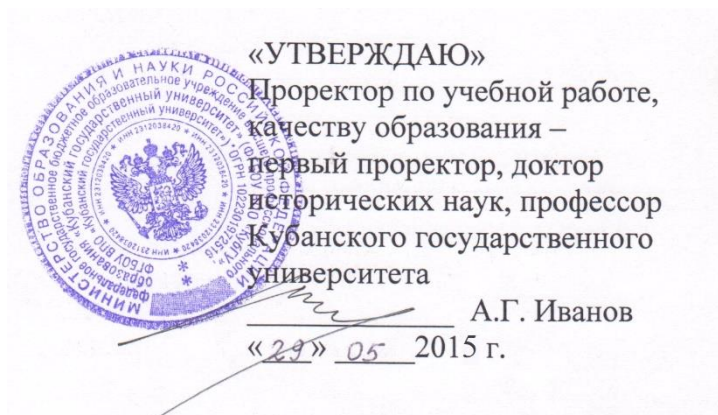


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.06. Социально-педагогические основы организации
культурно-досуговой деятельности

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация «Психология и социальная
педагогика»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03.06. Социально-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1457.

Программу составил(и):

А.В. Лакреева, старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03.06. Социально-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности

утверждена на заседании кафедры Общей и социальной педагогики

протокол № 11 « 12 » 05 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) С.В. Книжникова

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Общей и социальной педагогики протокол № 11 « 12 » 05 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) С.В. Книжникова

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики

протокол № 10 « 27 » 05 2015 г.

Председатель УМК факультета В.М. Гребенникова



подпись

Рецензент:

Гребенников О.В. – кан. пед. наук, доцент кафедры технологии и предпринимательства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ»

Трофимова О.С. – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физкультурно-оздоровительных технологий факультета адаптивной и оздоровительной физической культуры

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование целостных представлений бакалавров о социально-педагогических основах организации культурно-досуговой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Формирование у студентов знаний целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения.

2. Формирование готовности организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую.

3. Формирование готовности использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе.

4. Формирование способности участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Социально-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.03.06) является вариативной частью образовательной программы.

Дисциплина «Социально-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности» формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности с детьми, в детском коллективе, общественной организации на базе школы или иной образовательной организации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-5	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	основы организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой	организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую	навыком организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой
2	ОПК-7	готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	нормативные документы и предметную область	использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительск	навыком использования знаний нормативных документов и предметной области в культурно-просветительск

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				ой работе	кой работе
3	ПК-18	способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов	основы разработки и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развития социальных инициатив, социальных проектов	участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов	навыком разработки и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развития социальных инициатив, социальных проектов

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	42	42			
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	30	30	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	25	25	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	25	25	-	-	-
<i>Реферат</i>			-	-	-
Подготовка к текущему контролю	9,8	9,8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	48,2	48,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Досуг в системе социально-педагогической деятельности	24	3	6		15
2.	Технологические основы культурно-досуговой деятельности	26	3	8		15
3.	Сценарное мастерство	26	3	8		15
4.	Методика организации досуга	25,8	3	8		14,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		12	30		59,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного и семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Досуг в системе социально-педагогической деятельности	<p><i>1.1. Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности.</i> Понятие и сущность культурно-досуговой деятельности, состояние комплекса социально-экономических, политических и культурных факторов в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга. Использование знаний нормативных документов и предметной области в культурно-просветительской работе</p> <p><i>1.2. Исторические предпосылки становления системы культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом.</i> Празднества античного мира. Государственно-политический характер праздничной культуры Древнего Рима. Театрализованные представления Средневековья и Возрождения. Символизм народно-праздничной культуры, фольклора и обязательное «ряжение». Литургические представления. Жанры: моралите, миракль. Жизнеутверждающая природа карнавала. Смеховая культура и сатира. Придворные театрализованные праздники XVII-</p>	Индивидуальный, групповой опрос

