



1920

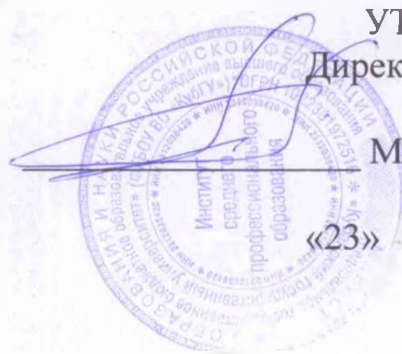
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНСПО

М.Ю. Беликов

«23» мая 2017 г.



Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2017

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861_)

Модуль ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Форма обучения очная

Учебный год 2017-2018

3-4 курсы 5, 6, 7 семестры

всего часов 608, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 372 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 258 часов;

самостоятельная работа 92 часа;

консультации 22 часа;

производственная практика 236 часов;

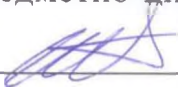
форма итогового контроля экзамен квалификационный

Составитель: преподаватель  Иваненко О.П.
Чугуевец А.Ю.
Гриценко И.С.
подпись

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии

протокол № 10 от «18» мая 2017 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин направления Дизайн и

Реклама  Иваненко О.П.

«18» мая 2017 г.

Рецензент (-ы):

Старший дизайнер-конструктор ООО «Командор Кубань» г.Краснодар		Трембач Елена Александровна
Руководитель дизайн-студии «UNODesign» г.Краснодар		Носов Дмитрий Владимирович

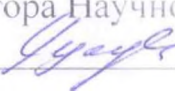
ЛИСТ
согласования рабочей учебной программы по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Специальность среднего профессионального образования:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

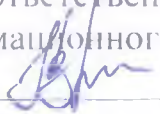
Зам. директора ИНСПО

_____ Е.И. Рыбалко
подпись

«23» мая 2017 г.

И.о. директора Научной библиотеки КубГУ

_____ М.А. Хуаде
подпись

«23» мая 2017 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-информационного обеспечения образовательной программы)

_____ И.В. Милюк
подпись

«23» мая 2017 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн(по отраслям)** направлена на освоение профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по профессиональному модулю (перечень формируемых компетенций)

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Коды профессиональных компетенций по модулю	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс, учебная нагрузка по дисциплинам и практики)	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по дисциплинам			Самостоятельная работа обучающегося по дисциплинам		Учебная (часов)	Производственная (по профилю специальности) (часов)
				Всего (часов)	в т.ч., лекционные (часов)	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 1. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	118	8	86	34	52	24	-		
	Раздел 2. МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	198	14	134	50	84	50	-		
	Раздел 3 МДК.02.03 Скульптура и пластическое моделирование	56		38	18	20	18	-		
	Производственная практика ПП.02.01	236	20	216				-		
	Всего:	608		474						216

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование междисциплинарных курсов (МДК), разделов профессионального модуля и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.02.01 выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			110	
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств				
Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Содержание учебного материала		30	
	Лекции		8	
	1.	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Достоинства макетирования. Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования	2	2
	2.	Пространственная среда предмета. Эстетическое содержание формобъемного макетирования. Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение. Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений; материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	2	2
	3.	Эстетика и технологичность конструирования Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования пластических средств, графических средств, объединения графики и пластики с целью достижения художественной выразительности формы. Цвет в художественном конструировании.	2	2

	4.	Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Художественно-конструктивный синтез: функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия. Масштаб в художественном конструировании. Отбор оптимальных вариантов композиционных, цветографических, эргономических и др. решений. Рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в конкретной предметной среде.	2	2
	Практические занятия		14	3
	№1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	2	
	№2	Выполнение макета орнамента	4	
	№3	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	4	
	№4	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	2	
	№5	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Содержание учебного материала		18	
	Лекции		4	
	1.	Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий. Зависимость ассортимента материалов от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.	2	2
	2.	Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала.	2	2
	Практические занятия		8	3
	№9	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	2	
	№10	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	4	
	№11	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	2	

		Самостоятельная работа обучающихся	6	
--	--	------------------------------------	---	--

