

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 «Развитие творческого мышления»

Направление подготовки/специальность
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) / специализация
«Психология развития в образовании»

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения - заочная

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Программу составил:

Федоренко С.Ю., доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования _____

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 10 от «27» мая 2016 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Чепелева Л.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол № 5 от «27» мая 2016 г.

Председатель УМК факультета Кимберг А.Н



Рецензенты:

Астапов Сергей Николаевич, доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры философии религии и религиоведения Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Торосян Вардан Григорьевич, доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.1. Цель освоения дисциплины.

Овладение магистрантами теоретическими основаниями, методами и технологиями развития творческого мышления, подготовка к педагогической работе с детьми и взрослыми по развитию творческого мышления, овладению способами творческой деятельности, способствует развитию и формированию творческой активности, самостоятельности, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

1. Ознакомить магистрантов с научными основами творческой деятельности.
2. Выработать умения и навыки применения креативных технологий для решения нестандартных ситуаций в образовательной среде.
3. Овладеть методами творческой и проектно-исследовательской деятельности, способами экспертной оценки образовательной среды.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Развитие творческого мышления» относится к вариативной части Б.1 общенаучного цикла учебного плана по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование.

Рабочая программа «Развитие творческого мышления» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология развития в образовании». Программа направлена на формирование у магистрантов интереса к специализации исследований в прикладной деятельности педагогического работника.

«Развитие творческого мышления» является составной частью профессионального цикла магистратуры.

Общность понятийно-категориального аппарата данного курса обуславливает его тесные связи с такими дисциплинами как «Проектирование и экспертиза образовательных систем», «Развитие личности в обучении и воспитании», «Психология одарённости» и др.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-8, ПК-9, ПК-12; ПК-32.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-8	способностью оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности	методы и инструменты психологического содействия оптимизации образовательной деятельности	проектировать и осуществлять психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности	методами проектирования и осуществления психологического содействия оптимизации образовательной деятельности
2	ПК-8	способностью оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности	методы и инструменты психологического содействия оптимизации образовательной деятельности	проектировать и осуществлять психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности	методами проектирования и осуществления психологического содействия оптимизации образовательной деятельности
3.	ПК-12	способностью создавать систему проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и	систему проектно-исследовательской деятельности, методы ее создания	проектировать и планировать систему проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и	навыками создания системы проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		индивидуальном варианте		индивидуальном варианте	индивидуальном варианте
4.	ПК-32	способностью проводить экспертную оценку образовательной среды и методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и разрабатывать рекомендации по повышению их качеств	методы экспертной оценки образовательной среды и методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и разрабатывать рекомендации по повышению их качеств	проводить экспертную оценку образовательной среды и методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и разрабатывать рекомендации по повышению их качеств	способностью осуществлять экспертную оценку образовательной среды и методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и разрабатывать рекомендации по повышению их качеств

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице *(заочная форма)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
Контактная работа, в том числе:		12,2	12,2			
Аудиторные занятия (всего):		12	12			
Занятия лекционного типа		6	6	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	6	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		56	56			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		20	20	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, докладов, презентаций)		20	20	-	-	-
Реферат		8	8	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к зачету		3,8	3,8			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	12,2	12,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические и экспериментальные подходы к изучению творческого мышления	20	2	2		16
2.	Технологии и методы развития творческого мышления	24	2	2		20
3.	Технологии проектно-исследовательской деятельности и экспертиза образовательной среды	24	2	2		20
	<i>Итого по дисциплине:</i>	68	6	6		56

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1. Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела(темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические и экспериментальные подходы к изучению творческого мышления	Сущность мышления как психического процесса. Особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции. Основные виды мышления и их разделение по форме, по характеру, по степени развёрнутости, по степени новизны. Мышление и интеллект: дефиниции и характер взаимосвязи. Представление о креативности и творческом мышлении. Тенденция к выделению креативности как специфического вида способностей в середине XX века (Л. Терстоун, Дж.Гилфорд). Основные характеристики дивергентного мышления по Дж.Гилфорду. Стадии развития творческого мышления детей: наглядно-действенное, причинное, эвристическое.	Т
2.	Технологии и методы развития творческого мышления	Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач. Естественные и искусственные методы решения творческих задач. Искусственные методы решения творческих задач: творческие технологии, методы генерирования идей, творческие алгоритмы. Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы. Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи. Аналитические креатив-методы как мыслительные действия, позволяющие	Т

		структурировать задачу, найти решение. Методы генерирования идей и творческие алгоритмы Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).	
3.	Технологии проектно-исследовательской деятельности и экспертиза образовательной среды	Проектно-исследовательская деятельность Этапы проектирования. Проблема в проектной деятельности. Постановка проблемы и определение темы проектирования, определение проектного замысла, цели и задач, методов проектирования. Экспертиза и оценка. Способы и процедуры оценивания в образовательном процессе. Экспертиза образовательных проектов и программ. Методы экспертизы. Экспертиза качества образования	Г

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела(темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические и экспериментальные подходы к изучению творческого мышления	Сущность мышления как психического процесса. Стадии развития интеллекта по Ж.Пиаже. Концептуально-экспериментальная модель интеллекта Дж.Гилфорда. Представление о креативности и творческом мышлении. Л.С.Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры. Разработка проблем способностей, одаренности, творческого мышления отечественными исследователями: Брушлинским А.В., Тепловым Б.В., Рубинштейном С.Л., Ананьевым Б.Г., Леонтьевым А.Н., Гальпериным П.Я. Лейтесом Н.С. и др. Методики диагностики креативности. Южнокалифорнийские тесты дивергентной продуктивности Дж.Гилфорда: описание батареи 14 субтестов, специфика проведения тестирования, валидность. Тесты креативности Е.Торренса как модель творческого процесса. Характеристики основных параметров креативности Е.Торренса. Батарея адаптированных тестов Дж.Гилфорда и Е.Торренса - «Творческое мышление» А.Туник. Опросник креативности Джонсона как экспресс-метод психодиагностики креативности. Модифицированные креативные тесты Вильямса: тест дивергентного мышления, тест личных творческих характеристик, шкалы Вильямса. Методика креативного поля Д.Б.Богоявленской как альтернативный тест на креативность	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов
2.	Технологии и методы развития творческого мышления	Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы. Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (приём инверсии, приём аналогии, метод	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов

		свободных ассоциаций, приём фокальных объектов). Аналитические креатив-методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (приём ментальной провокации, приём интеллект-карты, «шесть шляп мышления», контрольный список А. Осборна). Методы генерирования идей и творческие алгоритмы Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики). Жёстко структурированные технологии, позволяющие чётко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи. Алгоритм решения изобретательских задач	
3.	Технологии проектно-исследовательской деятельности и экспертиза образовательной среды	Проектно-исследовательская деятельность Этапы проектирования. Проблема в проектной деятельности. Постановка проблемы и определение темы проектирования, определение проектного замысла, цели и задач, методов проектирования. Построение программы и плана проекта в образовательной работе. Определение основных значимых результатов проектирования. Экспертиза и оценка. Способы и процедуры оценивания в образовательном процессе. Экспертиза образовательных проектов и программ. Методы экспертизы. Экспертиза качества образования	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка сообщений, презентаций	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Развитие творческого мышления» утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проективные методы обучения;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения разделов, которые носят теоретико-практический характер, используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление имеющихся проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах/парах по разбору конкретных ситуаций;
- лекция с элементами дискуссии;
- анализ рефератов;
- анализ проблемных ситуаций.

Так же используются методы обучения, направленные на формирование умений и навыков по вопросам прогнозирования, анализа. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

Проведение проблемного семинара, в рамках которого студенты решают двудединую задачу: а) получают знания по очередной теме учебного модуля; б) способствуют решению проблемных ситуаций.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Тема реферата:

Представление о креативности и творческом мышлении.

