

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, СОЦИОЛОГИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

«29» мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.10.01 ПРОБЛЕМЫ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ
МЕНТАЛЬНОСТИ

Направление подготовки/специальность 46.03.01 – История

Направленность (профиль) /специализация Историческое образование

Программа подготовки – академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «ПРОБЛЕМЫ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 – История

Программу составили:

Улитин В.В., канд. ист. наук, преп.



Рабочая программа дисциплины «ПРОБЛЕМЫ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ» утверждена на заседании кафедры археологии, этнологии, древней и средневековой истории

протокол № 7 «24» марта 2015 г.

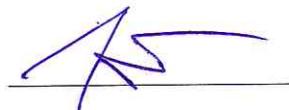
Заведующий кафедрой (разработчика) Кузнецов И.В.



Рабочая программа обсуждена на кафедре археологии, этнологии, древней и средневековой истории

протокол № 7 «24» марта 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Кузнецов И.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 5 «8» апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета Варганын Э.Г.



Рецензенты:

Селицкий А.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнологии, древней и средневековой истории

Схатум Р.Б., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Древнегреческая цивилизация во многом послужила фундаментом для формирования европейской цивилизации. Благодаря тому, что ее богатое наследие, хотя и постепенно, было во многом воспринято европейцами, она намного ближе нам, чем другие древние цивилизации, что делает особенно актуальным ее изучение. Вместе с тем не следует забывать о специфике этой цивилизации, которая не может быть достаточно глубоко понята без изучения черт греческого менталитета и их проявления в различных сферах мысли, творчества, жизни древних греков. При изучении курса истории древнего мира в высших учебных заведениях упор обычно делается на рассмотрение политической, социальной и экономической истории Древней Греции. При этом за рамками изучения оказываются те глубинные и фундаментальные основы греческой цивилизации, которые тесно связаны с древнегреческой ментальностью и могут быть в полной мере раскрыты и поняты только при изучении мировоззрения, мышления, поведения древних греков.

Цель дисциплины – формирование у студентов **знаний** об основных достижениях мировой науки в области изучения проблем древнегреческой ментальности, о конкретных примерах проявления черт древнегреческой ментальности в различных сферах мысли, творчества, жизни древних греков, возможностях и контексте использования полученных знаний для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам, **умений** разбираться в подходах и методах изучения древнегреческой ментальности, анализировать греческие письменные источники и произведения искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой ментальности, рассматривать письменные источники и произведения изобразительного искусства с точки зрения изучения ментальности, выделять примеры ее проявления и предлагать аргументированные объяснения применительно к различным эпохам и обществам, **навыков** использования терминологического аппарата, относящегося к проблемам древнегреческой ментальности, анализа древнегреческих источников и произведений изобразительного искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой ментальности, анализа источников для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам.

1.2 Задачи дисциплины:

- :
- сформировать у студентов **знания** об основных достижениях мировой науки в области изучения проблем древнегреческой ментальности, о конкретных примерах проявления черт древнегреческой ментальности в различных сферах мысли, творчества, жизни древних греков, возможностях и контексте использования полученных знаний для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам;
 - сформировать у студентов **умения** разбираться в подходах и методах изучения древнегреческой ментальности, анализировать греческие письменные источники и произведения искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой ментальности, рассматривать письменные источники и произведения изобразительного искусства с точки зрения изучения ментальности, выделять примеры ее проявления и предлагать аргументированные объяснения применительно к различным эпохам и обществам;
 - сформировать у студентов **навыки** использования терминологического аппарата, относящегося к проблемам древнегреческой ментальности, анализа древнегреческих источников и произведений изобразительного искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой ментальности, анализа источников для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы древнегреческой ментальности» (Б1.В.ДВ.10.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины используются междисциплинарные подходы.

Изучению дисциплины «Проблемы древнегреческой ментальности» предшествует изучение таких дисциплин базовой части Блока 1, как «История древнего мира», «Теория и методология истории», «Источниковедение», «Философия». Кроме того, изучению «Проблем древнегреческой ментальности» сопутствует изучение следующих дисциплин: «История культуры», «Философия истории».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Основные достижения, мировой науки в области изучения проблем древнегреческой ментальности	Разбираться в подходах и методах изучения древнегреческой ментальности	Терминологическим аппаратом, относящимся к проблемам древнегреческой ментальности
2.	ПК-6	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Конкретные примеры проявления черт древнегреческой ментальности в различных сферах мысли, творчества, жизни древних	Анализировать греческие письменные источники и произведения искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой	Навыками анализа древнегреческих источников и произведений изобразительного искусства с точки зрения проявления черт древнегреческой

