Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Факультет журналистики



По учебной работе, по учебной работе, по учебной первый

А.Г. Иванов

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03 ИСТОРИЯ МЕДИАПРАВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность <u>42.04.02 Журналистика</u> (код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Правовая проблематика

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.03 История медиаправа» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки <u>42.04.02</u> Журналистика

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):	A Deces
А.В. Осташевский, д-р филол. наук, профессор	A. Ou
И.О. Фамилия, лолжность, ученая степень, ученое звание	подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.03 История медиаправа» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) <u>Лучинский Ю.В.</u>

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 20 » июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 « 21 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Р.В. Патюкова

полпись

подпись

подпись

Рецензенты:

- Р.В. Патюкова, доктор фил. наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета
- Ф.Б. Бешукова, доктор фил. наук, профессор, зав. кафедрой литературы и журналистики

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины — формирование у магистрантов общего представления об истории и системе медийного права. Поведение журналистов в районе вооруженного конфликта, его права и обязанности, нормативные акты, которые он должен знать и применять — все это является составной частью юридического багажа современного журналиста.

1.2 Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными проблемами медийного законодательства.
- Дать представление о нормах и источниках международного права, международно- правовых документах в области средств массовой информации.
- Объяснить значение норм права, регулирующих поиск, получение, производство и распространение информации.
 - Дать представление о порядке рассмотрения и разрешения дел в суде.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.В.03 История медиаправа» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины «Б1.В.03 История медиаправа» необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Журналистика как социокультурный феномен», «Философские основы науки и современного журнализма», «Актуальные проблемы медийного законодательства», «Проблемы авторского права в масс-медиа».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.В.03 История медиаправа» является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплин, «Государственная политика и СМИ», «Практики нормотворчества и судопроизводства», «Теория и практика журналистского расследования».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-7

Индекс	Содержание	Профильное напо:	Профильное наполнение компетенции		
компете	компетенции	Знать	Уметь	Владеть	
нции					
ПК-6	Готовность	особенности	ориентироваться	способностью	
	аккумулировать,	массовой	в правовой	реализовывать	
	анализировать	информации,	составляющей	нормы	
	информацию из	задачи и	функционирова	материального и	
	различных источников,	методы,	ния СМИ	процессуального	
	необходимую для	технологии и		права в	
	подготовки	техники		профессиональн	
	медиаконтента в формах	процесса		ой деятельности	
	и жанрах повышенной	создания			
	сложности,	текстов, их			
	разрабатывать	нормативно-			
	аналитическое	правовую			
	обоснование для	специфику			
	медиапроектирования и				
	медиамоделирования,				
	способностью общаться				

	с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения,			
	медиаметрическими			
	показателями			
ПК-7	Способность	основные	ориентироваться	навыками
	осуществлять разработку	современные	в общественно-	осуществлять
	концепции медиапроекта	принципы и	политическом и	разработку
	на базе знания	методы	культурном	концепции
	современных принципов	медиапроектиро	пространстве с	медиапроекта на
	и методов	вания и	целью	базе полученных
	медиапроектирования и	медиамоделиров	определения	теоретических
	медиамоделирования	ания	концепции	знаний
			медиапроекта	

2. Структура и содержание дисциплины 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

	ой работы	Всего		Семе	естры	
		часов		(часы)		
			2			
Контактная работа, в то	м числе:					
Аудиторные занятия (вс	его):	28	28			
Занятия лекционного типа	8	8	ı	-	-	
Лабораторные занятия		-	-	ı	-	-
Занятия семинарского тип	а (семинары,	20	20			
практические занятия)		20	20	1	_	_
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа	, в том числе:					
Курсовая работа		-	-	ı	-	-
Проработка учебного (тео	ретического) материала	50	50	ı	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-	-	-	-
Реферат		-	-	1	-	-
Подготовка к текущему ко	Подготовка к текущему контролю		21	-	-	-
Контроль:		8,7	8,7			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	28,3	28,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов			
№			Аудиторная Работа		Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационные права и свободы		2	2		10
2.	. Медиаправо в Европе 14 2 2		2		10	
3.	Медиаправо в США	16	2 4 10		10	
4.	Медиаправо в России	16	2 4 10			
5.	Цензурные ограничения в истории медиаправа 19 - 4		15			
6.	Современное состояние медиаправа	20	-	4		16
	Итого:		8	20		71

