

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.12.02 «Технологии развития детского изобразительного творчества»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы 108 часов, из них – 48,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч.; практических 16 ч.; лабораторных 12 ч., 59,8 часов самостоятельной работы.

Цель дисциплины: Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Формировать у обучающихся систему знаний о произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров.
- Обобщить знания о значении изобразительного искусства в художественном развитии и творческом становлении детей младшего школьного возраста.
- Стимулировать активность обучающихся в процессе изучения отечественных и зарубежных теорий эстетического воспитания дошкольников.
- Учить применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования. Включать обучающихся в активное освоение методов исследования проблемы художественного развития детей младшего школьного возраста.
- Учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации художественного развития младших школьников
- Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.
- Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию учащихся начальных классов.
- Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии младшего школьника в глобальных компьютерных сетях.
- Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус.
- Данная учебная дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности бакалавра:
 - 1) *научно-исследовательскую*, заключающуюся в организации и проведении экспериментального исследования в рамках выпускной квалификационной работы;
 - 2) *в области педагогической деятельности*:
 - изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
 - организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
 - использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
 - 3) *в области культурно-просветительской деятельности*:
 - изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства, способствующего художественному развитию младших школьников.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Технологии развития детского изобразительного творчества» относится к профессиональному циклу дисциплины вариативной части модуля.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения следующих дисциплин: «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников», «Мировая художественная культура», «Методика обучения технологии в начальном образовании», «Технологии музыкально-эстетического образования», «Авторские технологии начального образования»; «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК -7.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	применять современные методы и технологии обучения и диагностики	навыками применения современных методов и технологий обучения и диагностики
2.	ПК7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческие способности	применять способы организации сотрудничества обучающихся, основные способы поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способы развития их творческие способности	навыками применения способов организации сотрудничества обучающихся, основных способов поддержания активности и инициативности и самостоятельности обучающихся, способов развития их творческие способности

Структура и содержание дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Контактная работа, в том числе:	48,2	48,2			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16			
Лабораторные занятия	12	12			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	59,8	59,8			
В том числе:					
Реферат	15	15			

Самостоятельное изучение разделов	20	20			
Доклад с компьютерной презентацией (Д)	15	15			
Подготовка к текущему контролю	6,8	6,8			
Участие в научных конференциях, семинарах	3	3			
Контроль					
Промежуточная аттестации (зачет)	зачет				
Общая трудоемкость	108 часов				
	3 зач. ед.				

Основные разделы дисциплины: (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Предмет и задачи курса	8	2	2		4
2	Виды и жанры изобразительного искусства	16	2	2	2	10
3	Понятие детского изобразительного творчества	16	2	2	2	10
4	Развитие творческих способностей младших школьников. Нетрадиционные техники рисования	18	2	4	2	10
5	Эстетическое воспитание при знакомстве младших школьников с произведениями искусства	12	2	2	2	6
6	Методы, приемы обучения и развития изобразительного творчества младших школьников	16	2	2	2	10
7	Методика преподавания изобразительного искусства.	15,8	2	2	2	9,8
	КСР	6				
	ИКР	0,2				
	Итого:	108	14	16	12	59,8

Курсовая работа: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 73 с.: ил. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 116 с.: ил., табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

Автор  Карпенко А.В.