Тема 1.3. Формообразование	Содержание учебного материала		18	
	Лекции		6	
	1.	Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование: функция данного элемента; конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента; эргономические особенности элемента, образное, концептуальное и композиционное соответствие данного элемента всему комплексу. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта.	2	2
	2.	Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов; оптимальность формы и размеров, входящих в изделие элементов (деталей и узлов); наименьшее количество используемых в конструкции наименований материалов и готовых изделий; малая материалоемкость изделий, максимальное использование нормализованных элементов и стандартных материалов; рациональное ограничение числа поверхностей с высокими требованиями к точности обработки и шероховатости.	2	2
	3.	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника. Структурность. Гибкость. Целостность. Пластика формы. Органичность. Образность. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация). Трехмерные изображения. Операции с трехмерными изображениями и отображение их на чертеже	2	2
	Практические занятия		8	
	№2	Разработка и выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2	4	3
	№3	Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	

Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Содержание учебного материала		44	
	Лекции		12	
	1.	Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции. Оптимизация как выбор наилучшего варианта. Удельный вес материальных затрат в себестоимости продукции. Коэффициент материальных затрат. Компактность и мобильность.	2	2

	2.	Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, морозостойкость, влагостойкость, биостойкость, стойкость против коррозии, огнестойкость. Возможности максимального безотходного использования и минимальной стоимости.	2	2
	3.	Технологические требования к материалам. Пластичность, легкоплавкость, жидкотекучесть, обрабатываемость резанием, термообрабатываемость, Формуемость и формоустойчивость, прочность, растяжимость, жесткость.	2	2
	4.	Эксплуатационные требования к материалам Прочность. Износостойкость. Жесткость. Упругость. Антифрикционность. Электропроводность, Теплопроводность, коррозионная стойкость, жаропрочность, растяжение, сжатие, трение и др. и физико-химические воздействия: действие воды, света, погоды, тепла, холода и др.	2	2
	5.	Декоративные качества конструкционных материалов. Цвет. Фактура. Текстура. Блеск. Классификация отделочно-декоративных материалов. Сайдинг. Керамогранит. Керамическая плитка. Гипсокартон. ДСП. ДВП. ЦСП. Панели ПВХ. Обои. Обои линкруст. СМЛ- Плиты. OSB- Жидкие обои- Панели МДФ. Алюкобонд. Штукатурка. Потолочные плитки из пенопласта. Зеркальные плитки. Стеклоблоки	2	2
	6.	Отделочные наружные и внутренние работы. Декоративно-штукатурные отделки, выравнивание потолка и стен; отделка стен (плитка, покраска, облицовка, обои; отделка потолка (том числе монтаж натяжного); стяжка (выравнивание уровня пола); укладка напольного покрытия (плитка, ламинат, паркет или паркетная доска). Наружные работы. Облицовка, декоративная и обычная штукатурка.	2	2

	Практические занятия		26	3
	№1	Выполнение макета конструкции ТВ-портала	6	
	№2	Выполнение элементов макета детской игровой площадки	2	
	№3	Выполнение объемного макета детской игровой площадки	8	
	№4	Выполнение проекта арт-объекта	6	
	№5	Декор поверхностей	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
Тема 1. Исходные данные для	Содержание учебного материала	8	2,3
	Лекции		

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	1 Анализ технического рисунка объекта дизайна		
	2 Системы конструирования промышленных изделий		
	3 Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	Практические (лабораторные) занятия	12	3
	1 Размерные характеристики объекта дизайна		
	2 Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна		
	3 Определение допускаемых величин отклонений		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Исторические аналоги выполнения технического рисунка (в работах Леонардо да Винчи) 2.Технический рисунок, применяемый в промышленном производстве.	12	3
Тема 2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала	14	2,3
	Лекции		
	1 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами		
	2 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	3	
	3 Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления		
	4 Применение программных средств автоматизированного проектирования		
	Практические (лабораторные) занятия	28	3
	1 Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств		
	2 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	3 Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Отличие чертежа от схем. 2.Правила выполнения чертежей. 3.Методы выполнения схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования. 4. Изучение навыков работы с программами ArchiCAD, AutoCAD и др.	14	3
Тема 3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала	10	3
	Лекции		
	1 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материал		
	2 Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	24	3
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Эскизирование шаблонов деталей объектов дизайна для		