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			греков	ментальности	ментальности
3.	ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	Возможности и контекст использования полученных знаний для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам	Рассматривать письменные источники и произведения изобразительного искусства с точки зрения изучения ментальности, выделять примеры ее проявления и предлагать аргументированные объяснения применительно к различным эпохам и обществам	Навыками анализа источников для изучения проблем ментальности применительно к различным эпохам и обществам

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		8	—			
Контактная работа, в том числе:	40,2	40,2				
Аудиторные занятия (всего):	36	36				
Занятия лекционного типа	12	12	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
Самостоятельная работа, в том числе:	31,8	31,8				
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10	-	-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10	-	-	-	
<i>Реферат (не предусмотрен)</i>	-	-	-	-	-	
Подготовка к текущему контролю	11,8	11,8	-	-	-	
Контроль:	-	-				
Подготовка к экзамену	-	-				
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Феномен полиса и общие проблемы древнегреческой ментальности	12	2	4	Не предусмотрена	6

2	Религия и мифология древних греков	12	2	4		6
3	Этические ценности, правовая и политическая культура древних греков	12	2	4		6
4	Наука, театр, литература и изобразительное искусство как сферы интеллектуальных исканий древних греков	12	2	4		6
5	Гендерное сознание	11,8	2	4		5,8
6	Историческое и этноцивилизационное сознание	8	2	4		2
	Итого по дисциплине:	67,8	12	24		31,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

В данном подразделе, в табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам, с указанием по каждому разделу формы **текущего контроля**: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Феномен полиса и общие проблемы древнегреческой ментальности	<p>Периодизация истории Древней Греции. Проблема рождения феномена греческой цивилизации: поиск причин. Влияние борьбы за выживание на формирование черт характера греков. Древнегреческий полис. Значение слова «полис». Полис как город, государство и гражданская община. Представление о полисе как, прежде всего, коллективе граждан у древних греков. Истоки греческого полиса. Город у греков. Полис как форма человеческого общежития в трудах античных авторов. Протополис. Синойкизм. Внешний вид полиса.</p> <p>Сельское хозяйство как основа благополучия и процветания полиса. Хора – сельскохозяйственная территория полиса. Взаимосвязь гражданского статуса и наличия</p>	К

		<p>земельной собственности. Тесная связь с землей основной массы населения полиса. Сочетание крестьянских добродетелей с чертами, присущими городскому жителю. Ремесло и торговля в полисах. Появление ремесленных кварталов. Новое осмысление городского уклада жизни в Афинах. Избыток свободного времени.</p> <p>Политический сепаратизм. «Типичный полис» и «мегаполис». Стремление к политической автономии и хозяйственной автаркии. Недостижимость автаркии на практике. Пути усиления могущества полиса-гиганта. Примеры мегаполисов: Афины и Сиракузы. Коринф, Милет, Родос. Спарта. Противоборство полиса-гиганта и нормального полиса. Господство политического сепаратизма. Жизнестойкость и внутренняя прочность микроскопических полисов. Симмахии – временные военные союзы. Влияние политической раздробленности на возможности приложения личных дарований. Соперничество греческих полисов в разных сферах. Принцип единства в многообразии. традиции полисов и ощущение причастности к всеэллинскому единству</p> <p>Представление о природе полиса и принципах его устройства у Аристотеля. Прямая демократия в греческих полисах. Проблема истоков прямой демократии. Умеренная демократия в «нормальном» греческом полисе.</p> <p>Восточные влияния и самобытность в архаической Элладе.</p> <p>Радикальная демократия в Афинах. Спарта как тип полиса.</p> <p>Кризис греческого полиса. Факторы, повлявшие на кризис:</p>	
--	--	--	--

