

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет филологический

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хатуров Г. А.

подпись

« 27 »

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности**

Направление подготовки / специальность:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация: «Русский язык. Литература»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) «Русский язык, Литература» (академический бакалавриат)

Программу составила:
Л. Б. Мартыненко, к. ф. н, доц.



Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики
протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Е. А. Жиркова



Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Е. А. Жиркова



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Л. Ю. Буянова



Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели учебной (фольклорной) практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Цели учебной практики – 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции 4) овладение готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области; 5) обучить способностям решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2 Задачи учебной (фольклорной) практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Задачами учебной (фольклорной) практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса "Устное народное поэтическое творчество"; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной фольклорной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- *научно-исследовательская;*

- *прикладная;*

и **задачами** профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

в прикладной деятельности

- сбор научной информации и обработка (*в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение*) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Итак, учебная (фольклорная) практика - важная форма обучения и воспитания студентов, позволяющая углубить и закрепить их теоретические знания и практические навыки, полученные на лекциях и практических занятиях, познакомить их с живым бытованием фольклора, помочь им овладеть первоначальными навыками собирательской

работы. Квалифицированно записанный на практике фольклорный материал может быть широко использован в учебных и научных целях: при написании курсовых, дипломных работ, научных статей, при подготовке докладов для НСО, при составлении и публикации региональных фольклорных сборников.

3 Место учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в структуре ООП

Данная учебная практика входит в Блок 2. Практики; Б2.В.01 Учебная практика; Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Учебная (фольклорная) практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом во 2 учебном семестре; ей предшествует курс "Устное народное поэтическое творчество", предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

В учебной (фольклорной) практике принимают участие студенты - филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению. Учебная (фольклорная) практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла, а для специализирующихся в области фольклористики - для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения учебной практики: концентрированная.

На кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики учебная (фольклорная) практика проводится как стационарная (архивная), так и выездная.

Архивная учебная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

В настоящее время в архиве кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики хранится богатый материал фольклора Кубани разных жанров. С 1992 года началась систематизация этого материала, поэтому одной из главных форм прохождения учебной (фольклорной) практики для студентов 1 курса филфака КубГУ стала камеральная обработка фольклорного материала, собранного за предшествующие годы. К обработке фольклорного материала привлекаются студенты, проживающие в

Краснодаре и в других крупных городах края.

Студенты, проживающие в сельской местности или в небольших городах Краснодарского края по заявлению могут проходить учебную фольклорную практику по месту жительства по записи фольклорного материала, то есть форма проведения практики выездная. Они получают специальные задания: или запись устно-поэтического материала определенного временного периода (например, фольклор Великой Отечественной войны), или запись произведений одного определенного жанра (частушки, пословицы), или фиксация произведений одного рода (народная проза).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в группах.

5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной (фольклорной) практики студент должен приобрести следующие общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-11, ПК-13.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики;	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения
2	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	основные региональные фольклорные сборники	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	способность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач

№ п. п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-начала 21 веков	использовать указатели сюжетов и мотивов	способность к устной и письменной коммуникации
4	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области	труды кубанских этнографов	использовать путеводители и по фольклорным архивам, другим источникам	способность решения исследовательских задач в области регионального литературоведения
5	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	биографию кубанских писателей	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способность использовать полученные исследования в собственной научно-исследовательской деятельности

6 Структура и содержание учебной (фольклорной) практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Объем учебной практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы, 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной (фольклорной) практики – 2 недели. Время проведения практики – IV семестр. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Учебная (фольклорная) практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской

деятельности) содержит ряд ключевых этапов:

Теоретическая и техническая подготовка студентов.

Наблюдения показали: чтобы учебная (фольклорная) практика прошла успешно, необходимо заранее начать подготовку к ней.

Уже при чтении лекций, на практических занятиях по устному народному творчеству следует учитывать задачи практики. На лекциях при характеристике различных жанров русского фольклора освещается краевой фольклорный материал, популярность тех или иных произведений устного народного творчества на Кубани. Например, при изучении исторических песен отмечается, что в нашем крае продолжают бытовать такие песни, как "Ой, на гори тай женци жнуть" (о кошевом атамане Запорожской Сечи Петре Дорошенко и старшем реестра Петре Конашевиче - Сагайдачном), " Ты, Россия, ты, Россия, ты Россиюшка моя " (о герое Отечественной войны 1812 г., атамане войска Донского М. И. Платове), " Ой, как ударил он, гром, из тучи " (о знаменитом русском полководце М. Суворове) и другие.

При рассмотрении лирических необрядовых песен особое внимание студентов обращается на такие тематические циклы, как военно-бытовые, походные и собственно лирические казачьи песни: " Йихав козак на вийноньку ". " Ой гук, маты, гук ", " Ой кубанци - кубанци ", " Ой туман ярм ", " Лугом иду, коня выду " и т.д., чумацкие песни " Ой горэ тий чайки ", " Ой ходыв чумак по рыночку " и другие.

На лекциях, посвященных изучению пословиц, поговорок, загадок, различных видов народной прозы, частушек, обязательно приводятся тесты этих жанров, записанные в различных районах Краснодарского края.

Перед проведением коллоквиума по обрядовой поэзии отдельные студенты 1 курса получают задания: узнать, как в их родных станицах, хуторах играют свадьбы, празднуют Рождество, Новый год, Масленицу и т.д., а также зафиксировать, какие обряды совершаются на эти праздники, какие песни (приговоры) их сопровождают.

Уже традиционным на филологическом факультете стал праздник «Рождественско-новогодние колядки», сценарий которого включает кубанские народные былички, колядки, щедровки, подблюдные песни-гадания, загадки, инсценировки шуточных песен, элементы обрядов «вождение козы», «медведя» и т.д. Во время подготовки к данному яркому, костюмированному представлению " артисты ", студенты 1 курса филфака, прекрасно осваивают различные виды регионального фольклора.

На практических занятиях по устному народному творчеству особое внимание уделяется вопросам классификации и поэтике различных произведений фольклора, студенты слушают магнитофонные записи песен и частушек, произведенные в предшествующие годы во время фольклорных практик, готовят индивидуальные сообщения по материалам работ кубанских фольклористов и этнографов (В. Г. Захарченко, Н. И. Бондарь, И. Н. Бойко и другие).

Во втором семестре перед прохождением практики студентам читается специальная лекция (2 часа) по истории края, особенностям кубанского фольклора и диалекта, о методике и технике записи фольклорных произведений. Проводятся тренировочные записи различных жанров фольклора с магнитофонной ленты, а также консультации по использованию технических средств.

Практика проводится во втором семестре продолжительностью 14 дней для каждой учебной группы. Места прохождения практики - города, станицы, хутора Краснодарского края.

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Начиная с 1971 года, студенты и преподаватели филологического факультета Кубанского государственного университета собирают и изучают устное народное творчество Кубани.

Выездная учебная (фольклорная) практика проводится в различных районах Краснодарского края: Абинском, Белоглинском, Выселковском, Гулькевичском, Динском,

Ейском, Кавказском, Калининском, Кореновском, Каневском, Красноармейском, Крыловском, Крымском, Курганской, Лабинском, Ленинградском, Мостовском, Новокубанском, Новопокровском, Отраденском, Павловском, Приморско-Ахтарском, Северском, Тбилисском, Темрюкском, Усть-Лабинском, Щербиновском и других, а также в Новороссийске, Тимашевске, в Краснодаре и его пригородах.

