

АННОТАЦИЯ

дисциплины ФТД. В.02 «Художественная культура Италии XX века»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов; 50 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины

Основная цель преподавания курса «Художественная культура Италии XX века» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в формировании комплексного представления о художественной культуре Италии в XX веке, а также представлений ее роли в европейской культуре XX века.

Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Художественная культура Италии XX века» являются:

- Получение целостного представления о развитии художественной культуры Италии в XX веке.
- Понимание основных закономерностей развития европейской культуры.
- Знание общих и особенных черт в развитии художественной культуры Италии и Европы в XX веке.
- Получение объема научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшего применения в области гуманитарных наук

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная культура Италии XX века» к факультативным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК3; ПК7.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные периоды развития художественной культуры Италии в XX веке	применять основные принципы аналитической работы в области культуры	основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации
2	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	объяснять социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития

Основные разделы дисциплины:

№ раз-	Количество часов
--------	------------------

дела	Наименование раздела	всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Художественная культура Италии в довоенный пе- риод	32	8	-	24
2.	Художественная культура Италии в послевоенный период	36	10	-	26
ИТОГО:			18	-	50

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература

Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для ба-
калавриата и магистратуры / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство
Юрайт, 2017. — 153 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05018-9. —
Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3323F3EA-3C68-4ECD-86D2-F32FE7A88730.

Автор РПД Перенижко О.А.