

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

А.Г. Иванов

подпись

2016г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01

### ЦИВИЛИЗАЦИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Направление подготовки - **46.04.01. История**

Направленность (профиль) - **Историческая наука в условиях  
стандартизации, Проблемы модернизации России**

Программа подготовки - **академическая**

Форма обучения - **заочная**

Квалификация (степень) выпускника - **магистр**

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Цивилизация Возрождения» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.04.01. История

Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент

  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Цивилизация Возрождения» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

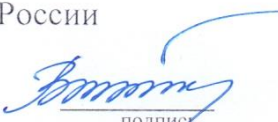
протокол № 7 «01» апреля 2016 г.

Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент Г.М. Ачагу

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России  
протокол № 8 «15» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой, д. и н., профессор В.В. Касьянов

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
истории, социологии и международных отношений

протокол № 3 «12» апреля 2016 г.

Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян

  
подпись

Рецензенты:

Э.Г. Вартаньян, д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора по выставкам и развитию ГБУК КК  
"Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются:

показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» не является обязательной, относится к факультативной части учебного плана.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                        |                                                                                                 |                                                                                    |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                            | знать                                                                                                              | уметь                                                                                           | владеть                                                                            |
| 1      | ОК-3               | готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                            | основные периоды развития художественной культуры Возрождения                                                      | применять основные принципы аналитической работы в области культуры                             | основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации       |
| 2      | ПК-7               | способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также | социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей | объяснять социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и | способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития |

|  |  |                                                           |  |                              |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|
|  |  | роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей |  | цивилизационной составляющей |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы                                         |             | Всего часов | Семестры (часы) |   |   |   |
|------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------------|---|---|---|
|                                                            |             |             |                 |   |   |   |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                     |             |             |                 |   |   |   |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                         |             | <b>18</b>   | <b>18</b>       |   |   |   |
| Занятия лекционного типа                                   |             | 18          | 18              | - | - | - |
| Лабораторные занятия                                       |             | -           | -               | - | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) |             | -           | -               | - | - | - |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |             | -           | -               |   |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      |             | 0,2         | 0,2             |   |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             |             | -           | -               |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                |             | <b>50</b>   | <b>50</b>       |   |   |   |
| Проработка теоретического материала                        |             | 44          | 44              | - | - | - |
| Подготовка к эссе                                          |             | 6           | 6               | - | - | - |
| <b>Контроль:</b>                                           |             | <b>3,8</b>  | <b>3,8</b>      |   |   |   |
| Подготовка к экзамену                                      |             | -           | -               |   |   |   |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                  | <b>72</b>   | <b>72</b>   | <b>72</b>       | - | - | - |
|                                                            | <b>18,2</b> | <b>18,2</b> | <b>16</b>       |   |   |   |
|                                                            | <b>2</b>    | <b>2</b>    | <b>2</b>        |   |   |   |

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № раздела     | Наименование раздела    | Количество часов |                   |          |                        |
|---------------|-------------------------|------------------|-------------------|----------|------------------------|
|               |                         | всего            | Аудиторная работа |          | Самостоятельная работа |
|               |                         |                  | Л                 | ПЗ       |                        |
| 1.            | Итальянское Возрождение | 36               | 10                | 0        | 26                     |
| 2.            | Северное Возрождение    | 32               | 8                 | 0        | 24                     |
| <b>ИТОГО:</b> |                         |                  | <b>18</b>         | <b>0</b> | <b>32</b>              |

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|----------------------|--------------------|-------------------------|
|---|----------------------|--------------------|-------------------------|

| 1  | 2                       | 3                                                                                                        | 4            |
|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Итальянское Возрождение | Греченто. Кватроченто. Высокое Возрождение в Италии. Раннее Возрождение в Венеции. Культура Чинквеченто. | Устный опрос |
| 2. | Северное Возрождение    | Возрождение в Испании и Голландии. Французский Ренессанс.                                                | Эссе         |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

### 2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| №  | Наименование раздела                              | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2                                                 | 3                                                                                                                                                                                                     |
| 1. | Практические занятия                              | Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г.                       |
| 2. | Самостоятельная работа                            | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г                |
| 3. | Текущий контроль и промежуточный контроль экзамен | Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии.

Лекции, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием презентаций, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же обсуждение учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных

опросов по итогам усвоения учебного материала. Предусматривается также написание *эссе* по нескольким темам (на выбор студентов). Обязательно студенты изучают источники и монографические исследования по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

###### **Тематика эссе.**

- Человек в системе нравственных представлений в «Божественной комедии
- Ренессансное и внеренессансное в творчестве Боттичелли
- Место Античности и средневековых традиций в культуре Возрождения
- Педагогические идеи в эпоху Возрождения.
- Оценка труда в гуманистических произведениях.
- Семья в творчестве Леона Баттиста Альберти
- Династия Медичи и Флоренция: зло или благо?

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

##### **5.1 Основная литература:**

История культуры стран западной Европы в эпоху возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC..](http://www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC..)

## **5.2 Дополнительная литература.**

Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92](http://www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92).

Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612](http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612).

## **5.3. Периодические издания:**

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

<http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ

<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<http://www.hrono.info/> - Хронос

<http://www.srednieveka.ru/> - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

### ***Тематический план освоения дисциплины***

#### **Раздел 1. Итальянский Ренессанс.**

##### **Тема 1. Треченто**

1. Общая характеристика эпохи. Творчество Данте и Петрарки.
2. Живописная школа в Ассизи.
3. Джотто ди Бондоне.
4. Сиенская школа живописи. Симоне Мартини. Дуччо. Пьетро и Амброджо Лоренцетти.
5. Зарождение гуманизма и Церковь.

##### **Тема 2. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения**

1. Флорентийская платоновская академия.

2. Город в итальянской гуманистической мысли.
3. Государственно-правовые идеи итальянских гуманистов.
4. Гуманистический идеал человека.

### **Тема 3. Кватроченто.**

1. Флоренция и династия Медичи.
2. Архитектура. Филиппо Брунелески. Леон Батиста Альберти.
3. Скульптура. Донателло.
4. Живопись:
  - а) Монументальная фресковая живопись. Мазаччо.
  - б) Батальный жанр. Учелло
  - в) Фра Беато Анджелико
  - г) Филиппо Липпи
  - д) Сандро Боттичелли.

### **Тема 4-5. Высокое Возрождение в Италии.**

1. Новое в архитектуре конца XV – начало XVI вв.
2. Рафаэль Санти
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
  - б) Ватиканский период творчества.
3. Лонардо да Винчи
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
  - б) Миланский период.
  - в) Научные и теоретические исследования.
4. Микеланджело Буонаротти.
  - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы. Медичи.
  - б) Римский период творчества.
  - в) Поздние работы. «Моисей», «Страшный суд»

## **Раздел 2. Северное Возрождение.**

### **Тема 6. Культура Испании эпохи Возрождения.**

1. Ренессансное испанское ретабло.
2. Расцвет придворной культуры. Эскориал.
3. Литература и театр.
4. Придворный портрет.
  - а) Алонсо Санчес Коэльо
  - б) Хуан Пантоха де ла Крус
  - в) Луис де Моралес
5. Творчество Эль Греко.

### **Тема 7-8. Художественная культура Северного Возрождения.**

1. Художественная культура Германии эпохи Возрождения.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Альбрехт Дюрер
  - в) Лукас Кранах Старший
2. Художественная культура Нидерландов.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Ян Ван Эйк
  - в) Иероним Босх
  - г) Питер Брейгель Старший



3. Художественная культура Англии эпохи Возрождения.
  - а) архитектура и скульптура
  - б) Ганс Гольбейн
  - в) Театральная культура. У. Шекспир.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программное обеспечение - не предусмотрено

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (<http://biblioclub.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" (<https://www.biblio-online.ru/>)
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com/>)
6. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru/>)
7. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия                         | Ауд. 246.<br>Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт                                                                                                   |
| 2. | Семинарские занятия                        | Ауд. 246.<br>Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт                                                                                                   |
| 3. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Ауд. 246.<br>Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт                                                                                                   |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Ауд. 246.<br>Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт                                                                                                   |
| 5. | Самостоятельная работа                     | Ауд. 207.<br>Учебная мебель, МФУ Кюосера – 1 шт., Ст. раб. U20/17View SonicTFT – 1 шт., Принтер HP LJ1320 – 1 шт., Сист блок P IV – 1 шт., Магнитола Mistery – 2 шт., Проектор Epson XII – |

|  |  |                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|
|  |  | 1 шт., Ст.раб.Блок Imango 243\Flatron U20/17View<br>SonicTFT – 1 шт. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|