

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.07.02 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление 44.03.01. Педагогическое образование  
подготовки/специальность \_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Начальное образование  
специализация \_\_\_\_\_  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Прикладная  
\_\_\_\_\_ (академическая /прикладная)

Форма обучения Очная  
\_\_\_\_\_ (очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр  
\_\_\_\_\_ (бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Программу составила:

А.В. Карпенко, преподаватель



Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 16 от «26» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика педагогики и методики начального образования Микерова Г.Ж. \_\_\_\_\_



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 16 от «26» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) педагогики и методики начального образования Микерова Г.Ж. \_\_\_\_\_



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «27» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Скитева А.Ф., директор МБОУ гимназии № 82 город Краснодар

Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии, факультета педагогики, психологии и коммуникативистики КубГУ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель освоения дисциплины:** обеспечить непосредственное знакомство студентов с процессом обучения и воспитания школьников и выработка умений и навыков, являющихся основой профессионально-педагогической деятельности классного руководителя начальных классов, научить их самостоятельно анализировать документацию классного руководителя в профессиональной деятельности в аспекте ФГОС НОО.

**1.2 Задачи дисциплины** направлены на формирование у студентов:

- Овладеть знаниями по умению организовывать и координировать воспитательный процесс в классе;
- изучить документацию классного руководителя, разрабатывать предложения по их коррекции;
- овладеть современными методиками работы с документацией классного руководителя начальных классов;
- научиться определению целей и задач, планированию деятельности классного руководителя;
- овладеть умениями использовать современные методики диагностики по психолого-педагогической документации классного руководителя начальных классов.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части блока 1 Б1.В.ДВ. (дисциплины по выбору).

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов», «Психолого-педагогические теории и технологии начального образования», «Семейная педагогика и домашнее воспитание», «Теория и методика организации внеурочной деятельности в начальной школе», «Педагогическая практика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	Способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	правовые нормы педагогической деятельности и образования; теоретические основы правового обеспечения профессионально-педагогической деятельности	планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс	навыками работы с нормативными правовыми документами: осуществлять их анализ, систематизацию имеющейся в них информации
2.	ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	формы и способы педагогического сопровождения социализации обучающихся	отбирать и использовать формы и способы педагогического сопровождения социализации обучающихся	способами педагогического сопровождения социализации обучающихся
3.	ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками	особенности взаимодействия и способы коммуникации	проектировать совместную деятельность в	способами эффективного взаимодействия,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		образовательного процесса	с различными субъектами педагогического процесса (учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами)	педагогических целях с учениками, родителями, коллегами и социальными партнерами	ориентированного на компромисс и сотрудничество
4.	ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	– особенности профессиональной педагогической деятельности; – теоретические основы и закономерности профессионального роста и личностного развития.	анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности и своего личностного развития	– современными формами, методами и средствами профессионального роста и личностного развития в профессиональной деятельности. основами проектирования и реализации задач профессионального роста и личностного развития в профессиональной деятельности

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов *ОФО*).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	36,2	36,2			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Лабораторные занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	35,8	35,8			
В том числе:					
Реферат	6	6			
Самостоятельное изучение разделов	15,8	15,8			
Доклад с компьютерной презентацией (Д)	6	6			
Подготовка к текущему контролю	6	6			
Участие в научных конференциях, семинарах	2	2			
<b>Промежуточная аттестации (зачет)</b>		зачет			
Общая трудоемкость	72 часа 2 зач. ед.				

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ		ЛР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогическое мастерство: специфика, структура, содержание.	22	4	6		12
2.	Эффективное общение как основа педагогического мастерства	24	6	6		12
3.	Авторитет педагога, стилевые особенности педагогического взаимодействия.	22	4	6		12
	<i>КСР</i>	4				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	14	18		36

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**2.3 Содержание разделов дисциплины:**

**2.3.1 Занятия лекционного типа**

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство: специфика, структура, содержание.	Понятие “педагогическое мастерство” как частного варианта профессионального мастерства. Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Основы и сущность педагогического мастерства. Содержание профессионально-педагогического образования. Профессионально-педагогические знания, умения и навыки. Сущность индивидуальности личности и предпосылки формирования человеческой индивидуальности. Базовые компоненты интеллекта (объем памяти, скорость восприятия и др.) - как особенности индивидуальности личности. Место знаний (общих и профессиональных) в структуре педагогического мастерства. Методическое мастерство и технологическое разнообразие, как специфические компоненты педагогического мастерства. Педагогический индивидуальный стиль деятельности и мера востребованности определенных личностных качеств учителя его учениками. Основные профессиональные требования к	Собеседование

