

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.04.10 «Лингвистический анализ художественного текста»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (ЗФО)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактных: лекционных 4 часа, практических 4 часа; 0,2 часа ИКР; 60 часов самостоятельной работы, 3,8 ч. контроль)

Цель дисциплины:

- сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- повысить эффективность работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного текста;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.04.10 «Лингвистический анализ художественного текста» входит в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 3 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский язык» и курса «Филологический анализ текста».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать	современные	современные методики	компьютерны

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы и средства оценивания результатов обучения русскому языку в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования	технологии обучения русскому языку с применением компьютерных технологий	ми технологиями, методами, приемами и средствами современного обучения русскому языку на уроках и во внеурочной деятельности на разных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методы и приемы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	использовать методы и приемы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	навыками использования методов и приемов выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (заочная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	24	2	2	20
2.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	22	1	1	20
3.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	22	1	1	20
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	72 (в том числе 0,2 часа ИКР; 3,8 ч. контроль)	4	4	60

Курсовые работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Головина Е. Лингвистический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Головина Е. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 106 с. Ссылка на ресурс: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>

Автор _____ Л.А. Исаева