		<p>развитие межгосударственных экономических связей, рост частной собственности, обострение внутренних противоречий. Распад военно-политических союзов и несостоятельность притязаний какого-либо одного полиса на гегемонию в Элладе. Кризис ценностей. Утрата чувства единства гражданина со своим полисом. Ослабление полисной солидарности. Падение роли общеполисного ополчения. Рост наемничества. Индивидуализм. Внутренние конфликты. Возрождение тирании – младшая тирания. Необходимость перехода к качественно новому типу государственного объединения. Проекты общественного переустройства. «Панэллизм» Исократы. Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции.</p> <p>Ментальные парадигмы древнегреческой и римской цивилизаций: сравнительный анализ.</p>	
2	Религия и мифология древних греков	<p>Категория сакрального в пространственной модели греческого полиса. Роль религии в частной и общественной жизни греков. Своеобразие греческой религии на фоне культурной истории Древнего мира. Особенности древнегреческой религии. Адогматизм – отсутствие единого, систематически изложенного и обязательного для всех вероучения. Возможность избрания на жреческую должность любого полноправного свободного гражданина. Отсутствие профессионального жречества в большинстве полисов.</p> <p>Невероятная пестрота и хаотичность греческих культов. Боги Олимпа в представлении древних греков. Антропоморфизм богов. Внешний облик богов. Их перевоплощения и воздействие на</p>	К

		<p>людей. Боги в роли покорных исполнителей велений судьбы. Человекообразность богов в чертах психологического и физиологического порядка.</p> <p>Возникновение олимпийской религии как величайший духовный переворот в истории греческого народа. Боги-покровители у полисов. Празднества в честь божеств. Божество как источник и добра, и зла. Представление о жертвоприношении как сделке с богом.</p> <p>Представление о судьбе у древних греков. Человек как «игралоу случая». Зависть богов к счастливым смертным людям. Представление о смерти у древних греков.</p> <p>Мироздание, пространство и время в представлении древних греков.</p> <p>Религиозная «всеядность». Широочайшие возможности духовного выбора. Мистическая секта орфиков. Пифагорейцы. Мистицизм и рационализм в культуре древних греков.</p> <p>Мирное сосуществование традиционной полисной религии и философского свободомыслия. Моменты гонений на вольнодумцев. Процесс против Анаксагора. Процесс Сократа. Атеисты, не подвергавшиеся преследованиям: Продик, Критий, Демокрит.</p>	
3	<p>Этические ценности, правовая и политическая культура древних греков</p>	<p>Трудовая этика у древних греков. Свобода и неравенство у древних греков.</p> <p>Индивидуализм и коллективизм в</p>	К

		<p>жизни древних греков. Агональный дух греческой цивилизации, гибрис и софросине у древних греков.</p> <p>Мораль и право у древних греков. Понятие собственности в дренегреческом праве. Кража в раннем греческом праве. Особенности правосознания афинян классической эпохи. Власть и социокультурная норма в демократических Афинах.</p>	
4	<p>Наука, театр, литература и изобразительное искусство как сферы интеллектуальных исканий древних греков</p>	<p>Наука в Древней Греции. Появление науки как особой сферы человеческой деятельности и культуры в Древней Греции. Теоретическое осмысление и систематизация знаний на рациональном уровне. Наблюдение явлений и логическое умозаключение как главные методы научного исследования у греков. Древнегреческая философия. Естественнонаучные знания. Достижения в области математики и физики.</p> <p>Театр и литература как сферы проявления древнегреческой ментальности. Греческая трагедия в контексте мировоззрения Эсхила, Софокла и Еврипида. Особенности классического греческого юмора (на примере комедий Аристофана). Греческий роман и греческое понимание характера.</p> <p>Проявление древнегреческой ментальности в вазописи и скульптуре.</p>	К

5	Гендерное сознание	<p>Специфика гендерных ролей в условиях античного греческого полиса. Женщины и мужчины в полисе: релевантные свидетельства. Мужчины и женщины: публичное и частное пространство. Женщина маргинальная и «инфернальная».</p> <p>Гендерная ситуация в Афинах и Спарте. Гендерная мифология и гендерная география в древнегреческих потестарных представлениях.</p>	К
6	Историческое и этноцивилизационное сознание	<p>Циклизм в историческом сознании древних греков. Прогрессистские и регрессистские концепции. Зарождение историописания в Древней Греции. Архаическая ионическая историографическая традиция. Логографы. Геродот. Классическая аттическая традиция. Фукидид. «Диалогичная» и «монологичная» установки Геродота и Фукидида. История у греков как предмет осмысленной рефлексии.</p> <p>Формирование дихотомии «цивилизация – варварство». Возникновение и эволюция доктрины превосходства греков над варварами. Взаимоотношения греков и цивилизаций Ближнего Востока в архаическую и классическую эпохи. Великая греческая цивилизация и варварский мир. Греки на периферии великих цивилизаций Востока. Греко-варварские взаимоотношения в Северном Причерноморье. Греки и варвары в эпоху эллинизма.</p>	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
---	----------------------	---	-------------------------