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		учителю, относящиеся к содержательной стороне его личности (культура, интересы, направленность, жизненный опыт). Соотношение общего, специфического и индивидуального в педагогическом мастерстве. Выделение основных педагогических способностей. Диагностики, направленные на выявление основных педагогических способностей. Составление программы формирования не выявленных педагогических способностей.	
2.	Эффективное общение как основа педагогического мастерства	Структура общения (коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения). Роль общения в профессиональной деятельности педагога. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Требования к убеждению. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия их эффективности. Виды конфликтов и их воздействие на внешнее и внутреннее состояние ребенка. Характеристика причин возникновения конфликтов. Формы проявления конфликтов и особенности путей педагогического вмешательства в конфликт. Прямые и косвенные методы разрешения конфликтов. Алгоритм разрешения конфликтов. Разрешение конфликта - фактор формирования самосознания, творческой самостоятельности и нравственной устойчивости.	Проблемная дискуссия; Написание реферата (Р), составление компьютерной презентации
3.	Авторитет педагога, стилевые особенности педагогического взаимодействия.	Объективные и субъективные основы появления авторитета. Основные компоненты, влияющие на процесс становления авторитета (профессиональный, личностный, социальный, ролевой компоненты). Субъективные факторы становления авторитета учителя (ценностная, характерологическая, культурологическая составляющие). Объективные факторы становления авторитета учителя (характерные особенности социального и ролевого компонентов). Критерии и уровни авторитета и псевдоавторитета.	Ответы на вопросы коллоквиума; Подготовка доклада с компьютерной презентацией

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		<p>Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя (успеха в совместной деятельности; опосредованности авторитета содержанием и условиями совместной деятельности; учета ценностных ориентаций, мотиваций и потребностей; субъект-субъектного характера и личностной опосредованности авторитетных отношений; возрастной опосредованности; дискретности авторитета; сбалансированности педагогических задач с учетом специфики и уровня авторитета учителя; предъявление требований учителем в сочетании с проявлением уважения, взаимного доверия и значимости; активной личностной позиции учителя в формировании авторитета; учета социальной перцепции. Понятие “стиль руководства” и “стиль взаимоотношений”, их взаимосвязь. Объективные и субъективные факторы стиля: основные виды отношений, по которым определяется наличие стиля в процессе совместной деятельности (учитель – ученик, педагог – педагог). Характеристика стилевых особенностей взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- директивный (авторитарный) стиль руководства коллективом;</li> <li>- либеральный (попустительский, анархический, игнорирующий) стиль руководства коллективом;</li> <li>- демократический (коллегиальный) стиль руководства. Особенности трех типов учителей («проактивный», «реактивный», «сверхактивный»), выделенных на основании взаимодействия. Имидж педагога.</li> </ul>	

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство:	Содержание педагогического	Собеседование;

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	специфика, структура, содержание.	<p>мастерства и пути его формирования</p> <p>Сущность индивидуальности личности и предпосылки формирования человеческой индивидуальности.</p> <p>Программа профессионального становления педагога.</p> <p>Креативные способности как основа составления профессионального мастерства</p>	Подготовка доклада с компьютерной презентацией
2.	Эффективное общение как основа педагогического мастерства	<p>Роль общения в профессиональной деятельности педагога</p> <p>Культура речи педагога</p> <p>Убеждение и внушение в педагогическом процессе.</p> <p>Культура речи педагога</p>	<p>Ответы на вопросы коллоквиума;</p> <p>Подготовка доклада с компьютерной презентацией</p>
3.	Авторитет педагога, стилевые особенности педагогического взаимодействия.	<p>Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя</p> <p>Стиль как форма отношений педагога с учениками</p> <p>Сущность и содержание авторитета учителя</p> <p>Мастерство педагогического управления</p> <p>Имидж педагога.</p> <p>Профессиограмма педагога</p>	<p>Составление и решение педагогических ситуаций.</p> <p>Подготовка доклада с компьютерной презентацией</p>