Стационарная (архивная) учебная (фольклорная) практика предполагает камеральную обработку записанных ранее устно-поэтических текстов. Студенты составляют карточки, характеризующие жанровую принадлежность текста, систематизируют материал по жанрово - тематическому принципу с учетом вариантов фольклорных произведений. В последние годы задания выполняются не только рукописно, но и на компьютере.

Цель составления и обработки архива - собрать, правильно хранить интересные региональные материалы, опубликовать на их основе фольклорные сборники.

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве смотри в Приложении.

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Бюджет времени (недели, дни)
1	Теоретическая и техническая подготовка студентов. Ознакомительная (установочная) лекция. Инструктаж по ТБ.	Ознакомление с целями и задачами, содержанием и организационными формами учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по ТБ.	1 день
2	Архивная учебная работа (стационарная) / Сбор фольклорного материала (выездная)	Изучение технологии регистрации и обработки архивного фольклорного материала. / Изучение технологии сбора фольклорного материала, запись фольклорного материала	11 дней
3	Подготовка отчета по практике.	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	2 дня

7 Формы отчетности учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В отчет по практике входят:

1. **Дневник по практике** (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. **Отчет по практике** (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Список использованной литературы

Приложения

Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), характеристика научного руководителя, текст научной статьи, написанная в ходе прохождения практики.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет в начале третьего семестра.

8 Образовательные технологии, используемые на учебной (фольклорной) практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Учебная (фольклорная) практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии с включением практикантов в непосредственную камеральную обработку фольклорных текстов.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (фольклорной) практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (фольклорной) практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организаций.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Методические рекомендации по оформлению фольклорных записей для хранения в фольклорном архиве.

2. Образец оформления Отчёта студента-практиканта.

3 Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

4 Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

10 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (фольклорной) практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
-------	---	--	-------------------------	---

	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК-1	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ПК-1	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ПК-3	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационным и формами (вид) практики
4.	Разработка плана проведения учебной (фольклорной) практики	ПК-3 ПК-4	Собеседование, проверка выполнения работы	Раздел отчета по практике
5.	Проведение учебной (фольклорной) практики	ПК-3 ПК-11	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Дневник практики Раздел отчета по практике
6.	Обработка и анализ полученной информации	ПК-3 ПК-4	Собеседование	Сбор, обработка и систематизация полученной информации
7.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фольклорного материала	ПК-3 ПК-13	Проверка индивидуального задания и промежуточных этапов его выполнения	Дневник практики Сбор материала для курсовой работы.
	Подготовка отчета по практике			
8.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-11 ПК-13	Проверка: оформления отчета	Отчет
9.	Подготовка презентации и защита	ПК-11	Практическая проверка	Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1	знать: базовые положения в области исследования кубанской фольклористики; уметь: пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками владеть: основными приемами практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-3	знать: основные региональные фольклорные сборники уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть: способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
		ПК-4	знать: наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- 19 веков уметь: использовать указатели сюжетов и мотивов владеть: способностью к устной коммуникации
		ПК-11	знать: труды кубанских этнографов уметь: использовать путеводители по фольклорным архивам владеть: способностью решения исследовательских задач в области регионального литературоведения
		ПК-13	знать: биографию кубанских писателей уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп владеть: способностью использовать полученные исследования в собственной научно-исследовательской деятельности
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-1	знать: базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики; уметь: пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-3	знать: основные региональные фольклорные сборники уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть: способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач

3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-4	знать: наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-20 веков уметь: использовать указатели сюжетов и мотивов владеть: способностью к устной и письменной коммуникации
		ПК-11	знать: труды кубанских этнографов уметь: использовать путеводители по фольклорным архивам. владеть: способностью решения исследовательских задач в области регионального литературоведения
		ПК-13	знать: биографию кубанских писателей уметь: формировать культурные потребности различных социальных групп владеть: способностью использовать полученные исследования в собственной научно-исследовательской деятельности
		ПК-1	знать: базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики; уметь: пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения
		ПК-3	знать: основные региональные фольклорные сборники уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности владеть: способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
		ПК-4	знать: наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- начала 21 веков уметь: использовать указатели сюжетов и мотивов владеть: способностью к устной и письменной коммуникации
		ПК-11	знать: труды кубанских этнографов уметь: использовать путеводители по фольклорным архивам, другим источникам владеть: способностью решения исследовательских задач в области регионального литературоведения
		ПК-13	знать: биографию кубанских писателей уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп владеть: способностью использовать полученные исследования в собственной научно-исследовательской деятельности

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

а) основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

б) дополнительная литература:

1. Мартыненко, Лариса Борисовна (КубГУ) Устное народное поэтическое творчество [Текст] : методические указания для студентов 1 курса направлений 45.03.01 - Филология, 44.03.05 - Педагогическое образование / [сост. Л. Б. Мартыненко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высшего образования Кубанский гос. ун-т (ГОУ ВО КубГУ), Каф. истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар, 2016. - 51 с.

2. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1

3. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - М. : Флинта, 2012. - 68 с. - <https://e.lanbook.com/book/4668#authors>

12 Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>

2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>

3. Журнал Филология: <http://www.rvb.ru/philologica>

4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>

5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

6. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика: <http://www.ruthenia.ru>

7. Фундаментальная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://www.feb-web.ru>

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

13.1 Перечень информационных технологий

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

13.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

14 Методические указания для обучающихся по прохождению учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Методика собирательской работы

Задачи собирателя

Одна из самых важных задач современной фольклористики – выяснение общего состояния народно - поэтической культуры на современном историческом этапе.

Основным методом собирательской работы должна быть исчерпывающая запись всего фольклорного материала, находящегося в пределах обследуемого района.

При такой записи следует, прежде всего, установить: какие из жанров народного творчества активно живут в репертуаре обследуемой местности, какие из разновидностей и отдельных произведений того или иного жанра наиболее популярны.

Вместе с тем нужно выяснить, какие жанры отмирают или совсем исчезли из обихода населения, и тщательно записать все, что из этого исчезающего наследия еще хранится в памяти старшего поколения.

Особенно тщательно следует разыскивать и отмечать все ростки нового в фольклоре - изучать местную клубную самодеятельность и место фольклора в ней, репертуар самодеятельных хоров, обследовать стенгазеты, собирать сведения о местных поэтах и композиторах, записывать созданные ими песни, даже если они не получили широкого распространения.

Необходимо учитывать всю картину экономического и общекультурного состояния района, собирать сведения о его истории и другие материалы, необходимые при исследовании исторической жизни и местного фольклора.

Большое значение имеет собирание сведений об исполнителях современности и прошлого.

Методика собирания фольклорных произведений разных жанров неодинакова.

Русские былины, исторические песни, причитания, а в некоторых местах и сказки

не имеют массового распространения и исполняются лишь отдельными мастерами. Только от тщательного выявления подобных мастеров зависит запись произведений этих жанров, что не исключает необходимости записывать данные жанры от разных исполнителей (*может быть, и менее известных и не таких талантливых*).

При записывании сказок необходимо выяснять функции сказок в прошлом, и то, какое место занимают они сейчас в жизни народа.

Такие произведения, как песни и частушки, исполняются обычно не только отдельными певцами, но и коллективами - самодеятельными хорами и трудовыми бригадами, небольшими певческими ансамблями, в семейном быту, за праздничными столами. Песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования, хоровые песни и частушки - от хоров, сольные - от солистов.

Особой методики необходимо придерживаться при собирании пословиц и поговорок. Путем прямого опроса населения получить живой, бытующий в данной местности материал не всегда удастся. Записывать поговорки и пословицы следует в процессе систематических наблюдений над местной живой разговорной речью.

Техника записи. Основные требования

Чтобы произведенные записи получили значение научно достоверного документа, они должны быть совершенно точными, т.е. передавать произведения в том его виде, в каком оно было исполнено. Поэтому песенные произведения должны быть записаны "с голоса", при одновременной записи текста и напева. Никакие пропуски, поправки, обработки, внесенные от собирателя в эти записи, недопустимы. Для достижения подлинной точности рекомендуется самое широкое применение магнитофона.

Фольклорное произведение должно быть записано в его точном звучании, но при обычной записи на слух такая точность может быть только относительной. Поэтому собирателю необходимо сопровождать свои записи указаниями, какие фонетические, диалектные особенности он фиксировал, какие - нет. Все необычные ударения, расходящиеся с произношением в литературной речи, должны быть отмечены.

Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности - мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Если не удалось все это зафиксировать, то следует данное обстоятельство оговорить и отметить, хотя бы общий характер исполнения. Рекомендуется самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

Каждый фольклорный текст записывается на отдельном листе и снабжается точной паспортизацией, куда включены сведения: место и время записи; имя, отчество, фамилия исполнителя; возраст, место рождения; род занятий, профессия; образование; кем записано произведение.

Следует отметить, когда, от кого, при каких условиях и в каких обстоятельствах было усвоено это произведение исполнителем, как часто оно исполнялось раньше, как теперь, изменились ли условия и формы его бытования.

В конце практики весь записанный фольклорный материал должен быть систематизирован. В основу систематизации может быть положен жанрово - тематический принцип.

При записи на магнитофон следует объявлять название произведения (*хотя бы условное*) и имя исполнителя. Если почему-либо это неудобно, то объявление можно дать в конце записи или группы записей.

В начале каждой ленты необходимо оговорить время и место записи, и фамилию производящего запись - собирателя.

Способы записи различных жанров

Способы записи различных жанров фольклорных произведений различны и связаны с их спецификой.

Тексты песенных произведений обязательно записывать "с голоса". Если

есть возможность, тексты следует записывать не в одиночку, а силами двух - трех собирателей, которые бы записывали стихи поочередно через стих или два (1,3,5 и 2,4,6). Можно распределить между собой части стиха. Сводить записанные части в единый текст надо вскоре после записи, пока еще не изгладился смысл примененных сокращений и живо помнится текст со всеми его особенностями.

Полностью записывать частушки в живом их исполнении, в естественной обстановке невозможно из-за быстроты исполнения. Поэтому при прослушивании их следует фиксировать порядок исполнения, записывать только первые (одну - две) строчки, а затем уже, после пения, полностью записать текст под диктовку исполнителя. Частушечные тексты можно записывать под диктовку без пения, так как тексты обычно в пении совсем (или почти совсем) не изменяются.

Что касается записи сказок, то здесь собиратель во многом зависит от творческой индивидуальности сказочника. Записи сказок лучше производить в обычных бытовых условиях, в естественной для рассказчика обстановке. Но от рассказчиков, уверенно и твердо передающих тексты, сказки можно записывать и в лабораторной обстановке при более медленном, чем обычно, рассказывании. Сказки можно записывать коллективно, причем один из собирателей отмечает тексты, другой - мимику, жесты, реплики, ремарки и т.д.

При записывании каких бы то ни было фольклорных произведений никоим образом не следует прерывать исполнителя, чтобы не нарушить творческий исполнительский процесс.

Для того, чтобы запись шла быстрее, можно и следует применять личные технические приемы (сокращать повторяемые слова и словосочетания: Иван - царевич - И. ц., князь Владимир - кн. В.), не забывая, однако, отмечать при этом все особенности и колебания звучания.

Условия, обеспечивающие успех работы

Одно из главных условий, обеспечивающих хорошие результаты собирания фольклора, - это заинтересованность в нем самого населения, расположение и доверие информантов к собирателям - студентам - практикантам.

Опыт показывает, что при экспедиционном обследовании большой резонанс в местах прохождения практики получают радиопередачи, подготовленные студентами. Желательно, чтобы первая радиопередача прозвучала или была записана в день приезда группы на практику. В ней необходимо осветить следующие вопросы: что такое фольклор, какую роль он играет для развития всех видов профессионального искусства: литературы, музыки, театра; какова цель приезда студентов - филологов в этот район (или в конкретную станицу), подчеркивается важность записи фольклорных произведений. Если практика проводится в данном районе повторно, то в передаче звучат наиболее интересные песни и частушки, записанные здесь в предшествующие годы. Ведущий спрашивает, известны ли населению данные произведения, так ли они исполняются у них, какие песни, частушки, сказки особенно любимы в их станице.

Важно в первые же дни практики вступить в контакт с местными руководителями фольклорных коллективов и художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении талантливых исполнителей различных жанров устного народного творчества.

Успешному решению задач учебной фольклорной практики во многом способствуют встречи с местными учителями литературы, истории, а также посещение станичных музеев.

Однако, чаще всего местные жители называют пользующихся известностью в данном районе (станице, хуторе) песенников и частушечниц, а знатоков сказок, легенд, быличек, причитаний, заговоров студенты - практиканты выявляют уже в процессе непосредственной работы с населением. Исполнители этих жанров малоизвестны, так как

произведения народной прозы не имеют массового бытования, а заговоры, как правило, исполняют " по секрету ", один на один. Более того, некоторые информанты скрывают свое умение " заговаривать " или не хотят вслух произносить заговор, боясь, что он потеряет свою "чудодейственную " силу. Записывать заговоры непросто: собирателю необходимо не только войти в доверие " знахаря ", но и попасть в максимально естественный момент исполнения магического текста: уединенное место, определенное время исполнения и т.д.

Еще сложнее записать на практике пословицы и поговорки. В отличие от других фольклорных произведений, пословицы и поговорки нельзя попросить исполнить, ведь они рождаются и бытуют в живой разговорной речи, вспоминаются ассоциативно в связи с каким - нибудь жизненным фактом. " Всякая пословица к делу молвится ", - говорят в народе. Важно отметить, что пословицы и поговорки употребляются очень многими людьми. " Речь без пословицы - все равно, что еда без соли ", - считают кубанцы. Наблюдения показали, что основными знатоками афористических жанров являются представители старшего поколения, как правило, женщины. Пословицы, поговорки, прибаутки записывались во время бесед с местными народными песенницами, рассказчицами, частушечницами, у большинства из которых очень образная и яркая речь. А вот узнать новые загадки во многом помогали специально составленные вопросники. Материалы фольклорных практик свидетельствуют, что на Кубани наиболее полно тематически представлены такие группы загадок, как орудия земледельческого труда (что объясняется особенностями региона), флора и фауна, явления природы. Отрадно, что нередко пословицы, поговорки и загадки записывались от школьников, причем в " детский репертуар " вошли как народные варианты этих жанров, заимствованные у взрослых, так и варианты литературного происхождения (особенно это характерно для загадок).

Руководитель группы должен поочередно работать с собирательскими " парами ", помогать установить контакт с исполнителями, объяснить специфику репертуара возрастных групп, необходимость точной фиксации фольклорного текста с учетом диалектных и жанровых особенностей. Так, песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования: хоровые песни - от хоров, сольные - от отдельных исполнителей. Опыт показал, что наиболее качественная запись народных произведений достигается при их синхронной фиксации " от руки " (на бумаге) и магнитофонной записи. Дело в том, что при записи фольклорного текста под диктовку исполнители могут пропускать междометия, частицы и т.д., магнитофонная же запись в естественных условиях (гуляния, свадьба) нередко содержит нежелательные шумы, снижающие подлинное восприятие текста. Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности информанта: мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Рекомендуются самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

Подведение итогов практики. Требования к составлению отчета по практике

В последний день практики весь собранный и переписанный набело материал систематизируется: раскладывается в отдельные папки по жанрам, внутри жанров - по тематике с учетом вариантов.

При стационарном обследовании фольклора предпочтение отдается расположению собранного материала в тетрадях по исполнителям: сначала помещаются краткие сведения об информанте, затем исполненные им произведения различных жанров фольклора.

Каждый студент сдает руководителю не только переписанные набело и правильно оформленные фольклорные произведения, но и отчет, в котором должны быть отражены основные наблюдения о современном состоянии народного поэтического творчества.

План отчета

(Основные вопросы)

1. Сколько было записано произведений устного народного творчества по жанрам?
2. Какие жанры традиционного фольклора наиболее активно живут в современных условиях и какие отмирают, хранятся только в пассивной памяти отдельных лиц?
3. Какие песенники, частушечники, сказочники пользуются в данной станице известностью?
4. Какие фольклорные произведения (*легенды, предания, песни, частушки*), по мнению исполнителей, имеют местный характер и с какими конкретными общественными и бытовыми явлениями связано их возникновение?
5. Какие фольклорные произведения вошли в художественную самодеятельность?
6. Какие фольклорные произведения на тему Великой Отечественной войны бытовали в свое время, какие из них бытуют и теперь в данной станице?
7. Каково отношение самих исполнителей к фольклору: а) *старшего поколения*; б) *среднего поколения*; в) *молодежи*?
8. Что представляет собой детский фольклор данной местности?
9. Какой обрядовый фольклор известен в данной местности?
10. Каково место фольклора в общественной жизни станицы?
11. Общее впечатление о современном состоянии фольклора

Итоги практики подводятся на факультетской конференции с участием руководителей практики КубГУ и, по возможности, представителей баз практики.

Оценка результатов прохождения студентов учебной практики учитывается при рассмотрении вопроса о назначении стипендии.

По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

15 Материально-техническое обеспечение учебной (фольклорной) практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332. (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок-16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт.)
3.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением

		неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332. (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт.)
--	--	--

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование

компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплей), электронные лупы, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ (ФОЛЬКЛОРНОЙ) ПРАКТИКИ
(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2018

Время проведения практики с «___»___20__ г. по «___»___20__ г.

[illegible]

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ФОЛЬКЛОРНОЙ) ПРАКТИКИ
(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2018 г.

Цели практики:

1. Практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
2. Овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
3. Исследование локальной / региональной традиции
4. Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной (фольклорной) практики
(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
по направлению подготовки

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов				
2.	ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
3.	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов				
4.	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования				
5.	ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве.

1. Малые фольклорные жанры <пословицы, поговорки, прибаутки, частушки> оформляются на отдельных карточках <7х12>, где точно указывается жанр, текст фольклорного текста, а в правом нижнем углу даётся паспортизация текста:
 - От кого получено произведение <ФИО исполнителя>;
 - Возраст исполнителя;
 - Место его рождения;
 - Образование;
 - Род занятий;
 - Где записано произведение (название хутора, села, района, края);
 - Кто записал произведение (фамилия и инициалы студента-собиранителя);
 - Дата и год записи;
 - По возможности указывается от кого и как давно информант узнал это произведение.

Образец №1

<u>Образец</u>	<u>Пословица</u> Старый пёс понапрасну не лаёт. Яркова Лидия Алексеевна 1920г.р., среднее образование, пенсионерка, в бывшем – доярка; ст-ца Николаевская, Щербиновский р-н, 1978г. Акимова И.С. – студентка 2-ого курса Филологического факультета	<u>№2</u>
-----------------------	---	------------------

<u>Образец</u>	<u>Частушка</u> В небе солнышко сияет, Не погаснет никогда. Защитим страну родную Мы от лютого врага. Антосик Лидия Васильевна 1937г.р., среднее образование, пенсионерка, ранее работала медсестрой, местная жительница; ст-ца Камышевская, Ейский р-н, 1985г.	<u>№3</u>
<u>Образец</u>	<u>Загадка</u> Шо в нашей хате за поцелувайло? <Кружка> Шипа Мария Николаевна 1914г.р., начальное образование, пенсионерка, ранее работала полеводом, местная жительница; ст-ца Бородинская, Приморско-Ахтарский р-н, 1980г. Губеева С.А. – студентка 2-ого курса Филологического факультета КубГУ	<u>№3</u>

2. Крупные тексты набело переписываются (или перепечатываются) на отдельных листах. Паспортизация та же.

Образец №4

Лирическая необрядовая песня периода Великой Отечественной войны.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твой сад,
Наш цветущий сад!

У родной станицы, партизан,
За Кубань родную встань!
За любимую станицу,
За свою Москву.

И по зову Родины: «Вперёд!»,
Полетели на врага
Партизаны-казаки,
Обнажив клинки.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твоя Кубань,
Наш цветущий сад!

Крикун Алексей Александрович, 1912г.р.,
среднее образование; механизатор;
ст-ца Кавказская, Кавказский р-н, 1982г.
местный житель.
Васильченко И.А. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

Образец №5

Быличка

Я проснулся ночью, а мэнэ хто-то гладэ по щеке, шось таке пушистэ, да я думав кошка, да як раздывывся, а це шось такэ страшнэ, такэ манэнькэ да лохматэ, стоит биля мэнэ да дывыться, а его хотив прогнать. Да встать, а вин мэнэ ноги завязав простынью, так я упав с койки, а вин стоит да дывыться, ну я тогда перекрестывся да зразу уснув. Утром проснулся на кровати, а простыня вся пом'ята, так тож домовой, будь вин неладет!

Бойко Иван Павлович, 1951г.р.,
среднее образование; полевод;

местный житель;
ст-ца Андреевская, Калининский р-н, 2001г.
Гнатенко Т.И. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет филологический

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

подпись

« 27 »



Хагуров Т. А.

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Направление подготовки / специальность:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация: «Русский язык. Литература»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

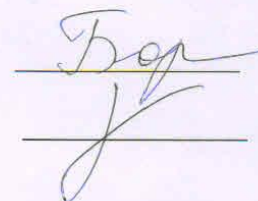
Краснодар 2018

Рабочая программа учебной практики Б.2.В.01.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык. Литература» (академический бакалавриат)

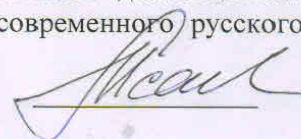
Программу составили:

О.Г. Борисова, к.ф.н., доц.

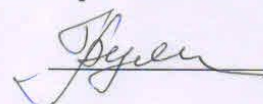
Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц.



Рабочая программа учебной практики Б.2.В.01.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» утверждена на заседании кафедры (разработчика) современного русского языка, протокол № 13 от 13 марта 2018 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 9 «26» марта 2018 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



Рецензенты:

Павловская О. Е. д. ф. н., профессор
кафедры русского языка и речевой
коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский
государственный аграрный университет
им. И.Т. Трубилина

Лебедева Л.А., д. ф. н., профессор кафедры
общего и славяно-русского языкознания
КубГУ

Цель практики – наблюдение за речью жителей кубанских степей и фиксация локальных языковых особенностей с последующим их лексикографированием, реализация образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями

образовательных стандартов; решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использование возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; выявление и формировать культурные потребности различных социальных групп.

2. Задачи практики

Задачи практики: 1) закрепление теоретических знаний, полученных на занятиях по русской диалектологии; 2) углубленное ознакомление студентов с основными языковыми характеристиками кубанских говоров; 3) овладение методиками сбора, систематизации диалектного материала; 4) овладение методикой лексикографирования – составления словарных статей; 4) воспитание бережного отношения к народным говорам и культуре народа.

3. Место практики в структуре ООП ВО

Практика является обязательным этапом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она осуществляется на втором курсе (семестр IV) после изучения предмета «Русская диалектология» и опирается на знания студентов всех разделов данного курса, умения анализировать единицы всех уровней от звука до текста. Для качественного прохождения практики необходимо знать современный русский язык, историческую грамматику, основы культуры речи и стилистики, педагогики и психологии. Таким образом, учебная практика базируется на освоении теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной диалектологической практики.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Учебная диалектологическая практика является выездной, стационарной и осуществляется в пределах и за пределами Краснодара в населенных пунктах Краснодарского края с последующей фиксацией собранного языкового материала в дневниках практиканта.

Диалектологическая практика проводится в полевых условиях в 4 семестре в течение двух недель после летней экзаменационной сессии (записи живой речи носителей кубанского говора).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель и руководители групп. Собственно практике предшествует серьезная подготовка в течение семестра. На подготовительном этапе определяется место прохождения практики, формируются студенческие группы, определяются виды работ. Руководители групп проводят инструктаж по технике безопасности, консультации по методике сбора материала. Во время прохождения практики руководитель координирует действия студентов, уточняет задание в соответствии с обстоятельствами. Студенты проводят сбор и обработку материала в соответствии с полученным заданием.

На заключительном этапе подводятся итоги практики, обсуждаются отчетные материалы студентов, определяются перспективы использования собранных материалов.

Местом проведения практики служат станицы и хутора Краснодарского края. Основная группа студентов выезжает в экспедицию и занимается сбором эмпирического

материала, который затем подвергается первичной диалектологической обработке. Во время полевой работы студент в ходе бесед с носителями кубанского диалекта записывает живую разговорную речь и затем выбирает из полученных записей необходимый ему лексический материал. Сама бытовая речь, особенности её функционирования в современных условиях, а также ситуация беседы-диалога требуют от практиканта учета нескольких аспектов: а) собственно лингвистического – знание специфических языковых особенностей говоров тех районов, куда направляется экспедиция; б) социолингвистического – информированность о статусе потенциальных носителей диалекта, половозрастных особенностях информантов, уровне грамотности, степени владения литературным языком, контактах с другими народами (языками, говорами); в) этнографического – студент должен изучить материальную и духовную культуру населения исследуемых районов.

По медицинским показаниям или семейным обстоятельствам студенты могут пройти практику на факультете. В таком случае возможно прохождение учебной лингвогеографической практики по месту жительства или прохождение практики в виде расшифровки и диалектологической обработки экспедиционных материалов, собранных в прошедшие годы.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной диалектологической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной диалектологической практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

п. п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	В результате прохождения практики обучающийся должен: Знать: • исторические условия формирования кубанского диалекта; • характерные фонетические и грамматические особенности кубанских говоров; • особенности лексико-фразеологического состава кубанских говоров; • принципы и методы лингвогеографической обработки данных;
2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

3.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	- структуру словарной статьи; - региональные словари, отражающие лексику и фразеологию кубанских говоров, и их типологию Уметь: - пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности; - записать средствами малограмотного письма звучащую разговорную речь;
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	- самостоятельно анализировать, интерпретировать и обобщать фонетические и грамматические особенности носителей кубанского диалекта; - оформлять по инструкции Лексического атласа русских народных говоров (ЛАНГ) собранный в экспедициях языковой материал для последующей пересылки в ИЛИ РАН (г.Санкт-Петербург); - составлять словарные статьи на основе полевых данных;
5.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Владеть: - комплексом знаний в области региональной лексикологии и лексикографии; - принципами структурно-типологического и лингвогеографического описания диалектных единиц.

6. Структура и содержание учебной диалектологической практики.

Объем практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы, 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной диалектологической практики – 2 недели. Время проведения практики – IV семестр. Вид итогового контроля – дифференцированный зачёт.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики (4 семестр).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля	Распределение по дням / Трудоемко
-------	--------------------------	---	-------------------------	-----------------------------------

				сть, ч
1.	Подготовительный этап (организация практики, проведение организационной конференции).	Составление плана общей работы, а также индивидуальных планов.	Текст плана. Проверка конспектов; утверждение индивидуальных планов практики.	Неделя перед началом экспедиции 3
2.	Техническая подготовка студентов (в т. ч. инструктаж по технике безопасности)	Производственный инструктаж и инструктаж по технике безопасности.	Контрольный опрос, запись в книге инструктажа.	1 день экспедиции 2
3.	Экспедиция (выполнение запланированной работы)	Посещение сельской администрации, работа в архиве, паспортном столе Знакомство с историей и современной языковой ситуацией в районе, намеченном для обследования, уточнение национальной принадлежности и социальной стратификации его жителей.	Консультация с руководителем практики. Историко-этнографическая справка.	2 день экспедиции 5
		Подбор информантов	Список информантов	2-3 день экспедиции 5
		Беседа с информантами, запись диалектной речи на диктофон, расписывание материалов беседы	Ежедневная проверка руководителем практики качества и количества сделанных записей, которые должны составлять не менее 90 мин.	4-12 день экспедиции 23
		Расшифровка аудиозаписей и выявление лексических и фразеологических единиц для последующего лексикографирования. Диалектологическая верификация отобранных для картографирования единиц. Составление словарных статей.	Собеседование по проделанной работе. Проверка черновиков. Рабочие словарные статьи	4-12 день экспедиции 24
4.	Заключительный этап: подготовка отчётной документации по	Оформление отчётных материалов.	Презентация собранного материала на итоговой	13-14 день экспедиции 10

	практике. Итоговая конференция.		конференции. Расшифрован ные аудиозаписи, рабочие ловарные статьи.	
--	---------------------------------------	--	--	--

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности учебной диалектологической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

Студент, прошедший учебную практику, сдаёт оформленные в соответствии с методическими указаниями материалы руководителю практики. В личной беседе со студентом преподаватель проверяет качество собранного и оформленного в соответствии с требованиями языкового материала и выставляет соответствующую оценку. Отчетная документация по практике предполагает оформление 1-2 тетрадей с зафиксированными в них показаниями информантов. Тетрадь с диалектными материалами должна включать в себя записи диалектной речи, собранные в процессе беседы с разными информантами из одного населённого пункта. Записанные диалоги и полилоги отделяются друг от друга в случае смены ситуации общения. Запись диалектной речи предваряется сведениями об информантах:

Ф.И.О. информанта, возраст, образование, основное занятие, как долго информант живет в данной местности, откуда прибыли его родители, речевая манера информанта

О б р а з е ц

титального листа тетради с диалектными материалами

**ТЕТРАДЬ МАТЕРИАЛОВ
ПО ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКЕ
СТУДЕНТКИ (направление, профиль,
курс)
ИВАНОВОЙ ЕЛЕНА РОМАНОВНЫ
ЗАПИСЬ СДЕЛАНА В
СТ-ЦЕ ТВЕРСКОЙ
АПШЕРОНСКОГО РАЙОНА
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ:

По итогам практики студенты предоставляют аудиозаписи, словники потенциальных единиц для последующего картографирования, легенды для карт. Руководителем практики студенту выставляется оценка.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной диалектологической практике.