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

<u>No</u> 1 1.	Інформационные	Содержание раздела 3 Хартия Глобального информационного общества (Окинава). Государственная политика в области формирования информационного общества. Информация как основной объект информационной сферы и системы права.	
	2 Інформационные	Хартия Глобального информационного общества (Окинава). Государственная политика в области формирования информационного общества. Информация как основной объект информационной сферы и системы права.	4 Конспект лекций
	Інформационные	Хартия Глобального информационного общества (Окинава). Государственная политика в области формирования информационного общества. Информация как основной объект информационной сферы и системы права.	Конспект лекций
	рава и своооды	Информация в актах действующего законодательства. Юридические особенности и свойства информации. Модель информационной сферы. Область формирования информационных ресурсов, подготовки информационных продуктов, предоставления информационных услуг. Область создания и применения средств и механизмов информационной безопасности.	
3.	Ледиаправо в вропе	Основные принципы информационного законодательства Франции. Основные принципы информационного законодательства Германии. Основные принципы информационного законодательства Великобритании. Основные принципы информационного законодательства США. Конституционные гарантии свободы СМИ и Конституция	
		США. Разделение полномочий между центральным и региональными правительствами. История создания, разработки и	Конспект лекций

России	утверждения закона РФ «О СМИ».
	Законодательство СССР как историческая
	база нового российского права о СМИ.

2.3.2 Занятия семинарского типа

No	Наименование	Тематика практических занятий	Форма текущего
	раздела (темы)	(семинаров)	контроля
1	2	3	4
1.	Информационные права и свободы	Хартия Глобального информационного общества (Окинава). Государственная политика в области формирования информационного общества. Информация как основной объект информационной сферы и системы права. Информация в актах действующего законодательства. Юридические особенности и свойства информации. Модель информационной сферы. Область формирования информационных ресурсов, подготовки информационных продуктов, предоставления информационных услуг. Область создания и применения средств и механизмов информационной безопасности.	Фронтальный опрос
2.	Медиаправо в Европе	Основные принципы информационного законодательства Франции. Основные принципы информационного законодательства Германии. Основные принципы информационного законодательства Великобритании.	Фронтальный опрос
3.	Медиаправо в США	Основные принципы информационного законодательства США. Конституционные гарантии свободы СМИ и Конституция США. Разделение полномочий между центральным и региональными правительствами.	Фронтальный опрос
4.	Медиаправо в России	История создания, разработки и утверждения закона РФ «О СМИ». Законодательство СССР как историческая база нового российского права о СМИ.	Фронтальный опрос
5.	Цензурные ограничения в истории медиаправа Современное	Институт цензуры как основа и орган, регулирующий отношения в системе государства и СМИ. Нормы цензурных уставов, перешедшие в медийное законодательство. Западноевропейское законодательство о СМИ XIX века и их использование в российском медийном пространстве. Отмена цензуры в Европе в конце XIX века и отмена цензуры в России в конце XX века. Этические кодексы, Конвенции о правах	Коллоквиум

состояние	человека и гражданина, практика их
медиаправа	эффективного применения в российском
	информационном пространстве.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	,	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по
№	Вид СРС	выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	 Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов, утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. Колосов Ю.М. Массовая информация и международное право. Дополнительная информация: 2-е изд., стер. – М.: Статут, 2014. – 160с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=452910 Хомяков В. И., Егошкина В. Правовое регулирование средств массовой информации и рекламы: учебное пособие (для студентов филологии и медиакоммуникаций). – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 263 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=476726</a"> Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 336с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453930</a">
2	Подготовка к текущему контролю	 Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов, утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. Колосов Ю.М. Массовая информация и международное право. Дополнительная информация: 2-е изд., стер. – М.: Статут, 2014. – 160с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=452910 Хомяков В. И., Егошкина В. Правовое регулирование средств массовой информации и рекламы: учебное пособие (для студентов филологии и медиакоммуникаций). – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 263 с. – [Электронный

ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&bool_476726 4. Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: право регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К» 2016. – 336с. – [Электронный ресурс]. – URL:	овое и доп. –
2016. – 336с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&bool 453930	k_id=

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История медиаправа» применяются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий. Если пассивные формы проведения занятий, предполагают активность только со стороны преподавателя (традиционное преподнесение информации слушателям) то активные формы проведения занятий предполагают взаимодействие преподавателя и студента. В ходе лекции преподаватель обращается к студентам с уточняющими вопросами, предлагает проанализировать ситуации. А интерактивные занятия предполагают взаимодействие не только преподавателя и студента с, но и студентов друг с другом. Это обеспечивает эффективное усвоение материала, формирование навыков работы в команде, пробуждает интерес у студентов. При изучении дисциплины применяются следующие интерактивные и активные формы (в рамках вопросов, вынесенных на занятие): лекция, фронтальный опрос, коллоквиум.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1 Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий. Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Тема №1 Информационные права и свободы Контрольные вопросы:

- 1. Хартия Глобального информационного общества (Окинава).
- 2. Информация в актах действующего законодательства. Юридические особенности и свойства информации.
- 3. Модель информационной сферы.
- 4. Область формирования информационных ресурсов, подготовки информационных продуктов, предоставления информационных услуг.
- 5. Область создания и применения средств и механизмов информационной безопасности.