**2.3.3 Лабораторные занятия.** – не предусмотрены

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)** – не предусмотрена

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие. – Краснодар, Издательско-полиграфический центр Куб ГУ, 2015, 164 с. п/л 10.25 ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.
2	Реферат с компьютерной презентацией	<p>1 Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100.</p> <p>2. Внутришкольная система оценки качества образования в</p>

		аспекте валеологического подхода: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме., г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
3	Составление и решение ситуационных задач (кейсов)	1. Психологические основы учебной деятельности младших школьников: учебн.-метод. пособие / Ю.Д. Гакаме. – Краснодар. Кубанский гос. ун-т, 2016. – 88 с. – 100 экз., утвержденное кафедрой педагогик и методики начального образования, протокол № 20 от 21.06.2016 г.
4	Проектирование воспитательных мероприятий	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие. г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с., п/л 10.25 ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Практические технологии (консультация, дискуссия; семинарские, практические занятия).

2. Личностно-ориентированные технологии: игровые, диалоговые, проблемные, консультирования.

3. Деловые игры, моделирующие определенные профессиональные ситуации, воссоздающие в аудиторных условиях те или иные ситуации профессионально-педагогической деятельности и ставящие участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих педагогических задач.

4. При реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий: тренинг, мозговой штурм, «круглый стол», дискуссия, метод малых групп, деловые и ролевые игры, разбор практических задач и кейсов.

5. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения бакалаврами курса «Основы педагогического мастерства». Для этого используются устный опрос, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет активности студентов в аудитории и в участии в семинарских занятиях.

Текущий контроль осуществляется в ходе семинарских занятий, коллоквиумов, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, при разборе практических задач. Компетенции в области распознавания и интерпретации дидактико-методических явлений формируются в ходе освоения бакалаврами теоретических вопросов дисциплины. Инструментальные компетенции связаны с проведением практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Перечень примерных вопросов и заданий для проведения коллоквиума/собеседования

**Тема 1. Педагогическое мастерство: специфика, структура, содержание.**

Понятия «мастер», «профессиональное мастерство». Профессиональное мастерство и его значение для современного человека. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности.

Специфика педагогической деятельности. Гуманистическая направленность педагогической деятельности. Специфика профессиональной деятельности преподавателя колледжа: виды деятельности, функциональная структура, цели и задачи, технологические умения. Особенности профессиональной деятельности воспитателя ОУ, преподавателя ВУЗа.

Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.

Проблема развития педагогической культуры в современном обществе. Общая и профессиональная культура личности педагога. Характеристика основных компонентов профессиональной культуры педагога.

Уровни формирования профессиональной культуры педагога. Критерии формирования профессиональной культуры педагога. Условия формирования педагогической культуры педагога. Развитие научно педагогического мышления как условие обновления воспитательной практики.

Понятие компетентности и компетенций. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.

**Тема 2. Эффективное общение как основа педагогического мастерства.**

Специфика педагогического общения и его структура. Коммуникативная компетентность преподавателя. Стили руководства педагогическим процессом и общением. Педагогическая этика отношений преподавателя к своему труду, в системе «педагог-обучаемый», в системе «педагог-педагог», с руководством образовательного учреждения.

Технология педагогического общения. Единицы педагогического общения. Уровневая структура педагогического общения.

Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика. Выразительность речи педагога.

Профессионально-педагогическое ораторское искусство.

Технология взаимодействия со слушателем. Сведения об авторах. Финально-аккордная часть. Трудности речевого воздействия. Искусство публичного выступления педагога.

Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. Требования к убеждению.

Роль внушения в педагогическом процессе. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия эффективности. Самовнушение. Мастерство убеждающего и внушающего воздействия педагога.

### **Тема 3. Авторитет педагога, стилевые особенности педагогического взаимодействия.**

Проблема творчества в современной педагогической науке. Педагогическая деятельность как творческий процесс. Основные понятия и характеристики педагогического творчества: творческое воображение и фантазия, интуиция, импровизация. Этапы, условия и барьеры педагогического творчества.

Мобилизация творческого самочувствия. Педагогический опыт и творчество педагога. Педагогическая инноватика. Условия развития инновационных процессов в образовании.

Авторитет педагога как традиционная основа организации процесса образования.