		<p>XIX вв. Европейский театр XX века под открытым небом, политические и патриотические массовые действия. Современные массовые действия, досуг и массовая культура. Характер потребностей свободного времени в постиндустриальную эпоху. Праздники, фестивали, карнавалы, спортивные соревнования как объекты культурного и событийного туризма. История развития КДД активности в России в настоящее время.</p> <p><i>1.3. Организация досуга как система.</i> Целостная система культурно-досуговой деятельности. Компоненты системы культурно-досуговой деятельности. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Уровни культурно-досуговой деятельности. Содержание культурно-досуговой деятельности. Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности.</p> <p><i>1.4. Культурно-досуговая деятельность в работе социального педагога.</i> Содержание, цели, задачи и функции социально-педагогической деятельности. Досуг как средство социализации детей и подростков. Виды и социализирующие функции досуговой деятельности детей и подростков функции. Формирование навыков самоорганизации досуговой деятельности детей и подростков как задача социально-педагогической работы.</p>	
2.	Технологические основы культурно-досуговой деятельности	<p><i>2.1. Основы технологии культурно-досуговой деятельности.</i> Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура. Технология как система управления социокультурными процессами. Субъекты, объекты управления, содержание, формы, средства, методы в социокультурных технологиях.</p> <p>Основные типы технологий культурно-досуговой деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные. Уровни реализаций досуговых технологий. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.</p> <p><i>2.2. Культурно-досуговая среда.</i> Культурно-досуговая среда учреждений досуга. Предметное наполнение и основные свойства культурно-досуговой среды. Структура</p>	Индивидуальный, групповой опрос

		<p>культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой среды. 5 групп культурно-досуговой среды: микросреда, рекреационно-досуговая среда, музейно-выставочная среда, концертно-зрелищная среда, театральная среда. Композиция культурно-досуговой среды и ее характеристика.</p> <p><i>2.3. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.</i></p> <p>Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующей содержание социокультурных процессов. Методическое обеспечение и административно-управленческое руководство. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения.</p>	
3.	Сценарное мастерство	<p><i>3.1. Драматургия культурно-досуговых программ.</i> Специфика культурно-досуговых программ: форма, место проведения, состояние аудитории. Драматургия Основные направления в драматургии культурно-досуговых программ. Работа над сценарием. Композиционное построение сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др.</p>	Индивидуальный, групповой опрос
4.	Методика организации досуга	<p><i>4.1. Методика организации досуговой деятельности с разной категорией людей.</i> Основы организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой Методика организации семейного досуга, досуга детей и подростков. Летние лагеря и площадки как центры досуговой деятельности детей. Методика организации молодежного досуга. Методика организации досуга лиц пожилого возраста. Основы разработки и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развития социальных инициатив, социальных проектов.</p> <p><i>4.2. Игра как вид организованного досуга детей и взрослых.</i> Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции. Классификация игр. Виды психологических игр. Народные игры и их использование в проведении праздников. Игры на развитие логического мышления. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования</p>	Индивидуальный, групповой опрос

		4.3. Социально-педагогическая анимация. Понятие анимация и ее социально-педагогические характеристики. Виды анимации. Цели и задачи анимационной службы. Структура службы. Качества творческой личности.	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Досуг в системе социально-педагогической деятельности	Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Исторические предпосылки становления системы культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом. Организация досуга как система. Культурно-досуговая деятельность в работе социального педагога	Оценивание сообщений
2.	Технологические основы культурно-досуговой деятельности	Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая среда. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности	Оценивание сообщений
3.	Сценарное мастерство	Драматургия культурно-досуговых программ	Оценивание сообщений
4.	Методика организации досуга	Методика организации досуговой деятельности с разной категорией людей. Игра как вид организованного досуга детей и взрослых. Социально-педагогическая анимация	Оценивание сообщений, Т

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
2	Подготовка сообщений, презентаций	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус.

		«Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
3	Конспектирование, аннотирование, составление глоссария	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
4	Подготовка к текущему контролю	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус. «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых разделов используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем

предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используются такие образовательные технологии как

- работа в малых группах/парах по разбору конкретной темы;
- лекция с элементами дискуссии;
- проводится визуализация понятий.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю после учебных занятий посредством предметного диалога преподавателя с магистрантом по различным содержательным и организационным вопросам учебного модуля.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
7	Теоретические основы психолого-педагогической диагностики.	Лекция-визуализация	2
	Социально-педагогическая диагностика семей и детей группы риска как прикладное направление психолого-педагогической диагностики.	Лекция-визуализация	2
	Социально-педагогическая диагностика межличностных отношений в семье группы риска.	Информационная лекция с элементами визуализации	2
	Методы изучения социального взаимодействия семей и детей группы риска	Информационная лекция с элементами визуализации	2
Итого:			8

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Перечень заданий для контролируемой самостоятельной работы

1. Составьте глоссарий по основным категориям педагогики досуга.
2. Составьте сравнительную таблицу по основным историческим этапам организации культурно-просветительской и досуговой деятельности в дореволюционной России; в 20-е годы XX века; . 30-40-е годы XX века; в 50-60-е годы XX века, в 70-80-е годы XX века.
3. Проведите сравнительный анализ потребностей, возможностей и условий обучения и организации досуга человека в семье.
4. Составьте и проанализируйте сравнительную таблицу педагогической, социально-педагогической и актерской деятельности в сфере досуга.
5. Опишите основные действия, роли и функции организатора досуга на каждом этапе досугового взаимодействия.
6. Проведите сравнительный анализ методики использования игровых технологий в различных видах досугового взаимодействия.