Тема № 2 Медиаправо в Европе

Контрольные вопросы:

- 1. Основные принципы информационного законодательства Франции.
- 2. Основные принципы информационного законодательства Германии.
- 3. Основные принципы информационного законодательства Великобритании.

Тема № 3 Медиаправо в США

Контрольные вопросы:

- 1. Основные принципы информационного законодательства США.
- 2. Конституционные гарантии свободы СМИ и Конституция США.
- 3. Разделение полномочий между центральным и региональными правительствами.

Тема № 4 Медиаправо в России

Контрольные вопросы

- 1. История создания, разработки и утверждения закона РФ «О СМИ».
- 2. Законодательство СССР как историческая база нового российского права о СМИ.
- 3. Конституция РФ как базовый источник медийного права
- 4. Сравнительный анализ европейского и российского законодательства: концептуальные сходства и различия.
- 4.1.2 Занятия семинарского типа проводятся в форме коллоквиума, имеющего оценить текущий уровень знаний студентов. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы учащихся. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения). После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Вопросы для коллоквиума

Тема №1 Цензурные ограничения в истории медиаправа

- 1. Институт цензуры как основа и орган, регулирующий отношения в системе государства и СМИ.
- 2. Нормы цензурных уставов, перешедшие в медийное законодательство.
- 3. Западноевропейское законодательство о СМИ XIX века и их использование в российском медийном пространстве.

4. Отмена цензуры в Европе в конце XIX века и отмена цензуры в России в конце XX века.

Тема №2 Современное состояние медиаправа

- 1. Этические кодексы, Конвенции о правах человека и гражданина, практика их эффективного применения в российском информационном пространстве.
- 2. Международные конвенции, договоры как ориентир медийного поведения для российских СМИ
- 3. Система гражданских взаимоотношений (договоры, реклама, проведение акций) как инструмент, регулирующий и определяющий правовое пространство деятельности СМИ
- 4. Своеобразие историко-политического поля российского законодательства

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине «История медиаправа»

- 1. Цензурные уставы как основа медиаправа
- 2. Институт цензуры как основа и орган, регулирующий отношения в системе государства и СМИ
- 3. Нормы цензурных уставов, перешедшие в медийное законодательство
- 4. Западноевропейские цензурные нормы как источник компилирования в российском законодательстве о СМИ
- 5. Западноевропейское законодательство о СМИ XIX века и их использование в российском медийном пространстве
- 6. Отмена цензуры в Европе в конце XIX века и отмена цензуры в России в конце XX века
- 7. Конституция РФ как базовый источник медийного права
- 8. Конституционные нормы, определяющие правовой статус СМИ.
- 9. Нормы уголовного права, регулирующие институциальную деятельность СМИ
- 10. Нормы гражданского права, регулирующие институциальную деятельность СМИ
- 11. Нормы административного права, регулирующие институциальную деятельность СМИ.
- 12. Правовое поле России как база развития, стимулирования и законодательных ограничений медийного пространства
- 13. Нормы уголовного законодательства как система ограничений эвентуального деликвентного поведения в системе сбора, обработки и распространения информации
- 14. Нормы гражданского права, регулирующие процессы функционирования СМИ
- 15. Система гражданских взаимоотношений (договоры, реклама, проведение акций) как инструмент, регулирующий и определяющий правовое пространство деятельности СМИ
- 16. Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной закон деятельности масс-мелиа
- 17. История создания, разработки и утверждения закона РФ «О СМИ».
- 18. Законодательство СССР как историческая база нового российского права о СМИ.
- 19. Сравнительный анализ европейского и российского законодательства: концептуальные сходства и различия.
- 20. Французское и германское законодательство как интеллектуальная основа российского законодательства о масс-медиа
- 21. Своеобразие историко-политического поля российского законодательства.
- 22. Международные конвенции, договоры как ориентир медийного поведения для российских СМИ

23. Этические кодексы, конвенции о правах человека и гражданина: практика эффективного применения в российском информационном пространстве.