Специфические особенности авторитета педагога. Структура авторитета педагога. Критерии и уровни авторитета. Понятие «имиджа», его характеристика. Отличие имиджа от авторитета. Условия становления авторитета преподавателя.

Основные подходы к пониманию культуры современного учебного занятия в отечественной педагогике. Режиссура современного учебного занятия. Роль педагога на каждом из этапов разработки учебного занятия. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства.

Понятие и сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии. Педагогические технологии и педагогическое мастерство преподавателя.

Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Гуманистический характер педагогического взаимодействия. Понятие «педагогический такт». Условия овладения педагогическим тактом.

Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями. Приемы педагогического взаимодействия. Индивидуальная беседа с ребенком. Индивидуальная беседа с родителем.

Гендерный подход в обучении и воспитании. Педагогическое воздействие в полоролевом воспитании.

Понятие «педагогическая техника». Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. Психологическая и физическая свобода педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.

Мастерство педагога в управлении собой. Рабочее самочувствие и психофизическая саморегуляция. Основы техники саморегуляции. Техника аутогенной тренировки.

Понятие культуры внешнего вида педагога. Педагогическая роль внешнего вида педагога и требования к нему. Характеристика компонентов внешнего облика педагога: осанка, походка, жесты, поза, одежда.

#### Темы рефератов, эссе, докладов с компьютерной презентацией

1. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности детей.
2. Мастерство убеждающего воздействия учителя.
3. Мастерство внушающего воздействия учителя.
4. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
5. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.
6. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

7. Мастерство А.С. Макаренко в решении педагогических задач.
8. Выдающийся мастер педагогического труда В.А. Сухомлинский.
9. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя
10. Мастерство учителя – это творчество.
11. Педагогический такт учителя – основной компонент педагогического мастерства.
12. Влияние воображения педагога на воображение детей.
13. Роль внимания и наблюдательности учителя в педагогических ситуациях.
14. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
15. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности.
16. Специфика профессиональной педагогической деятельности в колледже.
17. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.
18. Основные компоненты и уровни педагогической культуры.
19. Условия формирования педагогической культуры.
20. Профессиональная компетентность педагога.
21. Специфика педагогического общения преподавателя.
22. Структура педагогического общения преподавателя.
23. 1Стили руководства педагогическим процессом и общением.
24. Педагогическая этика преподавателя.
25. 1.Педагогическая деятельность как творческий процесс.
26. 1.Основные понятия и характеристики педагогического творчества.
27. Этапы и условия педагогического творчества.
28. 1Педагогическое творчество и педагогические инновации.
29. Авторитет преподавателя как основа организации процесса преподавания.
30. Специфические особенности авторитета преподавателя.
31. Авторитет и имидж преподавателя.
32. Культура и режиссура современного учебного занятия.
33. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
34. Понятие о педагогической технологии. Основные требования и предметная логика проектирования.
35. Педагогические технологии и педагогическое мастерство преподавателя.
36. Технология педагогического общения.
37. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
38. Педагогический такт.
39. Поло-ролевая дифференциация в педагогическом взаимодействии.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Объясните, в чем выражается гуманитарный характер педагогической деятельности учителя.
2. Раскройте содержание деятельности преподавателя через характеристику основных видов его профессиональной деятельности.
3. Объясните взаимосвязь педагогических целей и задач в деятельности педагога.
4. Охарактеризуйте основные виды педагогических задач, решаемых преподавателем в своей профессиональной деятельности.

