

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.38 «Основы радиожурналистики»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 40,3 часа аудиторной нагрузки: 18 часов лекционных занятий 18 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 41 час самостоятельной работы, 26,7 контроль).

Цель дисциплины: подготовка студентов к профессиональной деятельности в радиожурналистике. Она предполагает обучение комментаторов, обозревателей, корреспондентов, ведущих программ, дикторов. Программа учитывает звуковые изменения сегодняшнего эфира, опирается на прагматические исследования, изучающие продуктивные формы общения с аудиторией.

В программе рассматриваются как теоретические, так и практические темы. Содержится попытка объединения риторических, психологических и журналистских принципов работы в эфире.

Задачи дисциплины:

- овладеть правилами озвучивания текстов в радиоэфире и навыками речевой и психологической подготовки к эфиру
- узнать о специфике работы в различных жанрах радиовещания.
- провести техническую и лингвистическую подготовку учащихся, неразрывно связанную с развитыми представлениями о хорошей и правильной речи.
- закрепить нормы литературного языка.
- обучить работе на радио в условиях меняющихся форматов вещания, а также обращение к просодической сфере, помогающей порождать звуковой образ, а, соответственно, и подтекст.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Основы радиожурналистики» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс «Основы радиожурналистики» связан с предшествующими дисциплинами «Основы теории журналистики», «Речь на радио», «Основы творческой деятельности журналиста», «Психология журналистской и рекламной деятельности», «История журналистики», и последующими дисциплинами «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Инновационные технологии в теле-, радиожурналистике».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных и профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-19; ПК-2; ПК-3; ПК-7*

№ п. п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	Теорию радиожурналистики. Историю развития и становления радиовещания в России	нормативно озвучивать созданные радиотексты, применять продуктивные стратегии приемы создания радиопрограмм	основами технического и художественного монтажа.

2.	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Жанровую систему современной радиожурналистики	Работать в различных радиоформатах, озвучивать тексты радиопередач	Способность ю создания и трансляции радиотекстов в различных жанров и форматов
3.	ПК 3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Нормы, стандарты и стилистические особенности современного радиовещания, технологические требования СМИ разных форматов	Создавать радиопрограммы соответствующие выбранным форматам и стилям радиовещания	Монтажным и приемами создания радиопрограмм разных форматов, навыками озвучивания и трансляции радиопередач
4.	ПК 7	способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Специфику трансляции радиопрограмм и технологические требования к производству радиопередач	Создавать современный качественный медиапродукт в соответствии с современным и запросами целевой аудитории	Навыками разработки трансляции радиопрограмм разных жанров и форматов

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3-ем семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Радио в системе СМИ. Становление радиопрограмм	8	2	2	-	4

2.	Система жанров радиожурналистики. Понятие формата вещания	8	2	2	-	4
3.	Типы радиопередач. Радиоканал	8	2	2	-	4
4.	Орфоэпия - лингвистическая основа радиотелеречи. Специфика радиоречи. Звуковой жест в радио-телеречи.	8	2	2	-	4
5.	Информационное вещание. Речевые и монтажные особенности подачи новостей	8	2	2	-	4
6.	Ведущий в радиоэфире	8	2	2	-	4
7.	Монтаж и верстка радиопрограмм	8	2	2	-	5
8.	Специфика рекламного радиовещания.	8	2	2	-	6
9	Новые формы радиоэфира	7,7	2	2	-	6
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	18	-	41

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87
2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649.

Автор РПД: д.ф.н., профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа Сомова Е.Г.