Критерии оценивания

Критерии оценки знаний – это требования (признаки), на которые следует ориентироваться при оценке знаний. Так как основным видом проверки знаний и умений студентов по дисциплине является устный опрос на семинарских занятиях, а также в форме экзамена, то критериями устного ответа будут выступать следующие качества знаний: полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу; глубина – совокупность осознанных знаний об объекте; конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения); системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности; развернутость способность развернуть знания в ряд последовательных шагов; осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Ответ студента по вопросу дисциплины оценивается по пятибалльной системе: - оценка «отлично» выставляется студенту, если ответы на поставленные в билете вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; демонстрируются глубокие знания базовых терминов и понятий курса; соблюдаются нормы литературной речи;

- оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.
- **оценка «хорошо» выставляется студенту**, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; материал излагается уверенно; демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; соблюдаются нормы литературной речи;
- **оценка «хорошо» не ставится** в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допускаются нарушения в последовательности изложения; демонстрируются поверхностные знания вопроса; имеются затруднения с выводами; допускаются нарушения норм литературной речи; отмечается слабое владение концептуально-понятийным аппаратом курса.
- **оценка «неудовлетворительно» выставляется** студенту, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине; имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

- 1. Колосов Ю.М. Массовая информация и международное право. Дополнительная информация: 2-е изд., стер. М.: Статут, 2014. 160с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=452910
- 2. Хомяков В. И., Егошкина В. Правовое регулирование средств массовой информации и рекламы: учебное пособие (для студентов филологии и медиакоммуникаций). М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. 263 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=476726
- 3. Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско торговая корпорация «Дашков и К», 2016. 336с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453930

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

- 1. Гражданский кодекс Российской Федерации: [части первая, вторая, третья и четвертая]: по состоянию на 15 ноября 2012 г.: с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 2 октября 2012 г. № 166-Ф3. М.: [Проспект]: [КНОРУС], 2012. 509 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
- 2. Мачин И.Ф.История политических и правовых учений: учебное пособие для студентов вузов / Мачин, Игорь Федорович; И. Ф. Мачин. М.: Юрайт: [ИД Юрайт], 2011. 412 с. [Электронный ресурс] URL: https://biblio-online.ru/viewer/3AEBC11D-456D-46C4-A224-3560487F2A45/istoriya-politicheskih-i-pravovyh-ucheniy#page/1
- 3. Шарков, Ф.И. Правовые основы коммуникации: в рекламе, связях с общественностью, журналистике: учебное пособие / Ф.И. Шарков, В.И. Захарова. М.: Проспект, 2016. 224 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-392-19922-8; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444150

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Электронно-библиотечная система «Лань» [Официальный сайт] URL: https://e.lanbook.com/
- 2. Электронная библиотека «Юрайт» [Официальный сайт] URL: https://www.biblio-online.ru/
- 3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] URL: http://biblioclub.ru/
- 4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] URL: http://www.znanium.com/
- 5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] URL: $\underline{\text{https://www.book.ru}}$

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на лабораторных занятиях, необходимых для сдачи экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами — Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. — Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
 - предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
 - предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние формирование личности будущего специалиста, планируется она студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История медиаправа» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционные занятия, практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция — главное звено дидактического цикла обучения. Её цель — формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов

обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, коллоквиумов. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам. Самостоятельная работа студента предполагает работу с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

Информационные технологии - не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft "Enrollment for Education Solutions"
- Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL
- МойОфис Частное Облако. Ncloudtech, X2-CLDNENUNL-A
- МойОфис Стандартный. Ncloudtech, X2-STDNENUNL-A
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год
- Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- 1. Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» (http://rucont.ru)
- 2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн. Ресурс содержит электронные издания по истории, философии, культурологии, психологии, социологии, религии, искусствоведению, филологическим наукам, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, а также художественной литературе. Базы данных ресурса содержат справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству на русском, немецком и английском языках. (http://www.biblioclub.ru)
- 3. Электронно-библиотечная система «Образовательные и просветительские издания» http://www.iqlib.ru
- 4. Сайт, где представлены различные словари и энциклопедии http://slovari.yandex.ru
- 5. Электронно-библиотечная система «Лань» [Официальный сайт] URL: https://e.lanbook.com/

- 6. Электронная библиотека «Юрайт» [Официальный сайт] URL: https://www.biblio-online.ru/
- 7. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] URL: http://www.znanium.com/
- 8. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] URL: https://www.book.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины
	-	(модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная.
2.	Практические занятия	Учебные аудитории для проведения практических занятий: № 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная,

		№411, комплект учебной мебели, доска учебная.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект фотооборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	оборудования. Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор,