

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Всемирное культурное наследие» ЗФО

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 14,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 10 ч.; 90 часов СРС; 0,2 часа ИКР)

### Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**Задачи дисциплины:** Обладать способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

### Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам для студентов ЗФО

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Аудиторная работа			СРС	Внеуд. раб
		Л	ПЗ	ЛР		
1	2	4	5	6	7	
1.	Школы, направления и теории в культурологии	1			8	
2.	Историческое развитие представлений о культуре	1			8	
3.	Культура первобытного общества	1			8	
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации	1			8	
5.	Культура Византийской империи		1		8	
6.	Культура Европейского Средневековья		1		8	
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации		1		8	
8.	Культура эпохи Просвещения		1		8	
9.	Культура XIX в.		1		8	
10.	Мировая культура XX в.		1		8	
11.	Арабо-мусульманская культура		1		2	
12.	Культура России VI-XVIII вв.		1		4	
13.	Культура России XIX в.		1		2	
14.	Культура России XX в.		1		2	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	4	10		90	

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 298 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AF9E8B83-EDDB-44C7-AA10-C8A0410760F1](http://www.biblio-online.ru/book/AF9E8B83-EDDB-44C7-AA10-C8A0410760F1).

2. **Всемирное культурное наследие:** Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3. <http://znanium.com/>

Автор РПД

Басте Р.Ю.