

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.18 «Музееведение»

Направление подготовки: 46.03.01 – История
Направленности (профили) – Всемирная история, Историческое образование

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (72 часа), из них – 40,2 часа контактной работы: лекционных занятий – 18 ч, практических 18 ч; 31,8 ч самостоятельной работы.

Музей и музейные коллекции являются феноменом человеческой цивилизации, хранителем культурного наследия народов мира. Музеи в современном обществе несут множество функций: научно-исследовательскую, просветительскую, образовательную, функцию сохранения историкокультурного наследия.

Целью дисциплины является формирование у студентов комплекса **знаний** об этапах развития музейного дела в России и направлениях музейной работы, истории развития музейного и экскурсионного дела в России, особенностях и этапах развития музейной сети Юга Российской Федерации, истории формирования и функционирования музея как социокультурного института, основных теоретических положениях и концепциях ведущих музеологов, сущности, содержании и формах комплектования музейных фондов, общегосударственных и внутримузейных нормативных документов, специфике проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации, порядке пользования фондовой документацией, режиме хранения и системе хранения фондов, специфике культурно-просветительской работы музеев, особенностях и содержании базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев, методах просветительской работы музеев, формах и методах исследовательской работы музейных педагогов, основных тенденциях в разработке современных музейно-педагогических программ, новейших информационных технологиях, используемых в музейной деятельности, особенностях музейной антропологии как дисциплины и музея как антропологического института и факта культуры, **умений** выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев, определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов, составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам, определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора

предметов музейного значения, **навыков** применения терминологического и понятийного аппарата музееведения, поиска источников комплектования музейных собраний и использования приемов атрибуции предметов: установления времени, места и подлинности предметов, применения комплекса музееведческих знаний и методов научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности», основных навыков консервации и реставрации музейных предметов, методики изучения музейных предметов, применения понятийного аппарата музейной антропологии

Задачи дисциплины:

- **сформировать у студентов комплекс знаний** об этапах развития музейного дела в России и направлениях музейной работы, истории развития музейного и экскурсионного дела в России, особенностях и этапах развития музейной сети Юга Российской Федерации, истории формирования и функционирования музея как социокультурного института, основных теоретических положениях и концепциях ведущих музеологов, сущности, содержании и формах комплектования музейных фондов, общегосударственных и внутримузейных нормативных документов, специфике проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации, порядке пользования фондовой документацией, режиме хранения и системе хранения фондов, специфике культурно-просветительской работы музеев, особенностях и содержании базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев, методах просветительской работы музеев, формах и методах исследовательской работы музейных педагогов, основных тенденциях в разработке современных музейно-педагогических программ, новейших информационных технологиях, используемых в музейной деятельности, особенностях музейной антропологии как дисциплины и музея как антропологического института и факта культуры

- **сформировать у студентов умения** выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев, определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов, составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам, определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях

современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения

- **сформировать у студентов навыки** комплектования музейных собраний и использования приемов атрибуции предметов: установления времени, места и подлинности предметов, применения комплекса музееведческих знаний и методов научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности», основные навыки консервации и реставрации музейных предметов, методики изучения музейных предметов, применения понятийного аппарата музейной антропологии

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Музееведение» (Б1.В.18) относится к вспомогательным историческим дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины используются междисциплинарные подходы.

Изучению дисциплины «Музееведение» предшествует изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «Преиторические общества», «Археология», «История древнего мира», «История средних веков», «Этнология и социальная антропология», «Источниковедение», «Хронология, метрология, нумизматика». Кроме того, изучению «Музееведения» сопутствует изучение следующих дисциплин: «История России», «Новая история», «Историческое краеведение».

Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории и международных отношений и читается в 6 семестре.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения,	этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы;	выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению	терминологическим и понятийным аппаратом музееведения; навыками поиска источников

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	историю развития музейного и экскурсионного дела в России; особенности и этапы развития музейной сети Юга Российской Федерации, историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; основные теоретические положения и концепции ведущих музееведов; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов	предметы для включения их в фонды музеев; определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов	комплектования музейных собраний и приемами атрибуции предметов: установление времени, места и подлинности предметов
2.	ПК-9	Способность к работе в архивах и музеях,	содержание общегосударственных и внутримузей	составлять учетную и фондовую документацию	комплексом музееведческих знаний и методами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; специфику культурно-просветительской работы музеев,	, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам	научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; основами консервации и реставрации музейных предметов
3.	ПК-14	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-	особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной	определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности	методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ, новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности, особенности музейной антропологии и как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и	в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения	этническую атрибуцию, описание, фотофиксацию, поиск аналогий, подготовка к публикации; понятийным аппаратом музейной антропологии

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			факта культуры		

Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музееведение как научная дисциплина	8	2	2	Не преду смотр ена	4
2	Исследовательская деятельность музеев	8	2	2		4
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	8	2	2		4
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	8	2	2		4
5	Экскурсионная деятельность в музее	8	2	2		4
6	Музейная педагогика	8	2	2		4
7	Информационные технологии в музейной деятельности	8	2	2		4
8	Музейная сеть Юга Российской Федерации	8	2	2		2
9	Музейная антропология	5,8	2	2		1,8
	Итого по дисциплине:	67,8	18	18		31,8

Курсовые работы: Курсовые работы не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет в 6 семестре.

Основная литература:

Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов. М., 2010.

Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2013.

Автор РПД: Улитин Владислав Всеволодович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений