

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 10,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 58 часов СРС; 3,8 часов КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Обладать способностью к самоорганизации и самообразованию.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Аудиторная работа			СРС	Внеауд. работа
		Л	ПЗ	ЛР		
1	2	4	5	6	7	
1.	Школы, направления и теории в культурологии	1			3	
2.	Историческое развитие представлений о культуре	1			3	
3.	Культура первобытного общества	1			2	
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации		1		3	
5.	Культура Византийской империи		1		5	
6.	Культура Европейского Средневековья		1		3	
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации		1		3	
8.	Культура эпохи Просвещения		1		5	
9.	Культура XIX в.		1		5	
10.	Мировая культура XX в.				5	
11.	Арабо-мусульманская культура				5	
12.	Культура России VI-XVIII вв.				5	
13.	Культура России XIX в.				5	
14.	Культура России XX в.				5	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	4	6		58	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Касьянов В.В. Культурология: пособие для высшей школы. М-Краснодар.2013. — 3 экз.
2. Багновская Н. М. Культурология. Учебное пособие. М., Издательство "Дашков и К". 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/93536/#2>

Дополнительная литература:

1. Розин, В. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 410 с. - <https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>.
2. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Никитич, Н. Д. Амаглобели, А. Л. Золкин и др. ; под ред. А.Л. Золкина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 505 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1.
3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородин и др. ; ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1.

Автор РПД

Басте Р.Ю.