7. Составьте схему модели компетенций педагога-аниматора (основные знания, умения, навыки, личностные качества и ценностные ориентации). Раскройте основные действия, роли и функции педагога-аниматора в различных видах досугового взаимодействия.

8. Разработайте праздничное мероприятие с использованием технологий юмора, импровизации, клоунады для различных категорий воспитанников.

Задания для самостоятельной работы

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Технология культурно-досуговой деятельности.
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Театрализованные формы культурно-досуговой деятельности.
5. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.
6. Реклама в культурно-досуговой деятельности.
7. Имидж и фирменный стиль учреждения досуга..
8. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ.
9. Музыкальные жанры в культурно-досуговых программах.
10. Культурно-досуговая среда учреждений культуры.
11. История и теория досуга.
12. Основы делового общения в культурно-досуговой деятельности.
13. Методика – творческий процесс в технологии культурно-досуговой деятельности.
14. Режиссерские основы культурно-досуговых программ.
15. Режиссура презентаций, встреч и приемов..
16. Искусство театрализованных представлений.
17. Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности.
18. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности.
19. Индустрия досуга за рубежом.
20. Педагогическая анимация.

Примерный тест по дисциплине для текущего контроля

1. Какое определение понятия досуг наиболее точное:
 - а) это внерабочее время;
 - б) это свободное время;
 - в) это отдых, развлечения;
 - г) это часть внерабочего времени, свободного от непреложных затрат.
2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:
 - а) профессиональная подготовка;
 - б) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
 - в) развлечение;
 - г) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.
3. В структуру досуга входят:
 - а) досуговое общение;
 - б) пассивный отдых (ничегонеделание);
 - в) любительские занятия (хобби);
 - г) самообразование.
4. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:
 - а) досуг деятельный и бездеятельный;
 - б) рекреационный и развивающий;
 - в) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
 - г) домашний и внедомашний;

5. Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:
- а) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;
 - б) развитие человека как производительной силы;
 - в) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;
 - г) формирование общей культуры личности.
6. Средствами социокультурной деятельности являются:
- а) живое устное слово;
 - б) произведения печати (книги, журналы, газеты);
 - в) наглядность;
 - г) искусство.
7. В задачи просветительно-образовательной деятельности входят (отметьте неправильный ответ):
- а) просвещение, пополнение и обновление знаний;
 - б) формирование умений и навыков самообразовательной работы;
 - в) преодоление ограниченности базового образования личности;
 - г) модернизация общеобразовательной и профессиональной подготовки.
8. Что является основной целью ценностно-ориентационной деятельности. Выберите правильный ответ:
- а) профессиональная ориентация;
 - б) воспитание эстетического вкуса;
 - в) формирование отношений к окружающему миру;
 - г) воспитание культуры поведения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачету):

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
3. Функции социокультурной деятельности.
4. Социокультурная деятельность и социокультурный менеджмент.
5. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
6. Методы, формы социокультурной деятельности.
7. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
8. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
9. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
10. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
11. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
12. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
13. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
14. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
15. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.
16. Организация любительских художественно-творческих занятий.
17. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).

18. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
19. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
20. Сущность и структура общения в сфере свободного времени. Досуговое общение (из истории развития).
21. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
22. Организация досугового общения в современных условиях.

Критерии оценки зачета

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и (или) неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Оценка «незачтено» выставляется при несоответствии ответа заданному вопросу, использовании при ответе ненадлежащих нормативных и иных источников, когда ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 197 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568>

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00708-4.

3. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>

5.2 Дополнительная литература:

1. Асанова, Ирина Маратовна. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для студентов вузов / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 192 с.

2. Методика воспитательной работы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Слостенина ; [Л. К. Гребенкина и др.]. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 159 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Авторы указаны на обороте тит. листа. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769566110 : 145 р. 20 к.

