

Аннотация
к рабочей программе Б1.В.ДВ.07.01 «Методика изобразительной деятельности
(специальная)» направления подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Наименование программы: Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи
(Логопедия), квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс - 4, семестр - 7, количество з.е. – 2 (72 час.)

1. Цель освоения дисциплины «Методика изобразительной деятельности (специальная)» предусматривает раскрытие перед студентами научно-теоретических и психолого-педагогических основ методики обучения детей с нарушениями речи изобразительному искусству.

2. Задачи дисциплины:

- сформировать систему теоретических знаний и практических умений в области коррекционно-развивающего обучения детей с речевыми нарушениями на занятиях по изобразительной деятельности;
- содействовать формированию профессионально-педагогической и эстетической культуры будущих учителей-логопедов;
- способствовать развитию творческого потенциала и потребности самообразования будущих педагогов-дефектологов.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

«Методика изобразительной деятельности (специальная)» является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин в соответствии с ФГОС по направлению «Специальное (дефектологическое) образование и ООП по программе «Обучение и воспитание лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)».

Для изучения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: "Педагогика" (общая, социальная, специальная), "Психология" (общая, возрастная, педагогическая, специальная) и ряда специальных дисциплин («Системные речевые нарушения» и т.п.). Данная дисциплина является необходимой основой формирования стиля мышления, аналитико-синтетической деятельности, специфической для сферы специального образования, методологической и речевой культуры студента, а также для развития профессионально значимых личностных качеств будущего учителя-логопеда.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у студента должны сформироваться следующие компетентности: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность к выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;
Знать	- закономерности, принципы и направления воспитания эстетического воспитания и художественного образования детей с речевыми нарушениями; - особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста с ТНР;
Уметь	- применять на практике дифференцированный подход в процессе коррекционно-педагогической деятельности и в соответствии с индивидуальными и личностными особенностями учащихся;
Владеть	- навыками анализа профессионального педагогического опыта коррекционно-педагогической деятельности на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к детям с речевыми нарушениями;

ПК-2	готовность к реализации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, обеспечению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;
Знать	- особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста с ТНР; - теоретические и практические основы изобразительной деятельности; - средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
Уметь	- применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей; - самостоятельно выбирать методы и приемы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства; - оценивать графические изобразительные способности детей; - выявлять трудности овладения рисованием у детей с нарушениями речи;
Владеть	- основными коррекционно-педагогическими концепциями, теориями, приемами и методами, ИЗО-технологиями;
ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья;
Знать	- теоретические и практические основы изобразительной деятельности; - методические аспекты обучения рисованию детей с нарушениями речи и их содержание коррекционно-развивающей направленности.
Уметь	- анализировать содержание программ по изобразительной деятельности для дошкольников и школьников с ТНР (разделы, требования к знаниям и умениям и т.д. т.п.); - составлять план коррекционно-развивающей воспитательной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей с ТНР; - разрабатывать структуру проведения урока по изобразительной деятельности, подбирать к нему необходимый дидактический материал;
Владеть	- навыками планирования и организации коррекционно-педагогической деятельности на занятиях (уроках) по изобразительной деятельности с детьми с ТНР; - основами моделирования коррекционно-педагогического процесса, ориентированного на решение современных задач учебно-воспитательного процесса;
ПК-4	готовность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности;
Знать	- схему (алгоритм) анализа своих действий и действий детей в процессе коррекционно-педагогической изобразительной деятельности;
Уметь	- анализировать особенности подходов, целей, содержания и средств коррекционно-педагогической изобразительной деятельности;
Владеть	- навыками постановки и решения педагогических задач, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций на современном этапе развития российского общества; - навыками анализа профессионального педагогического опыта и собственной воспитательной деятельности.

5. Содержание и структура дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание умственно отсталого ребенка.	8	2	2	-	4
2.	Программно-методическое обеспечение обучению изобразительности умственно отсталых детей дошкольного и школьного возраста	12	2	4	-	6
3.	Коррекционная направленность уроков и занятий изобразительностью с УО детьми.	10	2	4	-	4
4.	Организация занятий по изобразительности детей дошкольного возраста. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура занятий.	12	2	4	-	6
5.	Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительности детям младшего школьного возраста. Организация уроков по изобразительности в школе.	12	4	4	-	4
6.	Методика обучения декоративному рисованию. Тематическое рисование. Рисование с натуры. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.	14	2	4	-	8
	Контроль	4				
	<i>Всего:</i>	72	14	22	-	32

6. Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

7. Образовательные технологии, включая интерактивные: деловая игра, проектирование, семинары, коллоквиум, презентации.

8. Основная литература:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.М. Сокольникова – М.: Академия, 2012.

2 Занятия по ИЗО деятельности Комарова Т.С, 2013 в 3-х частях. Изд. МПГУ им. Шолохова ЭБС «Университетская библиотека он-лайн»

9. Форма итоговой аттестации: зачет.

Автор-разработчик: Смирнова Л.В., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