

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б 1.В.ДВ.05.02 «Репрезентативный образ общества в литературе изучаемого региона»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 42,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; 65,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов итальянского отделения знаний о представителях, основных периодах и закономерностях развития итальянской литературы на разных этапах становления итальянского общества: начиная с эпохи Средних веков и заканчивая современным этапом в развитии литературы этой страны. Курс призван развить у обучающихся понимание национальной специфики итальянской литературы в её связи, с одной стороны, с историей и культурой Италии, а с другой – с историей западноевропейской литературы вообще.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов итальянского отделения с основными этапами развития и представителями литературы Италии;
- дать представление о национальной специфике итальянской литературы, её связи с историей и культурой Италии;
- вписать изучаемую литературу в общеевропейский литературный и культурно-исторический контексты и составить у студентов представление о значении литературы Италии каждого из рассматриваемых периодов для развития западноевропейской литературы вообще;
- развить у учащихся навыки анализа художественного произведения;
- навыки выполнения индивидуальных творческих заданий (создание и представление электронной презентации).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Успешное изучение дисциплины «Репрезентативный образ общества в литературе изучаемого региона» во многом зависит от наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных ими ранее в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в регионоведение», «История изучаемого региона», «Культура изучаемого региона», «Язык изучаемого региона. Базовый курс». В свою очередь, овладение определёнными общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в рамках дисциплины «Репрезентативный образ общества в литературе изучаемого региона» оказывается необходимым при дальнейшем освоении студентами таких дисциплин, как «Практический курс языка изучаемого региона», «Язык изучаемого региона в сфере профессиональных коммуникаций», «Деловой язык изучаемого региона», «Спецкурс на языке изучаемого региона», «Теория и практика перевода языка изучаемого региона», а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК):

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	---------------	------------------------	---

	енции	(или её части)	знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	методы составления комплексной характеристики Италии с учетом ее физико-географических, политических, социальных, экономических, демографических и иных особенностей	составлять комплексную характеристику Италии с учетом ее физико-географических, политических, социальных, экономических, демографических и иных особенностей	навыками применения методов составления комплексной характеристики Италии с учетом ее физико-географических, политических, социальных, экономических, демографических и иных особенностей
2	ПК-4	способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	общественно-политическую ситуацию в Италии, основные параметры и тенденции развития	описывать общественно-политические реалии Италии с учетом ее лингвострановедческой специфики; применять лингвострановедческие знания	итальянским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды профессиональной деятельности

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Итальянская литература Средних веков	10	2	2	-	6

2.	Тема 2 Итальянская литература эпохи Предренессанса (15 век)	10	2	2	-	6
3.	Тема 3 Итальянская литература Возрождения (16-начало 17 веков)	8	2	-	-	6
4.	Тема 4 Итальянская литература 17 века	8	2	-	-	6
5.	Тема 5 Итальянская литература 18 века	10	2	2	-	6
6.	Тема 6 Итальянская литература 19 века (романтизм)	10	2	2	-	6
7.	Тема 7 Итальянская литература 19 века (реализм) и рубежа веков	10	2	2	-	6
8.	Тема 8 Итальянская литература 20-го века. Литература довоенной Италии.	10	2	2	-	6
9.	Тема 9 Итальянская литература 20-го века. Литература межвоенного и послевоенного периодов.	10	2	2	-	6

10.	Тема 10 Итальянская литература второй половины 20-го века – начала 21 века	15,8	-	4	-	11,8
11.	Итого по дисциплине:	101,8	18	18	-	65,8

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.
Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература:

1. Ганин, В. Н.

История зарубежной литературы XVII-XVIII веков [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Черноземова ; под ред. В. Н. Ганина. - М. : Юрайт, 2018. - 415 с. - <https://biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748>.

2. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2018. - 182 с. - <https://biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт», «Znaniium.com».

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры дипломатии и зарубежного регионоведения Кубанского государственного университета О.Л. Бутто.