1	2	3	4
1	Феномен полиса и общие проблемы древнегреческой ментальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема рождения феномена греческой цивилизации: поиск причин. 2. Древнегреческий полис как город, государство и гражданская община. 3. Сельское хозяйство как основа благополучия и процветания полиса и влияние его на формирование черт менталитета греков. 4. Ремесло и торговля в полисах.. Новое осмысление городского уклада жизни в Афинах. 5. Стремление к политической автономии и хозяйственной автаркии. 6. Представление о природе полиса и принципах его устройства у Аристотеля. Умеренная демократия в «нормальном» греческом полисе. Радикальная демократия в Афинах. Спарта как тип полиса. 7. Кризис полиса как кризис ценностей 8. Ментальные парадигмы древнегреческой и римской цивилизаций: сравнительный анализ. 	К
2	Религия и мифология древних греков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Категория сакрального в пространственной модели греческого полиса. 2. Роль религии в частной и общественной жизни греков. Особенности древнегреческой религии. 3. Боги Олимпа в представлении древних греков. Боги-покровители у полисов. Празднества в честь божеств. 4. Представление о судьбе у древних греков. 5. Представление о смерти у древних греков. 6. Мироздание, пространство и время в представлении древних греков. 7. Мистицизм и рационализм в культуре древних греков. 8. Моменты гонений на вольнодумцев. 	К

		Процесс против Анаксагора. Процесс Сократа. Атеисты, не подвергавшиеся преследованиям: Продик, Критий, Демокрит.	
3	Этические ценности, правовая и политическая культура древних греков	<p>1. Трудовая этика у древних греков.</p> <p>2. Свобода и неравенство у древних греков.</p> <p>3. Индивидуализм и коллективизм в жизни древних греков. Агональный дух греческой цивилизации, гибрис и софросине у древних греков.</p> <p>4. Мораль и право у древних греков. Особенности правосознания афинян классической эпохи.</p> <p>5. Власть и социокультурная норма в демократических Афинах.</p>	К
4	Наука, театр, литература и изобразительное искусство как сферы интеллектуальных исканий древних греков	<p>1. Появление науки как особой сферы человеческой деятельности и культуры в Древней Греции и ее особенности.</p> <p>2. Древнегреческая философия.</p> <p>3. Естественнонаучные знания.</p> <p>4. Достижения в области математики и физики.</p> <p>5. Театр и литература как сферы проявления древнегреческой ментальности.</p> <p>6. Проявление древнегреческой ментальности в вазописи и скульптуре.</p>	К
5	Гендерное сознание	1. Специфика гендерных ролей в	К

		<p>условиях античного греческого полиса.</p> <p>2. Гендерная ситуация в Афинах и Спарте.</p> <p>3. Гендерная ситуация в Спарте</p> <p>4. Гендерная мифология и гендерная география в древнегреческих потестарных представлениях (амазонки).</p>	
6	Историческое и этноцивилизационное сознание	<p>1. Циклизм в историческом сознании древних греков. Прогрессистские и регрессистские концепции.</p> <p>2. Зарождение историописания в Древней Греции. Архаическая ионическая историографическая традиция. Логографы.</p> <p>3. Геродот.</p> <p>4. Классическая аттическая традиция. Фукидид.</p> <p>5. Формирование дихотомии «цивилизация – варварство».</p> <p>6. Греко-варварские взаимоотношения в архаическую, классическую и эллинистическую эпохи.</p>	К

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Феномен полиса и общие проблемы древнегреческой ментальности	<p>Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998.</p> <p>Андреев Ю.В. В ожидании «греческого чуда». Из записных книжек. СПб., 2010.</p> <p>Античный полис. Курс лекций. М., 2010.</p> <p>Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.</p> <p>Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия,</p>

