

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Историческая геральдика»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР 6 ч.; 65,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Формирование систематизированных представлений у студентов бакалавров по направлению «История» об основных аспектах развития европейской геральдики, освещение важнейших проблем генезиса и функционирования геральдической системы и её региональные особенности в европейских государствах. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории средневекового общества и причины образования геральдики как особой знаковой системы. Данная проблема рассматривается не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

Объектом изучения курса является герб как исторический источник и гербы в составе письменных, изобразительных, вещественных и иных исторических источников. Предмет курса – происхождение, эволюция и функции гербов в различных европейских культурах, правила их составления и порядок употребления, методы и порядок описания гербов, их анализа и интерпретации, значение гербов для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

Дисциплина предлагает не только изучение предметности, но и новый подход к самому образованию: процесс обучения непосредственно связан с поиском современной идентичности, дающей возможность самоанализа и ориентации в исторических и культурных представлениях о норме и предназначении, индивидуальности и тождестве, актуальном в ситуации вызовов современной цивилизации.

Данная дисциплина предполагает так же использование знаний источниковедческой базы, навыков анализа источников, стимулирующих самостоятельное научное мышление студентов, критическое мышление, творческое отношение к профессии и преподавательской деятельности.

Усвоение материала курса «Европейская геральдика: региональные особенности» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

Задачи дисциплины:

- определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;
- сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;
- дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;
- выработать навыки описания и исследования гербов;
- ознакомиться с особенностями блазонирования в Средние века;
- подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе геральдических данных;
- сформировать представления о региональных особенностях геральдических систем отдельных европейских государств и регионов;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Европейская геральдика: региональные особенности» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История древнего мира», «История Средних веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК и ПК): ПК-11; ПК-14.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях	Интерпретировать усвоенные знания в рамках преподаваемой дисциплины	Основными методами преподавания курса истории в общеобразовательных организациях
2.	ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	Основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с развитием геральдики различных регионах Европы.	Анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы.	Методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
	1 сессия					
1.	Вводная	16	1	1	-	14
2.	Этническая карта Британии в доримский период	16	1	1	-	14
	2 сессия					
3.	Римское завоевание Британии	6	-	1	-	5
4.	Этнополитическое развитие Британии в ранний римский период (I–II вв.)	6	-	1	-	5
5.	Этнополитическое развитие Британии в поздний римский период (III–V вв.)	6	-	1	-	5
6.	Этнополитическое развитие Британии в постримский период и англосаксонское завоевание	6	-	1	-	5
7.	Язычество и христианство на Британских островах в древности и раннем Средневековье	6	1	-	-	5
8.	Заключительная	6	1	-	-	5
	<i>Итого по дисциплине:</i>	68	4	6	-	58

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Примерные темы рефератов

1. Русский блазон XVIII века: происхождение и изводы.
2. Нормы российского гербового права в свете фразеологии и терминологии его памятников.
3. К истории развития блазона как инструмента интерпретации (на примере какого-либо из языков в определенный период).
4. Геральдический знак вне геральдического контекста (на конкретных группах примеров).
5. Цвет как геральдическая эмблема (на конкретных группах примеров).
6. Аллегорические мотивы в гербах итальянского Ренессанса: альтернатива эмблематизму или средство его утверждения? (аналогичное исследование аллегорической составляющей может быть проведено в отношении геральдики Конкисты и т.д.).
7. Апология и критика медиевистической ревизии геральдической традиции (на примере группы более частных вопросов)

8. Литературные источники гербов, приписанных историческим персонажам (на конкретных примерах).

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачёт*.

Основная литература:

1. Введение в специальные исторические дисциплины [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / [Т. П. Гусарова и др.]. - М. : Изд-во Московского университета, 1990. - 276 с.
2. Леонтьева Г.А. **Вспомогательные исторические дисциплины** [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 384 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429883&sr=1.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: А.И. Селицкий.