

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.11.01

«Репрезентация молодежных проблем в искусстве»

Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 3 зач. ед. (108 часов; из них – 12 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 6 ч., практических 6 ч.; 0,2 ч. – ИКР; 3,8 часа – контроль; 92 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – развитие у студентов навыков «ювенологического искусствования», позволяющего познать различные аспекты молодежных проблем и молодежной политики с использованием методологического инструментария визуальной социологии.

Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с нестандартным подходом к изучению молодежных проблем и молодежной политики; сформировать представления об пропагандистских штампах советского искусства в отношении молодежи; идеологемах современного российского и зарубежного искусства;

– научить бакалавров «считывать» сообщения о молодежных проблемах, молодежной политике, которые скрыты в искусстве, анализировать вплетенные в произведения метафоры и символы, раскрывать их смысл, а также обобщать полученную информацию;

– развить у бакалавров навыки дизайна и проведения качественного анализа визуальных репрезентаций молодежной политики с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Репрезентация молодежных проблем в искусстве» (Б1.В.ДВ.11.01) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Социология» (Б1.Б.03), «Культурология» (Б1.Б.26), «Введение в специальность» (Б1.Б.13). Знания, полученные в рамках данного курса, являются важными для изучения в дальнейшем таких дисциплин, как «Государственная молодежная политика в РФ» (Б1.Б.17), «Организация и проведение ювенологических исследований» (Б1.В.11), «ПР и реклама в молодежной сфере» (Б1.В.ДВ.07.01), «Молодежные субкультуры» (Б1.Б.24).

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	владением навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	предмет и задачи, основные этапы, теоретико-методологические направления визуальной социологии, визуальных исследований по молодежной проблематике	проводить анализ визуального материала по молодежной проблематике, исследовать молодежные проблемы и молодежную политику на визуальных материалах с целью выявления особенностей визуальных репрезентаций в современном обществе	навыками подготовки и проведения визуальных исследований по молодежной проблематике, систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-20	способностью участвовать в развитии инновационных технологий в практике работы с молодежью	пропагандистские штампы советского искусства в отношении молодежи; идеологемы современного российского и зарубежного искусства; каким образом искусство влияет на общество	видеть репрезентацию молодежных проблем и молодежной политики в искусстве; владеть методикой восприятия и оценки произведений искусства, идентификации в них образов молодежи/ молодежных проблем/молодежной политики, применять полученные знания в практике работы с молодежью	навыками диалога и проведения визуального анализа визуальных презентаций молодежных проблем, молодежной политики; формулировки выводов при оценке состояния, трендов развития молодежной культуры, состояния и положения молодежи в обществе, молодежных проблем, молодежной политики, а также разработки предложений на основе произведенного анализа; практическими навыками анализа произведений искусства с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии, социологических исследований воздействия искусства на массовое сознание

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе в семестрах сессия 2 и сессия 3 (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в «ювенологическое искусствоведение»	30	2	2	-	26
2.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в визуальном искусстве	49	2	2	-	45
3.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в художественной литературе, музыке	25	2	2	-	21
Итого по дисциплине:			6	6	-	92

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2009. 767с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://znanium.com/catalog/product/171299>

Евстратова Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2018. 241с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>

Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров/Г.И.Климантова, Е.М.Черняк, А.А.Щегорцов. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2017. 256с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452578>

Кравченко С.А. Социология: учебник для академического бакалавриата. Т.2. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения. М.: Юрайт, 2019. 636с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. https://biblionline.ru/book/4D7D06FB-F03F-402F-A802-98539_CD78E_18/sociologiya-v-2-t-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya

Автор (ы) РПД: Н.В.Плотичкина