		культура. М., 2015.
2	Религия и мифология древних греков	<p>Грейвс Р. Мифы Древней Греции: в 2 кн. М., 1999</p> <p>Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII—V вв. до н. э. СПб., 2001.</p> <p>Зайцев А.И. Греческая религия и мифология. Курс лекций. СПб., 2004.</p> <p>Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. СПб., 1995.</p> <p>Зелинский Ф.Ф. Эллинская религия. Минск, 2003.</p> <p>Нильссон М. Греческая народная религия. СПб., 1998</p> <p>Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.</p> <p>Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура. М., 2015.</p> <p>Суриков И.Е. Эволюция религиозного сознания афинян во второй половине V в. до н.э.: Софокл, Еврипид, Аристофан в их отношении к традиционной полисной религии Афин VII – V вв. до н.э. М., 2002.</p>
3	Этические ценности, правовая и политическая культура древних греков	<p>Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.</p> <p>Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура. М., 2015.</p>
4	Наука, театр, литература и изобразительное искусство как сферы интеллектуальных исканий древних греков	<p>Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII—V вв. до н. э. СПб., 2001.</p> <p>История греческой литературы: в 3 т. / Под ред. С.И. Соболевского и др. М., Л., 1946-1960.</p> <p>Каллистов Д.П. Античный театр. Л., 1970.</p> <p>Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1997.</p> <p>Полевой ЕМ. Искусство Греции. Древний мир. М., 1970.</p> <p>Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1982.</p> <p>Ривкин Б.И, Античное искусство. М., Дрезден, 1972.</p> <p>Лосев А.Ф. История античной эстетики: в 8 т. М., 2000.</p> <p>Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.</p> <p>Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура. М., 2015.</p> <p>Ярхо В.Н. Древнегреческая литература. Собрание трудов: в 4 т. М., 2000-2002.</p>

5	Гендерное сознание	Женщина в античном мире. М.: Наука, 1995. Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура. М., 2015.
6	Историческое и этноцивилизационное сознание	Андреев Ю.В. Греки и варвары в Северном Причерноморье (Основные методологические и теоретические аспекты проблемы межэтнических контактов) // Вестник древней истории. 1996. № 1. Античная цивилизация и варвары. М., 2006. Иванчик А.И. Накануне колонизации: Северное Причерноморье и степные кочевники VIII – VII вв. до н.э. в античной литературной традиции: фольклор. литература и история. М.; Берлин, 2005. Немировский А.И, Рождение Клио. У истоков исторической мысли. Воронеж, 1986. Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура. М., 2015.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

1. Образовательные технологии

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (12 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (24 часа) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся в форме коллоквиумов с включением в них:

- объяснений преподавателя;

- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Зачет в 8 семестре в устной форме. Самостоятельная работа студента (31,8 часа) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к зачету.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	Интер.часы
1	2	3	4
1.	Феномен полиса и общие проблемы древнегреческой ментальности	6	2
2.	Религия и мифология древних греков	6	2
3.	Этические ценности, правовая и политическая культура древних греков	6	2
4.	Наука, театр, литература и изобразительное искусство как сферы интеллектуальных исканий древних греков	6	4
5.	Гендерное сознание	6	2
6.	Историческое и этноцивилизационное сознание	6	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	14

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций, домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям.

Вопросы для проведения текущей аттестации:

1. Охарактеризуйте проблему рождения греческой цивилизации
2. Что такое автаркия?
3. Автономия у древних греков
4. Что такое гибрис?
5. Что такое софросине?
6. Как кризис полисных ценностей повлиял на кризис греческого полиса?
7. Приведите примеры проявления индивидуализма и коллективизма в жизни древних греков.
8. Что такое агональный дух? Как он себя проявлял в жизни эллинов?
9. Охарактеризуйте различия в мировоззрении Эсхила, Софокла и Еврипида
10. Сравните положение и статус женщины в Афинах и Спарте
11. Представление греков о пространстве
12. Представление греков о времени

13. Почему Геродота и Фукидида относят к разным историографическим традициям?
14. Когда и вследствие каких причин сложилась дихотомия «цивилизация – варварство»
15. Охарактеризуйте степень воздействия восточных традиций на древнегреческое общество.
16. Как у древних греков сочетались мистицизм и рационализм?
17. Приведите примеры адаптации восточных культов в греческой среде
18. Охарактеризуйте основные особенности правосознания афинян в классическую эпоху
19. Охарактеризуйте особенности представлений древних греков об олимпийских богах

20. Каким образом у древних греков циклистское понимание развития общества сочеталось с линейным?
21. Охарактеризуйте представление о смерти у древних греков
22. Приведите примеры из греческих комедий, ярко характеризующие отношение греков к судьбе
23. Охарактеризуйте греческое понимание свободы
24. Охарактеризуйте отношение греков к рабам
25. Охарактеризуйте особенности трудовой этики древних греков
26. В чем заключаются основные отличия ментальных парадигм древнегреческой и римской цивилизаций?
27. Причины зарождения теоретической науки в Древней Греции
28. Охарактеризуйте отношение к варварам Геродота

Критерии оценки знаний студентов при ответах на устные вопросы в ходе проведения текущей аттестации

«Отлично» – полный ответ на оба заданных вопроса

«Хорошо» – полный ответ на один из вопросов, неполный на другой

«Удовлетворительно» – неполный ответ на оба вопроса либо на один из вопросов дан неправильный ответ

1.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС)

Знания студентов-бакалавров должны характеризоваться:

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования исторических фактов и терминов;
- четкостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Зачет проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс.