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
1	2	3	4
	выполнению макета		
	2 Подготовка рабочих шаблонов. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
	3 Изготовление эталонного образца объекта дизайна предметно-пространственного комплекса		
	4 Изготовление макета предметно-пространственного комплекса		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Рабочий шаблон. 2. Развертка. 3. Эталонный образец. 4. Методы автоматизированного выполнения шаблонов	14	3
Тема 4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала	10	2,3
	Лекции		
	1 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна		
	2 Основы обработки различных видов промышленных изделий		
	3 Технологическое оборудование	8	2
	4 Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий		
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Эскизированиетехнологической карты для изготовления изделия	4	3
	2 Разработка технологической карты изготовления изделия		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Технологические режимы производства объектов дизайна. 2. Виды обработки различных видов промышленных изделий. 3. Разработка технологической карты создания дизайн-продукта.		
Тема 5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала	8	3
	Лекции		
	1 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна		
	2 Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	3 Использование современных информационных технологий	12	3
	4 Организация технического контроля за качеством продукции		
	Практические (лабораторные) занятия		
	1 Составление технологической последовательности обработки дизайн-продукта		
	2 Составление схемы разделения труда изготовления дизайн-продукта.		
	3 Использование современных информационных технологий	6	3
	4 Организация технического контроля за качеством продукции		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление технологической карты. 2. Составление схемы разделения труда при изготовлении дизайн-продукта. 3. Как выполняется технический контроль качества дизайн-продукта.		
Консультации		14	
Всего:		198	

МДК.02.03 Скульптура и пластическое моделирование			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*
Тема 1. Общие понятия о скульптуре	Содержание учебного материала	18	
	Лекции	6	2
	Скульптура, как вид изобразительного искусства	2	
	История скульптуры	2	
	Материалы	2	
	Скульптура и основные понятия	2	
	Практические	12	3
	Лепка геометрических фигур		
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2. Основные понятия скульптурной композиции	Содержание учебного материала	20	
	Лекции	8	2
	Композиция	2	
	Эргономические основы организации рабочего места скульптора.	2	
	Рабочее место скульптора	2	
	Орнамент	2	
	Практические	12	
	Лепка композиции из геометрических фигур	6	3
	Лепка орнамента из геометрических фигур в круге или в квадрате.	6	3
Тема 3. Инструменты и приспособления	Содержание учебного материала	18	2
	Лекции	4	
	Петли для моделирования.	2	
	Прочие инструменты.	2	
	Практические	14	3
	Лепка орнамента с гипсового классического образца.	14	3
Всего часов		56	

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
Исследование и анализ пространственных, функциональных характеристик проектируемого объекта, а также требований эффективности и безопасности	Предпроектное исследование: анализ нормативной, технической документации по практическому заданию натурное визуальное обследование объекта: фотофиксация; производство обмерных работ	30
Подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций дизайна, макетно-модельного проектирования	Отбор и редактирование фотоматериалов; изучение аналогов; разработка эскизного предложения	30
Разработка чертежей конструкции изделия с учётом технологии изготовления, выполнение технических чертежей средовых объектов и комплексов	Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приёмов выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приёмов	30
Разработка колористического решения дизайн-проекта	формирование навыков работы со специализированным программным обеспечением; работа в редакторах растровой, векторной графики, программах 3D моделирования	30
Выполнение расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов	Расчёт технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов.	30

Выполнение дизайн-объекта, его отдельных элементов, средовых объектов и комплексов в макете, материале	Разработка конструкций изделия с учётом технологии изготовления разработка колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов	30
Всего часов		180

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или

оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

3.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10 (контракт №104-АЭФ/2016 от 20.07.2016, корпоративная лицензия);
- Пакет программ MicrosoftOfficeProfessionalPlus (контракт №104-АЭФ/2016 от 20.07.2016, корпоративная лицензия);
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License (контракт №99-АЭФ/2016 от 20.07.2016)
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2014) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAWGraphicsSuiteX8 EducationLic (5-50) RUS, (LCCDGSX8MULA2) (контракт 136-АЭФ/2016 от 15.09.2016);
- Многофункциональный графический редактор AdobeCLPPhotoshopExtendedCS6 13 MultiplePlatformsRussianAOOLicenseCLPLLevel 2 (50,000 - 99,999) AcademicEdition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zipGNU LesserGeneralPublicLicense (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

3.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

3.3.1. Основная литература:

МДК.02.01

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

МДК.02.02

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05846-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74EFC53E-8722-4B9D-A1C0-44FB1D19A4DE.

2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9154-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/485D5970-1998-4E55-B629-56247510C966.

3. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92953>

МДК.02.03

1. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCF0ADE1-CFC9-4085-8051-8A7C07D13084.

3.3.2. Дополнительная литература:

МДК.02.01

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.

МДК.02.02

1. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; отв. ред. А. К. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 458 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4076-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EC077F67-080B-442F-930B-E530710CFE10.

2. Барташевич, А.А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А.А. Барташевич. - Минск : РИПО, 2015. - 284 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-520-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463275>

МДК.02.03

1. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99788>.

2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

3.3.3. Периодические издания:

МДК.02.01

1. Архитектура. Строительство. Дизайн.
2. Интерьер+Дизайн
3. Красивые квартиры
4. Красивые дома

МДК.02.02.

1. Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн.»
2. Журнал «Архитектурный вестник»
3. ELLE Decoration / Эльль Декорейшн
4. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

3.3.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- инструкционные и технологические карты
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, -циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено в рамках каждого раздела профессионального модуля и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

Изучение дисциплин профессионального модуля завершается проведением экзамена по модулю (квалификационный экзамен при его наличии в стандарте), содержание дисциплин и результаты изучения профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» включаются и учитываются при проведении

государственной (итоговой) аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

На основании локальных актов ФГБОУ ВО «КубГУ» разрабатываются соответствующие программы практик и итогового экзамена по модулю.

Производственную практику (по профилю специальности) необходимо проводить как итоговую (концентрированную) практику по завершению модуля.

Базами производственной практики являются организации соответствующего профиля, с которыми заключены договоры о взаимном сотрудничестве. Основными условиями прохождения производственной практики в данных предприятиях и организациях являются наличие квалифицированных специалистов, обеспечение нормативно-правовой базой.

Практика по профилю специальности проводится под руководством преподавателей филиала и специалистов учреждений - баз практики.

4.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов».

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: №1Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей №2Выполнение макета орнамента

	рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска идей	№3Выполнение макета с применением кулисных поверхностей №4Выполнение макетов с элементами простых объемных форм №5Выполнение макета геометрически правильных тел вращения №6Выполнение макета сложных тел вращения №7Выполнение макета с применением составленных геометрических тел №8Выполнение макета с применением методики соединения объемов №9Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева №10Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня №11Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла №12Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада №13Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2 №14Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере №15Выполнение элементов макета промышленного изделия №16Сборка макета промышленного изделия №17Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала №18Выполнение макета конструкции ТВ-портала Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	-правильность выбора основных этапов работы наддизайн- проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: №19Выполнение элементов макета детской игровой площадки №20Выполнение объемного макета детской игровой площадки №21Выполнение проекта арт-объект №22Презентация моделей, будущих

	композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.	промышленных образцов №23 Декор поверхностей №24Выполнение макета рекламы с применением товарного знака №25Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм №26Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение. №27Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны) №28Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды» №29Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды» №30Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж №31Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции. №32Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.) №33Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с	- правильность использования приемов и методов предпроектного и	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических

учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	проектного исследования; - правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; - правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; - правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; - правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.	работ: №1Выполнение линий чертежа. №2Выполнение чертежного шрифта №3Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части. №4Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых. №5Выполнение сопряжений двух окружностей №6Выполнение изометрических проекций окружностей №7Выполнение чертежей разверток геометрических тел №8Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии №9Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей №10Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров. Выполнение изометрической проекции с вырезом $\frac{1}{4}$ части. №11Разработка чертежей промышленной продукции №12Разработка чертежей мебели №13Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов №14Выполнение строительного чертежа №15Выполнение чертежа лестничных маршей №16Разработка чертежа генерального плана №18Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения №19Разработка чертежей разверток интерьера офиса №20Чертежи элементов интерьера жилого помещения Оценка учебно-производственных работ учебной практики (производственного обучения).
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	-результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; - правильность	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: №17 Разработка технологической