5. Объясните взаимосвязь между профессионализмом и педагогическим мастерством преподавателя.
6. Перечислите отличительные особенности педагогического общения.
7. Укажите признаки коммуникативной компетентности преподавателя.
8. Охарактеризуйте стили педагогического общения и дайте им педагогическую оценку.
9. В чем выражается нравственный аспект деятельности преподавателя.
10. Раскройте взаимосвязь и взаимозависимость общей и профессиональной культуры педагога.
11. Охарактеризуйте сложившиеся в науке подходы к пониманию сущности педагогической культуры
12. Какие этические нормы взаимоотношений педагога с воспитанниками вы считаете наиболее значимыми?
13. Перечислите основные компоненты профессиональной педагогической культуры преподавателя.
14. Охарактеризуйте критерии и уровни сформированности педагогической культуры.
15. Назовите пути формирования педагогической культуры.
16. Какая из предложенных трактовок педагогического мастерства ближе вам? Приведите аргументы.
17. Какой компонент педагогического мастерства играет первостепенную роль? Обоснуйте.
18. Какая стадия педагогического мастерства соответствует вашему уровню профессионального развития?
19. В какой мере формирование педагогического мастерства обусловлено индивидуальными особенностями педагога?
20. Используя показатели эффективности педагогического мастерства, приведите конкретные примеры их реализации в работе известных вам педагогов.
21. Каковы пути овладения педагогическим мастерством?
22. Какова специфика педагогического творчества?
23. В чем состоит сущность педагогического сотворчества? Почему в настоящее время так актуальна тема сотрудничества педагогов и обучаемых?
24. Охарактеризуйте сложившиеся в науке подходы к пониманию сущности авторитета.
25. В чем состоят специфические особенности авторитета преподавателя?
26. Какие характеристики необходимы при формировании имиджа педагога?
27. Раскройте взаимосвязь и взаимозависимость авторитета и имиджа педагога.
28. Каковы основные условия становления авторитета педагога?
29. Обоснуйте правомерность характеристики урока как произведения педагогического творчества.
30. Какое содержание вкладывается современными исследователями в понятие культуры современного урока?
31. Что такое драматургия и режиссура урока?
32. Какова структура педагогического артистизма?
33. Охарактеризуйте этапы проектирования педагогической технологии.
34. Объясните взаимосвязь между владением преподавателем педагогической технологией, педагогическим мастерством и педагогической техникой.
35. Почему современные ученые придают большое значение эмоциональной стороне педагогического общения?
36. В чем проявляется гуманистический характер взаимодействия в педагогическом процессе?
37. Оцените собственную способность проявления гуманизма к людям.

38. В чем проявляется педагогический такт преподавателя?
39. В чем заключается актуальность использования гендерного подхода в обучении?
40. Что понимается под ораторской деятельностью педагога?
41. Как вы понимаете выражения: мягкий или твердый голос, теплый или холодный голос?
42. Каковы причины возникновения затруднений в общении?
43. Что такое конфликт и каковы причины возникновения конфликтов?
44. Раскройте понятие и функции этической защиты.
45. Приведите примеры использования вами способов этической защиты.
46. Каким образом педагогическое требование помогает регулированию отношений педагогов и воспитанников?
47. Назовите этапы технологии предъявления требования.

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности.
2. Специфика профессиональной педагогической деятельности в ОУ, колледже и ВУЗе.
3. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.
4. Профессиональная компетентность педагога.
5. Культура педагогического общения преподавателя.
6. Педагогическая этика преподавателя.
7. Педагогическое творчество и педагогические инновации.
8. Авторитет педагога. Специфические особенности и условия становления авторитета.
9. Авторитет и имидж преподавателя.
10. Культура и режиссура современного урока.
11. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
12. Технология педагогического общения.
13. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
14. Педагогический такт.
15. Поло-ролевая дифференциация в педагогическом взаимодействии.
16. Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями.
17. Мастерство убеждающего воздействия педагога.
18. Мастерство внушающего воздействия педагога.
19. Основы профессионально-педагогического ораторского искусства.
20. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
22. Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика.
23. Выразительность речи педагога.
24. Мастерство педагога в управлении собой.
25. Основы техники саморегуляции.
26. Культура внешнего вида преподавателя.
27. Затруднения и барьеры в педагогическом взаимодействии.
28. Педагогическое разрешение конфликтов.
29. Технология педагогического требования.
30. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования

профессионального мастерства.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Критерии оценки на зачете:**

#### **Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:**

– знания бакалавра отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы, так и на дополнительные;

– при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;

– бакалавр демонстрирует умение вести научную дискуссию.