Критерии оценки знаний студентов-бакалавров на зачете

Оценка «зачтено» ставится студенту, который показал знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при устном

ответе на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Вопросы для подготовки к зачету

1. Феномен греческого полиса
2. Рождение «греческого чуда»: восточные влияния и самобытность в архаической Греции
3. Кризис греческого полиса как кризис ценностей
4. Ментальные парадигмы древнегреческой и римской цивилизаций: сравнительная характеристика
5. Категория сакрального в пространственной модели греческого полиса
6. Олимпийские боги в представлении древних греков
7. Представление о судьбе у древних греков
8. Представление о смерти у древних греков
9. Мистицизм и рационализм в культуре древних греков
10. Мироздание, пространство и время в представлении древних греков
11. Индивидуализм и коллективизм в жизни древних греков
12. Агональный дух греческой цивилизации, гибрис и софросине у древних греков
13. Свобода и неравенство у древних греков
14. Трудовая этика у древних греков
15. Мораль и право у древних греков
16. Особенности правосознания афинян классической эпохи
17. Представление о войне у древних греков
18. Наука в Древней Греции
19. Театр и литература как сферы проявления древнегреческой ментальности
20. Греческая трагедия в контексте мировоззрения Эсхила, Софокла и Еврипида

21. Особенности классического греческого юмора (на примере комедий Аристофана)
22. Греческий роман и греческое понимание характера
23. Проявление древнегреческой ментальности в вазописи и скульптуре
24. Историописание у древних греков
25. Гендерные роли в условиях греческого полиса
26. Гендерная ситуация в древней Спарте
27. Гендерная ситуация в аристократических и демократических Афинах
28. Гендерная мифология и гендерная география в древнегреческих потестарных представлениях (представления об амазонках)
29. Формирование дихотомии «цивилизация – варварство»
30. Греко-варварские контакты в Северном Причерноморье: теоретические и методологические проблемы межэтнических контактов

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

История Древней Греции : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. И. Кузищина. М., 2009.

5.2 Дополнительная литература:

Античная литература: учебник для высшей школы / под ред. А. А. Тахо-Годи. М., 2013.

Тронский И.М. История античной литературы: учебник для студентов филологических специальностей университетов. М., 2013.

Анпеткова-Шарова Г.Г., Дуров В.С. Античная литература: учебное пособие для студентов вузов. М.; СПб., 2005.

Лосев А.Ф. Античная литература: учебник для высшей школы. М., 2005.

Улитин В.В. Античная нумизматика: учебное пособие. Краснодар, 2016.

Щербаков А.И. История древнегреческой философии : учебное пособие для студентов. Краснодар, 2004.

5.3. Рекомендуемая литература

5.4. Периодические издания:

Вестник древней истории – издание Института всеобщей истории РАН. Журнал основан в 1937 г. Ежегодно выпускается четыре номера.

Российская археология – журнал, издаваемый Институтом археологии РАН

Античный мир и археология – издание Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Древности Боспора – международный ежегодник, издаваемый Институтом археологии РАН

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://centant.spbu.ru/> – Центр антиковедения Санкт-Петербургского государственного университета

<http://antik-yar.ru> – Центр антиковедения Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

<http://ancientrome.ru/publik/ama/index.htm> – Античный мир и археология. Межвузовский сборник научных трудов

<http://ancientrome.ru/> – История Древнего Рима

www.antiquecoins.ru/ – Античные монеты

<http://www.archaeology.ru> – Археология.ру

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, подготовка сообщений и презентаций, подготовка к тестированию, коллоквиуму, аттестации, зачету.

Коллоквиум (букв.разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку докладов.. Самостоятельная работа обучающегося позволяет выработать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).

Виды/формы СР: коллоквиумы, дискуссии, Сроки выполнения – 8-й семестр, форма контроля – зачет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Windows 8, 10

Microsoft Office Professional Plus

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - сайт электронной библиотеки исторического факультета МГУ, содержащей тексты источников по истории древнего мира на русском языке.

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
2.	Практические занятия	Аудитория для проведения практических занятий, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258,

		А 416, А 418
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета: А 123; 257
6.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено для данной дисциплины
7.	Лаборатории	Не предусмотрены для данной дисциплины