

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Историческая геральдика»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 48 часа аудиторной нагрузки: лекционных 24 ч., практических 24 ч., КСР 2 ч.; 57,7 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Формирование систематизированных представлений у студентов бакалавров по направлению «Искусства и гуманитарные науки» об основных аспектах развития европейской геральдики, освещение важнейших проблем генезиса и функционирования геральдической системы и её региональные особенности в европейских государствах. Вместе с тем обозначенная дисциплина предлагает рассмотрение истории средневекового общества и причины образования геральдики как особой знаковой системы. Данная проблема рассматривается не только в рамках исторического русла, но в комплексе философских, социологических, психологических вопросов, связанных с актуальными проблемами преемственности исторического развития европейской цивилизации.

Объектом изучения курса является герб как исторический источник и гербы в составе письменных, изобразительных, вещественных и иных исторических источников. Предмет курса – происхождение, эволюция и функции гербов в различных европейских культурах, правила их составления и порядок употребления, методы и порядок описания гербов, их анализа и интерпретации, значение гербов для получения и оценки исторической и историко-культурной информации.

Дисциплина предлагает не только изучение предметности, но и новый подход к самому образованию: процесс обучения непосредственно связан с поиском современной идентичности, дающей возможность самоанализа и ориентации в исторических и культурных представлениях о норме и предназначении, индивидуальности и тождестве, актуальном в ситуации вызовов современной цивилизации.

Данная дисциплина предполагает так же использование знаний источниковедческой базы, навыков анализа источников, стимулирующих самостоятельное научное мышление студентов, критическое мышление, творческое отношение к профессии и преподавательской деятельности.

Усвоение материала курса «Историческая геральдика» необходимо для получения общего представления о получаемой специальности, дальнейшего изучения блока специальных дисциплин, приобретения навыков ведения междисциплинарной аналитической работы.

Задачи дисциплины:

- определить место геральдики в системе современного гуманитарного знания;
- сформировать у студента системное представление о гербе как явлении культуры и историческом источнике, о происхождении, способах составления и правилах употребления гербов;
- дать системное знание о принципах и методе исследования гербов и заключенной в них информации;
- выработать навыки описания и исследования гербов;
- ознакомиться с особенностями блазонирования в Средние века;
- подготовить студента к решению задач определения подлинности, времени и места создания, атрибуции исторических источников на основе геральдических данных;
- сформировать представления о региональных особенностях геральдических систем отдельных европейских государств и регионов;
- формирование умения применять полученные знания при анализе различных областей общественной жизни и жизненной практики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Европейская геральдика: региональные особенности» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины должно предшествовать изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «История древнего мира», «История Средних веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ПК-3

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Основные тенденции развития геральдики; важные культурные аспекты связанные с развитием геральдики различных регионах Европы.	Анализировать и интерпретировать основную символику; сравнивать и сопоставлять культурные и композиционные особенности гербов и символов, делать аргументированные выводы.	Методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой исследования объектов. Учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		8	—		
Контактная работа, в том числе:	50,3	50,3			
Аудиторные занятия (всего):	48	48			
Занятия лекционного типа	24	24	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-
	-	-	-	-	-

Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		57,7	57,7			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	-	-	-
Реферат		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		7,7	7,7	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		36	36			
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-	-
	в том числе контактная работа	50,3	50,3			
	зач. ед	4	4			

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	КСР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс	17,7	4	4	2	7,7
2.	Истоки геральдики	18	4	4		10
3.	Геральдика Западной Европы	18	4	4		10
4.	Геральдика Центральной Европы	18	4	4		10
5.	Геральдика Южной Европы	18	4	4		10
6.	Геральдика Восточной Европы	18	4	4		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	24	24	2	57,7

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Примерные темы рефератов

1. Русский блазон XVIII века: происхождение и изводы.
2. Нормы российского гербового права в свете фразеологии и терминологии его памятников.
3. К истории развития блазона как инструмента интерпретации (на примере какого-либо из языков в определенный период).
4. Геральдический знак вне геральдического контекста (на конкретных группах примеров).
5. Цвет как геральдическая эмблема (на конкретных группах примеров).

6. Аллегорические мотивы в гербах итальянского Ренессанса: альтернатива эмблематизму или средство его утверждения? (аналогичное исследование аллегорической составляющей может быть проведено в отношении геральдики Конкисты и т.д.).
7. Апология и критика медиевистической ревизии геральдической традиции (на примере группы более частных вопросов)
8. Литературные источники гербов, приписанных историческим персонажам (на конкретных примерах).

Форма проведения аттестации по дисциплине: *Экзамен.*

Основная литература:

1. Введение в специальные исторические дисциплины [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / [Т. П. Гусарова и др.]. - М. : Изд-во Московского университета, 1990. - 276 с.
2. Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 384 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429883&sr=1.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: А.И. Селицкий.