Практика носит выездной характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Также используется полевая работа: сбор, первичная обработка, систематизация материала, первичное лексикографирование. Принципы лексикографирования диалектных единиц изложены в книге О.Г. Борисовой «Кубанские говоры: материалы к словарю» (Краснодар, 2005).

Практика проходит с применением следующих видов образовательных технологий: приемов психологического тренинга, мозгового штурма, различных тренингов. Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной диалектологической практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной диалектологической практики по получению *профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности* являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению *профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности*.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению *профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организациях*.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной диалектологической практике.

Форма контроля учебной диалектологической практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1	Подготовительный этап (организация практики, проведение организационной конференции).	ПК-1 ПК-3	контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики
2	Техническая подготовка студентов (в т. ч. инструктаж по технике безопасности)	ПК-13	контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка
3	Экспедиция (выполнение запланированной работы)	ПК-4	контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест	Оформление дневника
4	Заключительный этап: подготовка отчётной документации по практике.	ПК-11	контроль ежедневной посещаемости	Отчет

	Итоговая конференция.		студентами рабочих мест	
--	-----------------------	--	----------------------------	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контроли руемой компетен ции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-1	знать исторические условия формирования кубанского диалекта; характерные фонетические и грамматические особенности кубанских говоров. уметь пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности; записать средствами малограмотного письма звучащую разговорную речь; владеть комплексом базовых знаний в области региональной лексикологии и лексикографии
		ПК-11	
		ПК-13	
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-4	знать особенности лексико-фразеологического состава кубанских говоров; принципы и методы лингвогеографической обработки данных; уметь самостоятельно анализировать, интерпретировать и обобщать фонетические и грамматические особенности носителей кубанского диалекта; владеть комплексом знаний в области региональной
		ПК-11	
		ПК-13	

			лексикологии и лексикографии
3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	ПК-1	знать структуру словарной статьи; региональные словари, отражающие лексику и фразеологию кубанских говоров, и их типологию уметь оформлять по инструкции Лексического атласа русских народных говоров (ЛАРНГ) собранный в экспедициях языковой материал для последующей пересылки в ИЛИ РАН (г.Санкт-Петербург); составлять словарные статьи на основе полевых данных; владеть комплексом базовых знаний в области региональной лексикологии и лексикографии; владеть принципами структурно-типологического и лингвогеографического описания диалектных единиц.
		ПК-13	
		ПК-3	

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

4. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
5. Своевременное представление отчёта, качество оформления
6. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, записавшему и расшифровавшему в течение практики не менее 180 мин. звучащей диалектной речи и составившему от 30 и более словарных статей.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, записавшему и расшифровавшему в течение практики не менее 120 мин. звучащей диалектной речи и составившему от 20 до 29 словарных статей.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, записавшему и расшифровавшему в течение практики не менее 60 мин. звучащей диалектной речи и составившему от 10 до 19 словарных статей.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, записавшему и расшифровавшему в течение практики менее 60 мин. звучащей диалектной речи и составившему менее 10 словарных статей.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Васильев, В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала : учебное пособие / В.П. Васильев, Е.В. Васильева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - Ч. 1. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1867-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645>.

2. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка / Е.В. Кишина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 116 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1720-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422>.

3. Шерстяных, И.В. Практическая лексикография : учебное пособие / И.В. Шерстяных. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - 393 с. - ISBN 978-5-91344-449-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145029>.

б) дополнительная литература

1. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров : учебное пособие / Е.В. Васильева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - 2-е изд., перераб. и доп. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 90. - ISBN 978-5-8353-1649-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939>.

2. Кишина, Е.В. Русская лексикография : учебное пособие / Е.В. Кишина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-8353-1286-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232403>.

3. Пожарицкая, С. Русская диалектология : учебник / С. Пожарицкая. - Прага : Animedia Company, 2016. - 231 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-80-7499-224-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526>.

4. Хрестоматия по русской диалектологии / авт.-сост. В.Н. Мартыанова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева ; Министерство образования и науки РФ. - Глазов : ГГПИ, 2014. - 84 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700>.

5. Шестакова, Л.Л. Русская авторская лексикография. Теория, история, современность : монография / Л.Л. Шестакова. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 464 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-9551-0456-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211593>.

в) словари и справочная литература

1. Алексеенко М.А., Белоусова Т.П., Литвинникова О.И. Человек в русской диалектной фразеологии: Словарь. М., 2004. (кабинет кафедры современного русского языка)
2. Андрющенко В.И., Иванова Р.Я., Иванова Т.Г. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир, 1994. (кабинет кафедры современного русского языка)
3. Андрющенко В.И., Иванова Р.Я., Иванова Т.Г., Пелих В.М. Фразеологический словарь говоров Кубани. Армавир, 2006. (кабинет кафедры современного русского языка)

4. Андрющенко В.И., Иванова Р.Я., Иванова Т.Г., Пелих В.М. Словарь кубанских говоров. Краснодарский край: восточный регион. Армавир, 2009. (кабинет кафедры современного русского языка)
5. Большой толковый словарь донского казачества. М., 2003.
6. Борисова О.Г. Кубанские говоры: Материалы к словарю. Краснодар, 2005.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М., 1955 (и др. издания).
8. Диалектологическая практика. Учебное пособие для филологических факультетов / Сост. И.С. Лутовинова и М.А. Тарасова. – СПб., 2003.
9. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2003.
10. Лексический атлас русских народных говоров. Пробный выпуск /Отв. ред. И.А. Попов, Т.И. Вендина. СПб., 2004. (кабинет кафедры современного русского языка)
11. Русский говор Кубани: Словарь /Под ред. Е.Ф. Тарасенковой и Е.П. Шейниной. Краснодар, 1992. //Деп. В ИНИОН РАН № 47266. (экземпляр рукописи хранится на кафедре современного русского языка).
12. Русский язык. Энциклопедия. – Мт., 1979.
13. Словарь русских народных говоров. М. – Л. –СПб. 1965-2011. Вып. 1 – 44.
14. Ткаченко П. Кубанский говор: Опыт авторского словаря. Краснодар, 2008.

12. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. **Интернет-учебник по фонетике русского языка** - <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/index1.htm>.
3. **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
4. **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
5. **Русский язык** - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
6. **Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи -<http://www.gramma.ru>
7. **Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>
8. **Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН)** - <http://www.ruslang.ru>
9. **Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка -<http://www.slovari.ru>
10. Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре современного русского программного обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1.Перечень необходимого программного обеспечения:

- . Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

13.2Перечень информационных справочных систем:

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

14. Методические указания для обучающихся по прохождению практики.

Перед началом практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Методические указания для сбора языкового материала

Сбор материала. Перед началом практики необходимо четко сформулировать научную и учебную задачу, поскольку от этого зависит выбор места прохождения практики и характер подготовительной работы. Научная задача предполагает определение объекта изучения (диалект, просторечие, жаргон и т.д.), методики отбора материала (тематическая выборка или сплошная запись), формирование списка конкретных вопросов

для выяснения тех или иных особенностей данного говора. Учебная задача связана с отработкой конкретных умений и навыков.

При выборе информанта необходимо учитывать ряд факторов: возраст, образование, профессию, происхождение, круг интересов. Эти данные можно получить из внешних источников (например, от администрации села, которая знает о цели приезда практикантов) и в ходе беседы.

Так, например, если целью исследования являются диалектные особенности сибирских говоров, то в качестве информантов должны быть избраны люди, которые давно живут в селе и усвоили особенности говора. Для получения полной картины собирателю-диалектологу необходимо побеседовать со всеми представителями старожильческого населения деревни.

Посещать каждого информанта нужно не менее двух-трех раз, чтобы в последующие посещения уточнить, проверить полученные сведения.

Основной формой получения лингвистического материала является метод беседы. Необходимо заранее разработать тематику беседы и конкретные вопросы, которые будут заданы информанту (начиная с обычных биографических вопросов при знакомстве до более общих: о хозяйстве и быте, о промыслах и истории села, об обычаях и преданиях; как правило, общая ориентированность беседы бывает ретроспективной). В беседе должны участвовать не менее двух собирателей. Один преимущественно задает вопросы и поддерживает разговор, второй осуществляет запись.

Темы бесед должны быть связаны с кругом вопросов, хорошо известных информанту. Беседу следует строить так, чтобы собеседник понимал ценность даваемой им информации и не испытывал неловкости. Несмотря на то, что беседа ведется по вопроснику, необходимо добиваться её непринужденности, переходя иногда от вопросника к свободному разговору. В это время можно собрать необходимые сведения об информанте. Упомянув, например, что в европейской части страны этот предмет (растение, постройку) называют иначе, поинтересоваться, откуда приехали родители или деды собеседника. Так же можно узнать и о его возрасте.

Разговаривая с диалектоносителями, не следует спешить задавать вопросы. Речь информантов должна быть естественной, связной, контексты максимально полными, раскрывающими значение слова.

Важно также зафиксировать слово в принятой (распространенной) в говоре лексико-морфологической и фонетической форме. В то же время не следует подчеркивать особый интерес к произношению. Лучше всего заранее попросить информанта поправлять исследователя, если тот неверно произнесет слово.

Сбор материала может также преследовать цель получения метатекстов (показаний языкового сознания). В процессе беседы метатексты (высказывания собеседника о значении или форме слова и т.п.) довольно редки, но их необходимо тщательно фиксировать. В основном же для получения метатекстов используется психолингвистический эксперимент.

Обработка материала. При расшифровке аудиозаписей необходимо перенести их в тетрадь/текстовый файл, тщательно расставляя ударения и сохраняя яркие особенности произношения. Использовать транскрипцию нет необходимости, за исключением тех случаев, когда научная задача связана с изучением фонетики говора.

Если работа носит лексикографический характер, то следующим этапом должно стать создание картотеки. Каждая карточка включает в себя: 1) заглавное слово с указанием ударения; 2) грамматическую характеристику, установленную на основании контекста; 3) собственно контекст употребления; 4) комментарии исследователя (толкование лексического значения слова, вынесенного в заголовок карточки, пояснение значения слова в контексте и др.) Ряд особенностей в составлении картотеки зависит от типа предполагаемого словаря и характера лексических единиц. Так, для тематического словаря (например, словаря фитонимов) обычно необходимо зафиксировать не только

название, но и вид объекта (например, растения). Важно указать все значения данного слова. При составлении полного словаря необходимо выявить также и оттенки значения слов, уточнить их стилевую окраску. Современная практика составления словарей требует также собрать статистику употребления слова. Поэтому на каждый случай употребления слова составляется отдельная карточка. Данная работа может проводиться студентами в рамках стационарной практики. Другие разновидности работы в лаборатории: составление тематического словника, вопросника для уточнения значений слов и пополнения словника, который может быть использован в ходе дальнейших полевых практик; составление словарных статей. Конкретная форма работы определяется руководителем в соответствии с имеющимся материалом и текущими задачами.

Темы бесед, рекомендуемые для сбора материала в сельской местности:

- названия растений,
- строение растений, названия их частей ,
- земледелие, хлебопашество, овощеводство,
- льноводство, обработка льна и других волокнистых растений,
- добыча и обработка кедрового ореха,
- предметы быта, домашней утвари,
- домоводство,
- домашняя кухня, блюда,
- рукоделие (изделия, инструменты)
- одежда, обувь,
- плотницкие и столярные работы,
- пимокатные работы,
- выделка шкур,
- водный и наземный транспорт,
- пчеловодство,
- названия рыб, их жизнь,
- названия птиц и млекопитающих животных, образ их жизни,
- рыболовство и охота,
- упряжь,
- местные топонимы,
- народные игры и др.

Примерный план беседы (тема «Названия растений и их частей»):

- Что растет в вашей местности?
- Как называется это растение? (Информанту показывается образец неувядшего растения, сорванного в селе или его окрестностях. Если невозможно показать живое растение, используются фотографии или рисунки).
- Растет ли у вас такая-то трава (дерево, цветок и т.д.) ? (Дается подробное описание и спрашивается, как это растение называется).
- Почему это растение так называется?
- Как выглядит это растение? (Приводится уже известное исследователю название).
- Как найти это растение? (Где оно растет?)
- Цветет ли это растение? Какие у него цветы?
- Употребляют ли это растение в пищу (для лечения, в хозяйстве) и какие именно части?
- Похоже ли это растение на такое-то известное растение и в чем это сходство?
- Расскажите подробнее об этом растении.

Методика первичной диалектологической обработки собранного языкового материала

После расшифрованного текста в тетради оформляется Словник диалектных слов. В нём указывается произносительная форма слова, грамматические, стилистические пометы и толкование.

Для *имён существительных* подаются окончания р. п. ед. ч. и и. п. мн. ч.: *кошэня', кошыня', -я', -я'та ...*

Если основа существительного содержит беглую гласную, а также при переносе ударения с окончания на основу, окончание приводится с частью основы, начиная с её последнего неизменного звука: *дубо'к, -бка', -бки'/-бкы...*

При переносе в косвенных падежах ударения с основы на окончание, окончание приводится со знаком ударения: *брыль, -я', -и' ...*

Грамматическая характеристика имени существительного традиционно содержит указание на его принадлежность к определённому грамматическому роду, для чего вводятся пометы: *м.* и *ж.* Словам общего рода присваивается помета *м. и ж.*: *гу'ля, -и, -и, ж. ...; ко'чит, -а, -ы, м. ...; по'йда, -ы, -ы, м. и ж. ...*

Пометы *ср./ж.*, *ж./ср.*, *ж./м.* означают отмеченные колебания в роде:

ко'пань, -я/-и, -и, м./ж. Колодец без сруба. *У на'с був ко'пань, вода' в ём соло'на, ги'рка, но чи'ста...* *Пи'дём за'втра з мужыка'мы ко'пань робы'ть...* *Папа'ня и ко'пани копа'в, у на'с у горо'ди така' харо'ша ко'пань була': воды'чка чи'ста-чи'ста...*

ста'да, -ы, -ы, ж./ср. Стадо. *Ста'да у на'с так и называ'йицца – адна' до'йна ста'да, друга'я – сте'льная и маладня'к...*

Эти пометы используются и в тех случаях, когда родовую принадлежность слова определить затруднительно:

бе'сива, -ы, мн. не употр., ж./ср.; раст. Белена. *Есь у на'с бе'сива, я йим де'да сваво' ат пага'най бале'зни личи'ла. Да ана' па-ва'шыму билино'й завёцца...*

Для существительных *singularia* и *pluraria tantum* применяются следующие пометы: *мн. не употр.*; *ед. нет*; *ед. не употр.*

Помета *мн. не употр.* обозначает, что в кубанских говорах данное существительное во мн. ч. не употребляется. Отметим, что морфологически оно может быть построено, но это значение, как правило, существенно отличается от значения ед. ч.:

муля'ка, -ы, мн. не употр., ж. Грязная, мутная, илистая вода. ...

Помета *ед. нет* присваивается существительным, от которых ед. ч. не может быть образовано:

кре'мушки, -ов, ед. нет. Игра в камушки. ...

Пометой *ед. не употр.* снабжаются так называемые ситуативные *pluraria tantum* – существительные, которые в местных говорах в ед. ч. не употребляются, хотя ед. ч. от них может быть образовано:

па'калки, -лок, ед. не употр. Устар. 1. Ангина. ... 2. Гланды. ...

Фиксируется также частота встречаемости разных морфологических форм слова с помощью помет: *обычно мн. (ед.)*, *чаще мн. (ед.)*:

кайма'к, -а', -и', чаще ед., м. Густые пенки, снятые с кипячёного или топлёного молока. ...

панычи', -е'й, чаще мн., ед. паны'ч, -а', м.; раст. Вьюнок трёхцветный. ...

Собирательные существительные снабжаются пометой *собир.*, которая ставится за указанием рода:

котва', -ы, ж., собир. Коты и кошки. ...

Для несклоняемых существительных указывается помета *нескл.*:

ланцэ', нескл., м. Устар. Танец, напоминающий кадрили. ...

Для *имён прилагательных* и других частей речи, изменяющихся по их образцу, указывается окончание ж. р. Замечено, что многие носители кубанских говоров, как правило, в женском роде используют краткие формы прилагательных, поэтому конечную гласную полной формы заключается в круглые скобки:

га'рный, -а(я). 1. Красивый. ... 2. Хороший. ...

Прилагательные, которые не употребляются в мужском роде, подаются в женском роде. Для них указываются формы род. п. ед. ч., но без помет рода.

Аналогично подаются прилагательные, которые по характеру лексического значения не употребляются в женском роде.

ваги'тна, ваги'тная, -ой. Беременная. ...

кремэ'зный, -ого. О крепком высоком мужчине. ...

При *глаголах* приводятся окончания 1 и 2 лица ед. ч. настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) или будущего простого (у глаголов совершенного вида): *здора'вкация, здоро'вкаца, -аюсь, -ешься...*; *лу'снутъ, -у, -ешь...*

При переносе ударения указывается последний неизменный звук основы:

дари'цца, -ю'сь, -а'ришься; дары'цца, -ю'сь, -а'рышься...

Грамматическая характеристика глагола завершается указанием вида, для чего вводятся традиционные пометы: *несов.* и *сов.*: *зараско'шничать, -аю, -ешь, сов. ...; раско'шничать, -аю, -ешь, несов. ...*

Для наречий указывается помета – *нареч.*

га'рно, *нареч.* Красиво, хорошо. ...

Для остальных неизменяемых слов указывается соответствующая часть речи.

тюр-тюр, *межд.* Подзывные слова для цыплят. ...

бо, *союз.* А то, потому что, так как. ...

ить, *част.* Ведь. ...

по-на'д, по-на'т, *предлог с тв. п.* Над. ...

При составлении Словника студент самостоятельно должен сформулировать значение лексической единицы. В диалектной лексикографии традиционно используются следующие способы толкования: 1) толкование через синоним литературного языка (*анба'р* – 'амбар', *грак* – 'грач', *гука'ть* – 'звать' и т.п.); 2) толкование в виде краткого определения (*зуба'рь* – 'рабочий, подающий пшеницу в барабан молотилки', *кайма'к* – 'густая пенка, снятая с кипячёного молока' и т.п.); 3) толкование в виде развёрнутого определения (*ко'фта* – 'прямошпinnая стёганая одежда немного ниже колен, без воротника, с застёжкой на одну пуговицу у горла, с широкими косыми полами, образующими глубокий запах; в полу кофты женщина могла завернуть ребёнка', *цоб-цобе'* – 'слова, которыми погоняют быков; цоб – название быка, идущего в упряжке с правой стороны, цобе – с левой и т. п.). Развёрнутые и краткие определения применяются к так называемой безэквивалентной лексике. Их выбор зависит от характера обозначаемых реалий. Элементы энциклопедизма и наглядность в толковании должны получать лексемы, объяснение которых невозможно без описания этнографического фона.

Для устойчивых сочетаний применяется описательный или переводной способы толкования.

Применяя описательный способ, необходимо учитывать тип фразеологического оборота (именной, глагольной, адъективной, адverbальной и др.): *голо'дная кутья'* – 'кутья, приготовленная на Крещение', *по слуха'м жени'ться* – 'жениться без предварительного знакомства, полагаясь на рекомендации тех, кто знает невесту', *че'рез скок на бего'к* – '1) бегом, в припрыжку, переходя с ходьбы на лёгкий бег (обычно о детях); 2.) бессвязно, пропуская подробности (говорить, рассказывать, читать); 3) кое-что немного слышать, знать; 4) кое-как, не проявляя прилежания, интереса'. Переводной способ предполагает толкование с помощью слова-синонима литературного языка или с помощью приведения синонимичного устойчивого словосочетания из системы литературного языка: *врач по живо'тным* – 'ветеринар', *загляда'ть в чужи'е горшки'* –

‘совать нос в чужие дела’, *холодный борщ* – ‘окрошка’. Возможен также комбинированный способ толкования: *репья’х в(у) кра’ны(и)нку* – ‘о нелепом, несуразном человеке; чудо в перьях’, *смотре’ть чёртом* – ‘смотреть злобно, недоброжелательно; смотреть волком’, *тума’к тумако’м* – ‘о глупом человеке; дурак дураком’.

Перед толкованием лексической единицы желательно указывать стилистические пометы. Особенно важно фиксировать устаревшую и экспрессивно окрашенную лексику. Для таких единиц используются традиционные пометы: *Устар.*, *шутл.*, *ирон.*, *одобр.*, *неодобр.*, *руг.*, *груб.*, *ласк.* и др.

15. Материально-техническое обеспечение практики

Для полноценного прохождения практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 314 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 314 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет филологический
Кафедра современного русского языка

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)
45.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык. Литература»

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной диалектологической практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2018г.

Курс _____

Время проведения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

[illegible]

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет _____

Кафедра _____

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель практики – _____

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной диалектологической практики
по направлению подготовки

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов)				
7.	ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности)				
8.	ПК-4 (способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов)				
9.	ПК-11 (готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования)				
10.	ПК-13 (способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп)				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (44.03.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»), разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка КубГУ Л.Ю. Костиной, разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка КубГУ О.Г. Борисовой

В рецензируемой рабочей программе учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формулируемые данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов умения применять полученные знания и самостоятельно анализировать тексты разных видов, различать и правильно квалифицировать единицы с нарушением языковых норм, аргументировать выбор того или иного способа анализа единиц.

Освоение содержания практики формирует навыки квалифицированного анализа языковых явлений различного уровня, самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины, работы с разными видами учебных изданий, направленных на овладения терминалогическим аппаратом диалектологии.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий, в том числе и интерактивных, что способствует успешному формированию необходимых компетенций.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов позволяют обеспечить отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа учебной практики соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры общего и славяно-русского
языкознания филологического ф-та КубГУ

Лебедева Л.А.



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (44.03.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»), разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка КубГУ Л.Ю. Костиной, разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка КубГУ О.Г. Борисовой

В рецензируемой рабочей программе учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» четко определены цели и задачи освоения практики, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Содержание разделов практики свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере исследования текстов. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у бакалавров навыков преподавания филологических дисциплин в вузе.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов-филологов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа учебной практики соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук., профессор,
зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ



О.Е. Павловская