5.3. Периодические издания:

2. «Психолог в школе!»
3. «Справочник педагога-психолога: школа»
4. «Вопросы психологии»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. официальный текст - <http://base.garant.ru/70183566/>

2. Технология массового мероприятия. Источник - <http://lib.1september.ru/artide.php?ro=200700613>

3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации. - официальный текст - <http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 148894/>

4. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - официальный текст - <http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 148995/>

5. <http://bookap.info> - Библиотека психологической литературы <http://www.dop-obrazovanie.com> - ВНЕШКОЛЬНИК, сайт о дополнительном (внешкольном) образовании

6. <http://voppsy.ru> - Журнал «Вопросы психологии»

7. www.dop-obrazovanie.com/prensa/2539-anons-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vozpitanie - журнал «Дополнительное образование и воспитание»

8. <http://www.kornienko-ev.ru/BCYD> - Информационный сайт по безопасности жизнедеятельности

9. <http://www.garant.ru> - Информационно-правовой портал «Гарант.РУ»

10. <http://www.consultant.ru> - Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс»

11. <http://psychology.net.ru> - «Мир психологии»

12. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

13. <http://www.novtex.ru/bjd/> - Научно-практический и учебно-методический журнал

«Безопасность жизнедеятельности»

14. <http://www.spas01.ru> - Национальный центр массового обучения навыкам оказания первой помощи

15. <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm> - Объединение педагогических изданий «Первое сентября»

16. <http://flogiston.ru> - Сайт факультета психологии МГУ

17. <http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека онлайн

18. <http://koob.ru> - Электронная библиотека гуманитарной литературы

19. <http://ynpress.com> – ЮНПРЕСС

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с другими психолого-педагогическими дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения теоретического материала, научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и докладов.

Методические указания по лекционным занятиям

В ходе лекции студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте. Тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая студенту немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других. Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).

2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.

3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.

4. Определить детализирующую информацию.

5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых, их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения, имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Во время лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов

также программу спецкурса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами, Уголовный кодекс РФ, иные необходимые законы и подзаконные акты, поскольку гораздо эффективнее следить за ссылками лектора на нормативный акт по его тексту, нежели пытаться воспринять всю эту информацию на слух.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями, материалами судебной практики и т.п.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, также как и семинарское, практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин.

Применение отдельных образовательных технологий требует специальной подготовки не только от преподавателя, но и участвующих в занятиях студентов. Так, при проведении лекции-дискуссии, которая предполагает разделение присутствующих студентов на группы, студент должен быть способен высказать свою позицию относительно выдвинутых преподавателем точек зрения.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические) занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов над нормативными актами, материалами местной и опубликованной судебной практики, научной и учебной литературой непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения семинарских (практических) занятий: обсуждение теоретических вопросов, подготовка рефератов, решение задач (дома или в аудитории), круглые столы, научные дискуссии с участием практических работников и ученых, собеседования и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к практическому занятию заключается в подробном изучении конспекта лекции, нормативных актов и материалов судебной практики, рекомендованных к ним, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на практических и семинарских занятиях предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на семинарском (практическом) занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на семинарских или практических занятиях студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной

практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий.

В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Практические занятия требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, ознакомления с нормативным материалом, актами толкования. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при практических занятиях студент должен представлять как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы практического занятия и методические приемы их осуществления:

- постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;
- планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;
- проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, блиц-опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;
- изучение нового материала по теме;
- закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

Формы закрепления:

- решение задач;
- работа с приговорами судов;
- групповая работа (коллективная мыслительная деятельность).

Домашнее задание:

- работа над текстом учебника;
- решение задач.

В рамках семинарского занятия студент должен быть готов к изучению предлагаемых правовых документов и их анализу.

Методические рекомендации по подготовке презентаций, сообщений

Составление презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы презентации готовятся студентом в виде слайдов.

Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и одновременно заостряют внимание на логике его изложения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при

выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов.

Подготовка сообщения представляет собой разработку и представление небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- проверка заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-информационная система «УИРС Россия» (<http://www.uirussia.msu.ru>)
2. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://www.window.edu.ru>)
3. «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
5. Национальная электронная библиотека (<http://www.нэб.рф>)
6. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com>)
7. Электронная библиотечная система "Юрайт" (<http://www.biblio-online.ru>)
8. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru/>)
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда (<http://www.oxfordrussia.ru>)
10. Электронная библиотечная система "РУКОНТ" (<http://www.rucont.ru>)
11. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран., учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрено
4.	Курсовое проектирование (выполнение курсовых работ)	Не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор,</p>

		интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 24 (учебная мебель, проектор, экран, учебная доска, компьютер)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 25 (учебная мебель, учебно-наглядные пособия, проектор, интерактивная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 20 (учебная мебель, проектор, учебная доска, ноутбук)</p> <p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 11 (учебная мебель, проектор, интерактивная доска, ноутбук, маркерная доска)</p>
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173) ауд. № 17 (компьютеры с выходом в интернет, учебная мебель, учебная доска, МФУ). ауд. № 18 (оборудование: учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет). Библиотека.
8.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ауд. № 23 (350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173)