

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.05 «Литература народов России»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 6 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 87 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – изучение исторического пути развития и процесса формирования литератур отдельных народов, анализ творчества виднейших представителей, выработка у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики литературы народов России.
- Анализ творческого пути крупнейших национальных литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование знаний у студентов о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература народов России» (Б1.В.05.05) изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки прикладной бакалавриат на 5 курсе (заочная форма обучения). «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы» и становится основой дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция		В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
индекс	содержание	знать	уметь	владеть
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	профессиональные основы речевой коммуникации. иметь представление о литературе народов России как о многогранном культурном явлении, осмысление которого способствует духовно-нравственному развитию обучаемых;	выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы народов России и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности.	методикой подготовки лекций, рефератов, рецензий и эссе по воспитательной проблематике литературы народов России, навыками участия в обсуждении проблемных тем;
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	понимает значение культуры в формировании мировоззрения и воспитании; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание, разнообразные точки зрения ученых по этой тематике.	применять знание основных положений и концепций теории и истории литературы; анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии и т.п.).	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы народов России. навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Тема 1. Литература восточных славян	34	2	2		30
2.	Тема 2. Литература народов Кавказа.	31	2	2		27
3.	Тема 3. Литература народов Закавказья	34	2	2		30
	<i>Итого:</i>	99	6	6		87

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература

1. Голикова, Л.П. Русско-осетинские литературные коммуникации в контексте национальной самобытности : учебное пособие / Л.П. Голикова, М.В. Шаройко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3937-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275612>

Автор _____ Голикова Л. П.