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 113 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – углубленное изучение литературного процесса рубежа XIX–XX веков, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода вырабатывает у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, что в целом содействует формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе, развитию способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.

Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Рубеж веков: авангард и традиции» входит в цикл дисциплин «Литературоведение» (Б1.В.05.11) и изучается студентами 4 курса профиля «Русский язык. Литература» (прикладной бакалавриат, заочная форма обучения). «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Рубеж веков: авангард и традиции» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классический реализм в русской литературе 19 века» и предшествует дисциплине «История русской литературы 20 века (I часть)».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы Серебряного века	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	практическим и навыками анализа литературных текстов
2	ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов	создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.)	базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	14	2	2	–	10
2	Русский реализм конца XIX – начала XX века	13	1	2	–	10
3	Русский модернизм, символизм	13	1	2	–	10
4	Акмеизм	13	1	2	–	10
5	Русский футуризм	17	1	4	–	12

№ разде ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	15	2	2	–	11
	<i>Итого:</i>	<i>135</i>	<i>8</i>	<i>14</i>	<i>–</i>	<i>113</i>

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
2. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века" : учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. <https://bibli-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-426189>

Автор _____ Сомова Е. В.