	использования знаний и умений создания технической документации к дизайн-проекту.	карты изготовления изделия Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; -качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта; - грамотное применение знаний на практике.	-Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю - портфолио - по определению этапов проектирования
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- планирование собственной деятельности; -грамотный выбор методов и способов выполнения проекта; - правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого проекта.	
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- грамотное владение методами принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях; - грамотное предложение вариантов решения проблемы, - эффективная оценка ожидаемых результатов; - правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации; - осознание степени ответственности за принятие профессиональных решений.	Экспертная оценка: -стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн- проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом
ОК.4. Осуществлять	- грамотное извлечение и анализ	

поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	информации из различных источников; - владение способами поиска и анализа информации; - применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка: - стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн-проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами; - грамотная работа с информационными справочно-правовыми системами; - грамотная работа с электронной почтой и ресурсами	
ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения; - понимание общих целей; - умение формулировать вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн-проекта; - правильность в координации своих действий с коллегами, руководством, потребителем; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение.	Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программ, - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат; - владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы; - осознанность в постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- осознание себя ответственным членом профессионального сообщества; - планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна; - способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности	

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн-деятельности в СМИ; -участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.
--	--	---

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Не предусмотрено

7. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ИНСПО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Программа модуля по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) очной формы обучения включает в себя четыре программы МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, МДК 02.03 Скульптура и пластическое моделирование, ПП.02.01 Производственная практика и завершается экзаменом по профессиональному модулю ПМ.02, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по указанному направлению, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861_)

Программа модуля регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: цели, задачи, компетенции, тематику теоретического курса изучаемых дисциплин, тематику и методические указания по выполнению практических работ. Такая структура построения учебных предметов способствует формированию знаний о проектной деятельности, умений применять различные методы и формы организации художественно-конструкторской деятельности.

С целью реализации компетентностного подхода при подготовке студентов предполагается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и развить у студентов профессиональные навыки.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Помимо основного содержания рабочая программа включает необходимые сведения для работы преподавателя и задания для практических и самостоятельных работ, оценочные средства текущего контроля успеваемости, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Между разделами целесообразно проведено распределение количества часов и трудоемкости, что даёт возможность в полной мере использовать технические средства и оборудование, формирует необходимые знания и умения. Тематика практических работ соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебных дисциплин ПМ.02 является полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО и образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам - освоения дисциплины включают оценивание практических работ, письменный контроль, устный опрос, реферат и демонстрация практических навыков.

Подводя итоги рассмотрения, можно сделать следующие выводы.

Структура программы модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по данной специальности.

Требования к содержанию, обновлению, реализации компетентностного подхода и созданию условий для всестороннего развития личности в целом выполнены. Программа модуля и ее отдельные элементы соответствуют современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, что обеспечивается соблюдением требований ФГОС СПО.

Рассмотренная программа безусловно может быть использована для обучения студентов, Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Рецензент _____

« 17 » мая 2017 г.



Носов Д. В.
Руководитель дизайн-студии
«UNODesign»
г.Краснодар

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Программа ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля составлена в соответствии с Разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, разработанными Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Перечень компетенций (ОК и ПК) содержит все компетенции, указанные в тексте ФГОС. Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС СПО.

Программа рассчитана на 608 часов, из которых 258 часов отводится на аудиторные учебные занятия. Самостоятельная работа составляет 92 часа учебного времени, 236 производственная практика спланированы ее тематика, виды и формы в каждом разделе.

Пункт «Информационное обеспечение обучения» заполнен, в списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад. Определены требования к материальному обеспечению программы. В разделе «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» разработана система контроля сформированности компетенций и овладениями знаниями и умениями по каждому разделу программы. Тематика и формы контроля соответствуют целям и задачам профессионального модуля.

Четко сформулированная цель программы и структура находятся в логическом соответствии.

Содержание программы направлено на достижение результатов, определяемых ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября № 34861)

Содержание отражает последовательность формирования знаний указанных в ФГОС. В полной мере отражены виды работ, направленные на приобретение умений.

Программа может быть рекомендована для использования в образовательном процессе Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Рецензент



Е.А.Трембач
Старший дизайнер-конструктор
ООО «Командор Кубань»
г.Краснодар
« 02 » _____ 2017