

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« _____ » _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.25 Профессионально-творческий практикум

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа в государственных и коммерческих структурах, Электронные СМИ и новые медиа, Печать и информационные агентства

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

д.ф.н., проф. Павлов Ю.М.,

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

к.ф.н., доцент Синкевич М.С.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ утверждена на заседании кафедры (разработчика)

протокол № _____ « ____ » _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) _____

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей)

протокол № _____ « ____ » _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № _____ « ____ » _____ 2018 г.

Председатель УМК факультета _____

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Арендаренко А.М., главный редактор краевой газеты «Кубань сегодня»

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

1.1 Цели дисциплины

Курс имеет большое значение в процессе профессиональной подготовки журналиста. Он предполагает формирование практических навыков работы с журналистским материалом в соответствии с концепцией, форматам СМИ в рамках определенного жанра и стиля подачи. Основная *цель курса* «Профессионально-творческий практикум» – формирование навыков подготовки и создания авторского материала, готового к публикации при наличии объективного взгляда на различные актуальные проблемы современного общества.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» решает следующие задачи:

- ознакомить учащихся с основными профессиональными обязанностями журналиста;
- изучить с основными этапами подготовки журналистского текста и формирования целого номера газеты;
- научить учащихся использовать жанровые особенности журналистского текста и грамотно формулировать центральную проблему авторского текста;
- научить аргументированно излагать авторскую позицию по различным вопросам политической, социальной и культурологической направленности.
- рассмотреть жанровые, функционально-стилевые особенности журналистских материалов и их обусловленность форматом СМИ и прагматическими задачами редакции.
- дать студентам опыт самостоятельной работы в поиске, селекции, анализе и верификации информации пользуясь различными видами источников информации.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Требования к результатам освоения дисциплины

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций (ОПК)

ОПК-12 – способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-12	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспект-	Сферы деятельности современного журналиста, в	Планировать и выполнять поэтапно работу по созданию	Методами построения композиции, логического изложения

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	т. ч. различные формы внетекстовой и вне редакционной работы; специфику создания журналистского текста в заданном жанре, с учетом формата в различных знаковых системах.	журналистского материала; в создании материала использовать весь арсенал композиционных, жанровых и стилистических приемов в работе над журналистским материалом; работать с различными источниками информации.	материала; и жанровыми и стилистическими приемами а также средствами художественной выразительности в создании журналистского материала; навыками сбора, селекции и верификации информации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	108	108			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	72	72	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	5	5	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1,8	1,8	-	-	-
<i>Реферат</i>	4	4	-	-	-

<i>Творческая работа</i>		22	22			
Подготовка к текущему контролю		3	3	-	-	-
Контроль:						
Зачет		3	3			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	72,2	72,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Вне аудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	КСР	СРС
1	Профессиональные обязанности журналиста. Сферы деятельности.	10	-	-	4	-	2
2	Роль журналистики в развитии гражданского общества и личности.	10			4	-	2
3	Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.	10	-	-	8	-	4
4	Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.	10	-	-	6	-	4
5	Причины и условия адекватного восприятия и понимания читателем авторского материала.	8	-	-	4	-	2
6	Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.	10	-	-	8	-	4
7	Содержательный и сюжетно-композиционный анализ публикаций СМИ.	10	-	-	8	-	4
8	Оценочные критерии стиля и оригинальности авторского изложения.	10	-	-	6	-	4
9	Лексические особенности авторского текста.	10	-	-	8	-	4
10	Основы редактирования журналистского материала.	10	-	-	6	-	4

11	Интерактивная работа: обсуждение и анализ авторских материалов.	10	-	-	10	-	2
Итого по дисциплине:		108	-	-	72	-	35,8 (+0,2 ИКР)

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа (не предусмотрены).

2.3.2 Практические занятия (не предусмотрены).

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Профессиональные обязанности журналиста. Сферы деятельности.	Сущность и специфика различных сфер деятельности журналиста, в том числе авторской, редакторской, проективно-аналитической, организационно-управленческой, социально-организаторской и производственно-технологической.	Реферат
2.	Роль журналистики в развитии гражданского общества и личности.	Условия формирования и принципы гражданского общества. Информационно-коммуникативная функция СМИ. Роль журналиста в полном и достоверном отражении действительности. Объективность и субъективность авторской позиции.	Реферат; Устный опрос
3.	Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.	Актуальные проблемы современности и социальная гармония общества. Информационные, аналитические и художественные жанровые формы в журналистики. Их цели и задачи.	Творческая работа
4.	Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.	Основные условия и элементы, необходимые в процессе создания журналистского произведения, в том числе близость темы, побуждающее событие или факт, замысел или идея, сбор и анализ информации, выбор «рабочего» заголовка, разработка сюжета и композиции, работа с	Творческая работа

		текстом, редактирование.	
5.	Причины и условия адекватного восприятия и понимания читателем авторского материала.	Методика построения текста. Композиция, логика изложения, стиль и соответствующая максимально доступная к пониманию лексика.	Творческая работа
6.	Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.	Функциональные особенности различных стилей русского языка. Газетный, научный, художественный, публицистический, официальный. Использование фрагментов иной стилистики в журналистском тексте.	Творческая работа
7.	Содержательный и сюжетно-композиционный анализ публикаций СМИ.	Основные элементы содержательного анализа текста: тема, проблема, главная идея, авторская позиция и аргументация.	Творческая работа
8.	Оценочные критерии стиля и оригинальности авторского изложения.	Позиционирование и дистанцированность автора в журналистском произведении. Методы выражения авторского "я" через публикацию. Мировоззрение журналиста и его отражение в творчестве. Процесс подготовки материала	Реферат
9.	Лексические особенности авторского текста.	Устойчивые языковые формы. Повторяемость слов и фраз (слова паразиты). Специфическая терминология. Фразеологические формы.	Творческая работа
10.	Основы редактирования журналистского материала.	Логическая последовательность, фактологическая точность, а также семантическая правильность восприятия терминов и понятий. Синтаксис и пунктуация в тексте. Виды редакторской правки. Сущность стилистической правки, её основные принципы и критерии.	Творческая работа; дискуссия

11.	Интерактивная работа: обсуждение и анализ авторских материалов.	Обсуждение авторских работ учащихся на выбранную ими тему, необходимым условием чего является актуальность или общественная значимость лежащей в основе произведения проблемы. Обсуждение рецензий или критических материалов, созданных по актуальной проблеме современности или художественному произведению .	Творческая работа;
-----	---	--	--------------------

2.3.4 Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат Профессиональные обязанности журналиста. Сферы деятельности.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
2	Реферат Роль журналистики в развитии гражданского общества и личности.	Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2014 Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: Питер, 2014 Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика).
3	Творческая работа Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.	Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015 Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
4	Творческая работа Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной-

		ной работе студентов. Краснодар, 2017.
5	Творческая работа Причины и условия адекватного восприятия и понимания читателем авторского материала.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
6	Творческая работа Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
7	Творческая работа Содержательный и сюжетно-композиционный анализ публикаций СМИ.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
8	Реферат Оценочные критерии стиля и оригинальности авторского изложения.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
9	Творческая работа Лексические особенности авторского текста.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.

10	Творческая работа Основы редактирования журналистского материала.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
11	Творческая работа Интерактивная работа: обсуждение и анализ авторских материалов.	Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014 Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г; Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011; Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

3. Образовательные технологии..

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.- Мастер-класс – элементы мастер-класса включены в ход лабораторных занятий как процесс демонстрации правил работы с техникой, а так же в форме наглядного примера при создании и корректировке печатного продукта.

Лекция - в ходе занятия преподносится теоретический материал, могут быть обзорные (преобладающие) и проблемные.

Творческая работа требует от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Реферат – самостоятельной письменная работа студента, представляющая собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа определенной науч-

ной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

1. Примерное содержание творческой работы:

Под руководством преподавателя учащиеся обсуждают круг актуальных проблем общества и человека. В процессе дискуссии каждый учащийся определяет близкую для себя тему. Далее он формулирует тему произведения, рабочий заголовок, жанр и сюжет (композицию).

Вторым этапом выполнения является работа над созданием журналистского материала, его презентация и защита. При этом общая дискуссия с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение.

После анализа и обсуждения учащиеся вносят стилистические, лексические, логические и пунктуационные поправки.

2. Примерное содержание реферата:

Учащиеся выполняют самостоятельное задание аналитического характера по одному из содержащихся в тематическом разделе вопросов; в данной работе он должен высказать аргументированную позицию, обращаясь к мнению авторитетных источников, подкрепляя свои мысли примерами и цитатами.

В заключении учащийся должен предложить свой взгляд на главный вопрос реферата.

3. Примерное содержание индивидуального задания:

Краткий доклад, выступление на заданную тему, например, освещение наиболее значимых событий в мире, в стране, в крае. При этом учащийся должен предложить свой авторский комментарий к данному событию, высказать прогноз на ближайшую перспективу и свое мнение, оценку по теме данного сообщения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

- 1) Сущность и специфика различных сфер деятельности журналиста.
- 2) Условия формирования и принципы гражданского общества. Информационно-коммуникативная функция СМИ.
- 3) Роль журналиста в оперативном и достоверном отражении действительности. Объективность и субъективность авторской позиции.
- 4) Актуальные проблемы современности и социальная гармония общества.
- 5) Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанровые формы в журналистики. Их цели и задачи.
- 6) Основные художественные элементы, необходимые в процессе создания журналистского произведения.
- 7) Работа журналиста с источниками информации. Их виды и специфика.
- 8) Методика построения текста.
- 9) Профессиональные обязанности журналиста.
- 10) Роль журналистики в развитии гражданского общества и личности.

- 11) Тематические и жанровые особенности журналистских текстов.
- 12) Подготовка авторского материала, соответствующего заданной теме и определенному жанру.
- 13) Основные принципы редактирования журналистского текста.
- 14) Сюжетно-композиционные и жанровые особенности журналистского произведения.
- 15) Стил и оригинальность авторского изложения.
- 16) Лексические особенности авторского текста.
- 17) Стилистика текста и её соответствие прагматическим задачам автора.
- 18) Логическая последовательность, фактологическая точность, а также семантическая правильность восприятия терминов и понятий.
- 19) Виды редакторской правки.
- 20) Сущность стилистической правки, её основные принципы и критерии.
- 21) Тема, проблема, главная идея, авторская позиция и аргументация как элементы содержательного анализа текста.
- 22) Заголовок, лид, эпиграф, посвящение, пролог, эпилог, части, главы, предисловия и послесловия "издателей", диалоги, монологи, эпизоды, вставные рассказы и эпизоды как элементы композиции.
- 23) Сюжет как последовательная цепь взаимосвязанных событий в произведении. Его цели и задачи.
- 24) Позиционирование и дистанцированность автора в журналистском произведении.
- 25) Мироззрение журналиста и его отражение в творчестве.
- 26) Устойчивые языковые формы. Повторяемость слов и фраз (слова паразиты).
- 27) Функциональные особенности различных стилей русского языка.
- 28) Использование фрагментов иной стилистики в журналистском тексте.
- 29) Рецензия как жанровая форма. Ее роль и значение.
- 30) Психология авторского текста.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- «зачет» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.
- «Незачет» - отсутствие необходимых компетенций, неуcвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Ворошилов В.В Журналистика Учебное пособие М.: КНОРУС, 2010
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
3. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2014
4. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2014
5. Современный русский язык: учебник / под ред. Л.Р. Дускаевой – СПб.: Питер, 2014
6. Основы журналистской деятельности : учебник. / под ред. С.К. Корконосенко М.: Юрайт, 2015 г
7. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: «Аспект Пресс», 2014
Ворошилов В.В

5.2 Дополнительная литература:

1. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика). Краснодар.: Просвещение - Юг, 2013
2. Мисоужников Б.Я. Журналистика: введение в специальность. Учебное пособие. СПб.: СПбГУ, 2012
3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие. – М.: Академия, 2013
4. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2013 г.
5. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика.: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2013 г.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2011
7. Теория литературных жанров: учебное пособие. / под ред. Н. Д. Тamarченко. М.: «Академия», 2012

8. Хорева Л.Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов печатных и электронных СМИ. Краснодар, 2011
9. Машкова С.Г. Интернет –журналистика Тамбов: ТГТУ, 2006
<http://window.edu.ru/resource/655/38655/files/mashkova.pdf>

5.3. Периодические издания:

1. Ведомости (Россия) <https://www.vedomosti.ru/>
2. Взгляд (Россия) <https://vz.ru/>
3. Газета.ру (Россия) <https://www.gazeta.ru/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Стилистика и литературное редактирование : учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. М. : Гардарики, 2004. URL: <https://studfiles.net/preview/4533640/>
2. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е.Г. Борисова, Е.Ю. Геймбук. М. : Юрайт, 2016. URL: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/207/2065168.pdf>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины «Профессионально-творческий практикум» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие, лабораторное занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лекционные занятия;
- лабораторные занятия;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- выполнение контрольной работы;
- выполнение самостоятельных домашних работ.

Методические рекомендации по проведению и выполнению письменной контрольной работы по дисциплине «Профессионально-творческий практикум».

Студенты получают задание к контрольной работе на бумажном носителе (раздаточный материал). В работе 3 задания, они выполняются на отдельном листе бумаги поочередно (в любом порядке). Студенты сдают работы в конце занятия. На следующем занятии знакомятся с оценками и замечаниями преподавателя, задают вопросы. При отрицательной оценке («неудовлетворительно») делают работу над ошибками и выполняют еще один вариант контрольной работы до получения положительной оценки. Зачетными считаются оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное)

время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- ☐ освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- ☐ планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- ☐ самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- ☐ выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- ☐ самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- ☐ предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- ☐ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- ☐ предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- ☐ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- ☐ использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с

мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Методические рекомендации по проведению и выполнению письменных домашних самостоятельных работ по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование».

Письменная домашняя самостоятельная работа заключается в выполнении заданий по редактированию авторских материалов при контакте с преподавателем через Интернет.

Студенты получают задание провести редакторскую работу с текстом по определенной теме. Преподаватель высылает по электронной почте (на общий адрес курса) авторские оригиналы статей или их фрагментов. В соответствии с заданиями студенты работают и присылают преподавателю свои варианты текста для первой проверки, получают замечания в электронном виде, вносят исправления согласно замечаниям, вновь присылают на проверку, иногда неоднократно – до тех пор, пока задание не окажется полностью выполненным и завизированным отзывом преподавателя: «На подпись». Затем распечатывают и представляют на бумажном носителе для окончательной проверки, подают преподавателю на подпись для зачета. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, независимо от количества доработок текста; оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задание.

К моменту промежуточной аттестации – зачету – студент накапливает распечатки выполненных заданий с подписью преподавателя и датой приема и предъявляет их для получения оценки «зачтено» на зачете.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

MS Office

Consultant.ru.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотека «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

		«Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
--	--	---