

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония»

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (ЗФО)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактных: лекционных 4 часа, практических 4 часа; 0,2 часа ИКР, 60 часов самостоятельной работы студентов, 3,8 часа контроль)

Цель дисциплины:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть причины, обуславливающие изменение произносительной нормы;
- 2) ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами;
- 3) выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русского литературное произношение: тенденции формирования» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.17.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» прикладной бакалавриат.

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VIII семестре IV курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1).**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Русского литературное произношение: тенденции формирования» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	основные этапы и тенденции формирования литературного произношения	выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания в учебной и практической деятельности	орфоэпическими, акцентологическими, интонологическими нормами современного русского литературного языка
2.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма.	24	2	2	-	20
2.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	22	1	1	-	20
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	22	1	1	-	20
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	72 (в том числе 0,2 ч ИКР; 3,8 ч контроль)	4	4	-	60

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература: (не может быть лит-ра 2018 г.!!!)

1. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мусатов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 328 с.
<https://e.lanbook.com/book/10089.%20>— Загл. с экрана.

Автор _____ Л. Ю. Костина.