#### **Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:**

– бакалавром не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;

– допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;

– на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1 Томчикова, С.Н. Основы педагогического мастерства: учебно-методический комплекс / С.Н. Томчикова, Н.С. Томчикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2015. – 89 с.: табл. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482634>

2 Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 260 с.: ил. – Библиогр. в кн. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>

## **5.2 Дополнительная литература:**

1 Учитель: личность и деятельность: сборник материалов студенческих педагогических чтений / под ред. Е.Ю. Алексеевой, Е. Старковой. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 169 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232411>

2 Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А.Г. Бермус. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>

3 Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с.: ил. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.3 Периодические издания:**

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»
2. «Завуч начальной школы»
3. Библиотека «Первого сентября «Начальная школа»
4. «Начальное образование»
5. «Мониторинг и стандарты»
6. «Информационный вестник»

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1 Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: – <http://school.iot.ru>

2 Информационный интегрированный продукт «КМ-ШКОЛА»: – <http://www.km-school.ru>

3 Официальный образовательный портал федерального значения: – [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

4 Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: – [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)

5 Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: – <http://school-collection.edu.ru>

6 Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – <http://www.chronobus.ru>

7 Педагогическая библиотека – <http://www.pedlib.ru/>

8 Педагогическая сеть с мультимедийными возможностями: – [www.metodisty.ru](http://www.metodisty.ru)

9 Социальная сеть работников образования: – [www.nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika](http://www.nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika)

10 Требования ФГОС: – [www.standart.edu.ru/catalog.aspx](http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx)

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается

основной систематизированный материал, практических занятий. В процессе работы на лекциях бакалавр знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам бакалавр изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам начального образования младших школьников, учиться выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Изучение дисциплины студентами поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

Изучение материала строится по проблемам воспитания младших школьников в семье, на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к научно-исследовательской работе: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ учебно-методической литературы, разработка учебных материалов для учащихся, и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

*Проблемная лекция* – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

1) Знакомство с первоисточниками методистов прошлого и современными трудами отечественных методистов.

2) Подготовка к докладам, презентациям, рефератам по разделам учебной дисциплины.

3) Раскрытие одной из проблем методики начального образования в теоретическом и практическом аспекте.

*Проблемная лекция* – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

*Написание реферата* – это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на

аудиторных занятиях.

Реферат является самостоятельной научной работой, содержащей обзор состояния сферы предполагаемого исследования. Тема реферата выбирается студентом из программы или же студент может предложить свою, заранее ее согласовав с преподавателем.

*Требования к оформлению реферата:*

Объем реферата 15–20 стр. (включая список литературы и приложения). Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (объем 1–2 стр.);
- основная часть 1–3 главы (обзор исследований по данной проблематике, результаты исследований автора по указанной теме, возможные направления дальнейших исследований);
- заключение (1–2 стр.);
- список используемой литературы (10–15 наименований). Список располагается в алфавитном порядке. Интернет источники указываются в конце списка, с сохранением нумерации.

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Абзац – 1,25 см. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Титульный лист не нумеруется. Начало нумерации со 2 стр.

Реферат скрепляется в папку-скоросшиватель.

На подготовку и выполнение реферата отводится 6 часов.

*Критерии оценки по реферату:*

– оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы. умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи. Привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи. Требования к оформлению реферата соблюдены. Выдержан литературный стиль. Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно. Требования к оформлению реферата соблюдены частично. Не выдержан литературный стиль. Присутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

*Доклад с компьютерной презентацией* – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся

распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

*Создание презентаций* – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

*Требования к компьютерной презентации:*

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

*Роль студента:* изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

*Критерии оценки компьютерной презентации:*

–оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

–оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

–оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Бакалавр неэффективно использует мультимедийные средства;

–оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа* по дисциплине. В ходе самостоятельной работы бакалавр расширяет знания, развивает познавательные

способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

*Коллоквиум* – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

*Критерии оценивания ответа студента при собеседовании:*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

*Составление и решение ситуационных задач* – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже, содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества

этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно.

*Роль студента:*

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно-структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она нестандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

*Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:*

- задание выполнено и отличается глубиной и содержательностью, данные логично построенные, полные, даны исчерпывающие ответы, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- бакалавр демонстрирует умение вести научную дискуссию.

*Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:*

- бакалавром не раскрыто содержание задания, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы

*Устный опрос* – развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

*Критерии оценивания:*

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

*Индивидуальные консультации* по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ «Информ-система» (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE».
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань».
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM».
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus – мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. Web of Science (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников».
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).
10. Базы данных компании «Ист Вью».
11. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
12. Электронная Библиотека Диссертаций.
13. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
14. Электронная библиотечная система «РУКОНТ».
15. База информационных потребностей Куб ГУ.
16. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
17. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10

		Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)