

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Креативное письмо: практикум»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины «Креативное письмо: практикум» – обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

1. выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора, репорта;
2. выработка приемов создания художественной текста;
3. выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
4. отработка навыков редактирования текстов различных типов;
5. обучение методам трансформации текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык. Литература» в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Литературное редактирование: практика». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют навыки и умения работы с текстом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, вос-	методику изучения логического, стилистически корректного, функ-	умеет организовывать и осуществлять	практическими навыками оценки, педагогиче-

	питание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ационально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру	педагогическую деятельность, связанную с созданием разных типов текстов	ского комментирования созданных креативных текстов. базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;	иметь представление о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, назначении, структуре, состав и содержание технологии редакционно-издательского процесса.	Оценивать эстетические достоинства художественного текста; учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты;	навыками аналитического прочтения художественного текста; глубокого художественно-эстетического анализа; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе.
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знание основных библиографических источников и поисковых систем. знание политических, научно-популярных, научно-информационных видов текстов, правил построения текста любого жанра и стиля	применять компьютер как средство управления информацией. умение письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке	навыками участия в обсуждении проблемных тем; практическими навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;

			оценок и мнений;	
--	--	--	------------------	--

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, реферат.	22			12	10
2.	Тема 2. Принципы критического анализа и редактирования текста. Рецензия как жанр научного и публицистического стиля	22			12	10
3.	Тема 3. Художественные тексты: рассказ	23,8			12	11,8
	<i>Итого:</i>				36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Издательство Юрайт, 2018. – 292 с. UPL: <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

Автор _____ Шаройко М. В.