Л.С.Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры. Разработка проблем способностей, одаренности, творческого мышления отечественными исследователями: Брушлинским А.В., Тепловым Б.В., Рубинштейном С.Л., Ананьевым Б.Г., Леонтьевым А.Н., Гальпериным П.Я. Лейтесом Н.С, и др.

Методы генерирования идей и творческие алгоритмы

Алгоритм решения изобретательских задач

Способы и процедуры оценивания в образовательном процессе.

Экспертиза образовательных проектов и программ. Методы экспертизы.

Экспертиза качества образования.

Составление тезауруса основных понятий.

Тезаурус дает возможность получить информацию не только о значении, этимологии основных понятий психологии одаренности, но и об области его применения, о связанных с ним явлениях, о специфической терминологии.

Подготовка презентации на тему (по выбору):

Этапы проектирования.

Построение программы и плана проекта в образовательной работе.

Определение основных значимых результатов проектирования.

Способы и процедуры оценивания в образовательном процессе.

Экспертиза образовательных проектов и программ.

Методы экспертизы.

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для дискуссии:

Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы.

Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи.

Аналитические креатив–методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение

Методы генерирования идей и творческие алгоритмы

Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).

Проблема в проектной деятельности.

Постановка проблемы и определение темы проектирования, определение проектного замысла, цели и задач, методов проектирования.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите основные направления исследований креативности в зарубежной психологии.

2. Как соотносятся показатели тестов креативности и интеллекта?

3. Назовите основные направления исследований креативности в зарубежной психологии.

4. Как соотносятся показатели тестов креативности и интеллекта?

5. Охарактеризуйте тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса, отметьте их достоинства и недостатки.

6. Чем отличаются трактовка феномена креативности и его диагностика Д. Б. Богоявленской от подходов Дж. Гилфорда и Е. Торренса?

7. Насколько точным и практически оправданным является прогноз творческих достижений по результатам тестов креативности?

8. Чем отличаются операции конвергентного и дивергентного мышления?

9. Л.С.Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры.

10. Мышление и интеллект: каково их соотношение?

11. Стадии развития интеллекта по Ж. Пиаже.

12. Эвристические приёмы решения творческих задач.

13. Креатив–методы как способы развития креативного мышления.

14. Методы генерирования идей.

15. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.

16. Возможности использования эвристического приёма фокальных объектов для развития креативного мышления обучающихся.

17. Технология создания и использования интеллект-карт Т. Бьюзена.

18. Методы решения креативных задач.

19. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности..

20. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.

Критерии зачета

Пороги оценок	Варианты параметров
	выставляется при несоответствии ответа заданному вопросу, ответ
незачтено	представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося.

зачтено	выставляется студенту, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение описать и интерпретировать ситуацию или совокупность фактов, обнаружить их связи, зависимости и т.д. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2–3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
---------	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Основная литература:

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. 5 экз. (упр-5)

2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 221 с. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 440 с. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/AD671AED-84D4-42AF-B55F-12F6FEEF89CE>

4. Психолого-педагогический практикум : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2011. – 223 с. Экз.: 5, из них: УЧ – 3, ЧЗ – 2.

5. Бедерханова, В.П., Бондарев, П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. – Краснодар, 2000.

6. Братченко, С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования:

Психологические аспекты. М., 1999. – 144с.

7. Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – М. : МПГУ. – 124 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274985> .

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Дополнительная литература:

1. Возрастная одаренность школьников [Текст] : учебное пособие: для студентов высших пед. учеб. заведений / Н. С. Лейтес. - М. : Академия, 2000. - 320 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 310-312. - ISBN 5769506466

2. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст] : учебное пособие / Рос. акад. образования, Моск. психолого-социальный ин-т ; под ред. А. М. Матюшкина ; [гл. ред. Д. И. Фельдштейн]. - М. ; Воронеж : [Изд-во Моск. психолого-социального ин-та] : [МОДЭК], 2004. - 190 с. - (Библиотека педагога-практика).

- Библиогр. в конце глав. - ISBN 5895023282. - ISBN 5893954068

3. 1. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова [и др.] ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 241 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06162-8.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>

<http://www.auditorium.ru/lib/> – авторефераты, диссертации, материалы конференций, научные монографии, научно-аналитические обзоры и др.

Электронный каталог библиотеки КубГУ <http://www.kubsu.ru/node/>

Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных <http://www.scopus.com/> Web of Science (WoS) - база данных научного цитирования <http://webofknowledge.com>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Предназначение лекций по курсу «Развитие творческого мышления» заключается в следующем:

- Изложение важнейшей информации по заданной теме.
- Помощь в освоении фундаментальных проблем курса.
- Популяризация новейших достижений современной научной мысли.

Лекции по данному курсу предоставляют базовую основу для использования других форм учебных занятий, таких как семинарское занятие, экзамен.

Практические занятия (семинары) предназначены для углубленного изучения предмета, овладение процессов познания, применительно к особенностям социального страхования. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные на лекциях или из учебников, в процессе их пересказа или обсуждения. Подготовка к занятиям по первоисточникам (а не только учебникам), выступление с сообщениями расширяют знания студентов по курсу.

Дидактические цели семинара:

- Углубление, систематизация и закрепление знаний, превращение их в убеждения;- проверка знаний;
- Привитие умений и навыков самостоятельной работы с учебником, статьей и пр.;
- Развитие культуры речи, формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, отвечая на вопросы других студентов и преподавателя;
- Умение слушать других, задавать вопросы.

В зависимости от степени активизации мнемической или мыслительной деятельности студентов формы организации семинарских занятий можно разделить на два типа: 1) репродуктивный и 2) продуктивный.

Репродуктивный тип организации занятия предполагает, прежде всего, активизацию мнемических способностей студентов. Они должны запомнить и пересказать определенный учебный материал на основе материала лекций или учебников или первоисточников. Продуктивный тип организации занятия предполагает активизацию мыслительных способностей студентов. Они должны сравнить, проанализировать, обобщить, критически оценить, сделать умозаключение на основе услышанного или прочитанного материала. Такой характер занятию придает постановка вопросов следующего типа: Чем отличается...; Что общего между...; Какие механизмы...; Выделите достоинства и недостатки... (предполагается, что ответы на эти вопросы в явном виде в учебнике или лекции не даны).

Вид (форма) семинара определяется содержанием темы, уровнем подготовки студентов данной группы, направлением и профилем их подготовки, необходимостью увязать преподавание учебной дисциплины с другими дисциплинами, изучаемыми студентами. Вид семинара призван способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую активность студентов, решение познавательных и воспитательных задач.

В рамках курса предполагается несколько видов семинарских занятий, а именно: вопросно-ответный вид семинара, семинар-дискуссия, обсуждение письменных работ студентов (аналитических справок, эссе). Гибкость видов семинарских занятий, широкие возможности постоянного их совершенствования позволяют наиболее полно осуществлять обратную связь с обучаемыми, выясняя для себя ряд вопросов, имеющих важное значение для постановки всего учебного процесса.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов по курсу «Психология одаренности» понимается как многообразная индивидуальная и коллективная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого внеаудиторное время.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание данной учебной дисциплины.

Целью самостоятельной работы студентов является углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических, исследовательских и технологических навыков по проблематике курса.

В качестве индивидуальной самостоятельной работы студентам предлагаются следующие задания:

1. Изготовление иллюстративного материала по выбранной теме (подготовка презентаций).

2 Работа с научными понятиями – составление тезауруса.

3. Опыт самостоятельного рассуждения, т.е. рефлексии по поводу проблемного вопроса, поставленного преподавателем с логически обоснованными выводами.

Сроки выполнения самостоятельной работы определяются в соответствии с тематикой семинара, где должны быть представлены соответствующие работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Перечень необходимого программного обеспечения.

Для изучения дисциплины, в соответствии с ФГОС, необходимы:

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	учебная аудитория
2.	Семинарские занятия	учебная аудитория
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	учебная аудитория
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория
5.	Самостоятельная работа	учебная аудитория